

# Studieordning for kandidatuddannelsen i musik (Music Education)

- *For studerende, påbegyndt august 2021 eller senere*



Rytmisk Musikkonservatorium (RMC)  
STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIK  
(MUSIC EDUCATION)

**KA-ME**

Indledning .....	3
1. Titulatur, adgangskrav, optagelse.....	4
1.1 Titulatur .....	4
1.2 Adgangskrav og regler om optagelse.....	4
2. Formål og mål for læringsudbytte .....	4
2.1 Formål for kandidatuddannelsen .....	4
2.2 Mål for læringsudbytte for kandidat i musik, cand. mus. (Music Education).....	5
Stk. 2.2.1 Færdigheder.....	5
Stk. 2.2.2 Viden.....	5
Stk. 2.2.3 Kompetencer .....	5
3. Struktur og fagområder .....	6
3.1 Studieplan .....	6
3.2 Tilmelding til uddannelseselementer .....	6
3.3 Forudsætninger for deltagelse .....	6
3.4 Undervisningens tilrettelæggelse .....	6
4. Bedømmelse .....	7
4.1 Formål.....	7
4.2 Regler om bedømmelse.....	7
4.3 Øvrige bestemmelser .....	7
4.4 Prøveoversigt .....	8
4.5 Normalsideberegning.....	8
5. Andre bestemmelser.....	8
5.1 Undervisningssprog .....	8
5.2 Regler om praktik .....	9
5.3 Regler om merit.....	9
5.4 Disciplinære foranstaltninger.....	9
5.5 Fremmøde .....	9
5.6 Evaluering.....	9
5.7 Dispensation .....	9
6. Fagbeskrivelser .....	10
Fagbeskrivelse: Pædagogik (Pæd) .....	10
Fagbeskrivelse: Entreprenørskab (ES) .....	15
Fagbeskrivelse: Valgfag (VALG).....	18
Fagbeskrivelse: Eksternt, integreret modul (EIM).....	20
Fagbeskrivelse: Kandidatprojekt (KA-proj).....	24

## Indledning

Denne studieordning for kandidatuddannelsen i musik (Music Education) er udarbejdet i henhold til § 38 i bekendtgørelse nr. 1476 af 1. oktober 2020 om musikkonservatorierne og Operaakademiet og § 20 i bekendtgørelse nr. 1244 af 11. december 2009 om karakterskala og anden bedømmelse ved visse uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (herefter benævnt karakterbekendtgørelsen).

Studieordningen har virkning fra den 17. maj 2021 og gælder for alle kandidatstuderende, der påbegynder uddannelsen i august 2021 eller senere.

## 1. Titulatur, adgangskrav, optagelse

### 1.1 Titulatur

Kandidatuddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen cand. musicae (Music Education). Uddannelsens engelsksprogede betegnelse er Master of Music (MMus) (Music Education).

### 1.2 Adgangskrav og regler om optagelse

Adgangskravet til kandidatuddannelsen er

- En bestået bacheloruddannelse i musik (musiker), (Komposition), (Musikproduktion) fra RMC;
- en bestået og relevant bacheloruddannelse fra et andet dansk musikkonservatorium eller
- en bestået og relevant bacheloruddannelse fra et udenlandsk musikkonservatorium.

Konservatoriet kan ud fra en konkret vurdering anerkende andre kunstnerisk baserede bacheloruddannelser i musik som adgangsgivende.

#### *Optagelsesprocedurer*

Alle ansøgere, som opfylder adgangskravene, prøves ved en indstillingsprøve.

Konservatoriets kandidatuddannelser har et kvoteret antal studiepladser og optagelse vil ske på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens evner og færdigheder.

Indstillingsprøverne udgør bedømmelsesgrundlaget.

Ansøger indleverer sammen med sin ansøgning

- studieprojektplan, hvor ansøger med udgangspunkt i uddannelsens mål for læringsudbytte formulerer sine individuelle mål med kandidatuddannelsen, herunder egne læringsbehov for at kunne indfri sine visioner;
- personlig portfolio.

#### *Indstillingsprøven*

- Praktisk prøve inden for pædagogik;
- Personlig samtale.

Bedømmelsesgrundlaget udgøres af den praktiske prøve inden for pædagogik, ansøgerens personlige portfolio, ansøgerens studieprojektplan og samtalen.

Ved bedømmelsen lægges der vægt på

- ansøgerens faglige niveau;
- ansøgerens studieprojektplan.

## 2. Formål og mål for læringsudbytte

### 2.1 Formål for kandidatuddannelsen

Kandidatuddannelsen kvalificerer på videregående niveau den studerende til at virke som underviser i musik.

Kandidatuddannelsen har til formål at udbygge den studerendes bacheloruddannelse med

videregående studier inden for undervisning i musik.

Uddannelsen har desuden fokus på at styrke den studerendes viden, færdigheder og kompetencer indenfor forvaltning af egen karriere på et arbejdsmarked i forandring.

## ***2.2 Mål for læringsudbytte for kandidat i musik, cand. mus. (Music Education)***

I henhold til den gældende, danske kvalifikationsramme for videregående uddannelser er uddannelsens mål for læringsudbytte formuleret i tre overordnede kategorier:

*Viden*, som beskriver den studerendes viden og forståelse;

*Færdigheder*, som beskriver den studerendes centrale kunnen;

*Kompetencer*, som beskriver den studerendes personlige og selvstændige anvendelse af viden og færdigheder.

Mål for læringsudbytte angiver den studerendes forventede udbytte ved afslutningen af læringsprocessen og sætter fokus på læring og på den enkeltes læringsresultater frem for en given undervisnings eller undervisers intention.

Ved afslutningen af kandidatuddannelsen forventes det, at den studerende på videregående niveau har opnået følgende læringsudbytte:

### ***Stk. 2.2.1 Færdigheder***

Den uddannede kandidat:

- er i stand til at skabe, udøve og formidle en selvstændig pædagogisk praksis;
- besidder musikalske, instrumentale/vokale og øvrige faglige færdigheder, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- besidder evnen til at træffe og begrunde individuelle og kollektive valg i relation til pædagogisk praksis;
- besidder færdigheder ift. at skabe og udvikle musik og/eller musikoplevelser som underviser i musik;
- kan varetage formidling af pædagogisk udviklingsarbejde og diskutere professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister;
- besidder færdigheder ift. at skabe og styrke sin beskæftigelse som underviser i musik.

### ***Stk. 2.2.2 Viden***

Den uddannede kandidat har:

- viden, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- viden om relevante processer og arbejdsformer ifm. pædagogisk udviklingsvirksomhed;
- viden om refleksion ifm. pædagogiske arbejdsprocesser;
- viden om at omsætte ideer og muligheder til værdi;
- viden om arbejdsmarkedet og beskæftigelsesperspektiver indenfor det rytmiske musikområde.

### ***Stk. 2.2.3 Kompetencer***

Den uddannede kandidat kan:

- selvstændigt og i samarbejde med andre formulere, igangsætte og gennemføre faglige/tværfaglige opgaver/projekter i en professionel kontekst;

- planlægge og gennemføre komplekse udviklingsopgaver, der kræver nye, innovative løsninger;
- give og modtage faglig begrundet kritik ift. både arbejdsprocesser og produkter;
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

### 3. Struktur og fagområder

#### 3.1 Studieplan

Kandidatuddannelsen er normeret til 120 ECTS - point svarende til to årsværk. Et årsværk omfatter undervisning, selvstudier, prøver og alle øvrige uddannelsesrelaterede aktiviteter.

Fagens placering og ECTS- vægt fremgår af nedenstående figur.

	1. semester	2. semester	3. semester*	4. semester	ECTS
Pædagogik	15	15			30
Entrepenørskab	5	5			10
Valgfag	10	10		10	30
Eksternt, integreret modul (Pædagogik, Entrepenørskab, Valgfag)			30		30
Kandidatprojekt				20	20
ECTS	30	30	30	30	120

\**Eksternt semester*

”Ud-af-huset-aktiviteter” (praktik eller defineret projekt med eksterne partnere).

#### 3.2 Tilmelding til uddannelseselementer

Uddannelsen er tilrettelagt i et fagligt progressivt forløb og den enkelt studerende tilmeldes automatisk til uddannelseselementer i overensstemmelse med uddannelsens studieplan.

#### 3.3 Forudsætninger for deltagelse

Eventuelle krav til særlige forudsætninger for deltagelse fremgår af det enkelte fags eller projekts rammeplan.

#### 3.4 Undervisningens tilrettelæggelse

Undervisningen afvikles fortrinsvis inden for en årgang, dog kan fag og projekter afvikles på hold, der sammensættes på tværs af årgange og/eller uddannelser.

Inden et studieår påbegyndes, udformes der for hvert fag eller projekt en *rammeplan*.

I rammeplanen oplyses om fagets tilrettelæggelse, normering, lokaler og udstyr og holddannelse. Ved fag, hvor bedømmelsen foretages gennem undervisningsdeltagelse mv. indeholder rammeplanen specifikke krav til afleveringer og/eller fremlæggelser.

Rammeplanen godkendes af rektor og er tilgængelig på konservatoriets intranet ved semesterstart.

## 4. Bedømmelse

### 4.1 Formål

Formålet med bedømmelsen er at vurdere, om den studerendes kvalifikationer er i overensstemmelse med uddannelsens mål for læringsudbytte.

### 4.2 Regler om bedømmelse

På RMC kan bedømmelse af den studerendes kvalifikationer foregå på tre måder:

- A. Bedømmelse på grundlag af prøver, hvor den studerendes kvalifikationer bedømmes af undervisere, eventuelt suppleret med interne og/eller eksterne censorer. Der gives ved bedømmelsen en karakter efter 7-trins-skalaen, eventuelt suppleret med en skriftlig udtalelse, eller bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.
- B. Bedømmelse på grundlag af en opgaveaflevering, hvor den studerendes kvalifikationer bedømmes af undervisere, eventuelt suppleret med interne og/eller eksterne censorer. Der gives ved bedømmelsen en karakter efter 7-trins-skalaen, eller bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.
- C. Bedømmelse på grundlag af den studerendes aktive, faglige deltagelse i undervisningsforløbet. Der gives bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

### 4.3 Øvrige bestemmelser

Alle fag skal være bestået for at der kan udstedes eksamensbevis for gennemført uddannelse.

Studerende, der forlader uddannelsen uden at have gennemført den, har ret til dokumentation for beståede dele af uddannelsen angivet i ECTS-point.

Uddannelsen er tilrettelagt i et fagligt progressivt forløb og den enkelte studerende indstilles automatisk til bedømmelse i overensstemmelse med den studerendes placering i uddannelsesforløbet.

For information om øvrige regler vedr. bedømmelse ved prøver og undervisningsdeltagelse mv. henvises til konservatoriets intranet.

#### 4.4 Prøveoversigt

Fag	ECTS	Placering	Bedømmelsesmåde	Bedømmelse	Prøvestatus	Censur
Pædagogik	15	1. sem.	A	Karakter efter 7-trinsskalaen	Semesterbedømmelse	Intern
	15	2. sem.	A	Karakter efter 7-trinsskalaen	Afsluttende	Ekstern
Entreprenørskab	5	1. sem.	B	Godkendt/ikke godkendt	Semesterbedømmelse	Intern
Entreprenørskab	5	2. sem.	A	Karakter efter 7-trinsskalaen	Afsluttende	Ekstern
Eksternt integrationsmodul (Pædagogik, Entreprenørskab, Valgfag)	30	3. sem	A	To karakterer efter 7-trinsskalaen: En karakter for Pædagogik-faglig præstation (20 ects) samt én karakter for Entreprenørskabs-faglig præstation (10 ects)	Afsluttende	Intern
Valgfag	5	1. sem.	C	Godkendt/Ikke godkendt	Afsluttende	Intern
Valgfag	5	1. sem.	C	Godkendt/Ikke godkendt	Afsluttende	Intern
Valgfag	5	2. sem.	C	Godkendt/Ikke godkendt	Afsluttende	Intern
Valgfag	5	2. sem.	C	Godkendt/Ikke godkendt	Afsluttende	Intern
Valgfag	10	4. sem.	A	Karakter efter 7-trinsskalaen samt skriftlig udtalelse (fælles bedømmelse med Kandidatprojekt)	Afsluttende	Ekstern
Kandidatprojekt	20	4. sem.	A	Karakter efter 7-trinsskalaen samt skriftlig udtalelse	Afsluttende	Ekstern

#### 4.5 Normalsideberegning

Hvor der i fagbeskrivelserne henvises til omfanget af pensum og skriftlige opgaver, er der overalt tale om normalsider á 2400 anslag (inkl. mellemrum). Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og bilag tæller ikke med i skriftlige opgavers omfang.

Skriftlige opgaver kan maksimalt afvige fra det angivne sidetal med +/- 10 %.

### 5. Andre bestemmelser

#### 5.1 Undervisningssprog

Det generelle undervisningssprog er dansk, men undervisere kan tilbyde undervisning på engelsk til enkeltpersoner eller små grupper efter behov.



RMC udbyder også udvalgte forløb på engelsk. Det vil fremgå af rammeplanen, hvilket undervisningssprog der benyttes på det enkelte forløb.

Ikke-dansktalende studerende kan vælge at gennemføre deres opgaver eller eksamener på et af de skandinaviske sprog eller på engelsk.

## ***5.2 Regler om praktik***

Uddannelsens praktikelementer er beskrevet i fagbeskrivelser og rammeplaner for fagene.

## ***5.3 Regler om merit***

### *5.3.1 Ækvivalens*

Godkendte uddannelseselementer opnået ved et konservatorium, der udbyder uddannelse i henhold til uddannelsesbekendtgørelsen, ækvivalerer tilsvarende uddannelseselementer ved andre konservatorier, der udbyder samme uddannelsesretning

### *5.3.2 Meritaftale*

Merit kan opnås i henhold til konservatoriernes fælles meritaftale.

### *5.3.3 Øvrig merit*

Beståede uddannelseselementer fra en anden ikke afsluttet dansk eller udenlandsk videregående uddannelse kan efter konservatoriets afgørelse i det enkelte tilfælde eller efter regler fastsat af konservatoriet træde i stedet for uddannelseselementer, der er omfattet af uddannelsesbekendtgørelsen.

## ***5.4 Disciplinære foranstaltninger***

Studerende ved Rytmisk Musikkonservatorium er omfattet af konservatoriets ordensregler. Den studerende er forpligtet til at kende og holde sig orienteret om reglerne. Ordensreglerne er tilgængelige på konservatoriets intranet.

## ***5.5 Fremmøde***

Der er mødepligt til undervisningen og tilknyttede aktiviteter. Konservatoriet fastsætter nærmere regler for procedurer og sanktioner over for studerende, der overskrider konservatoriets regler for fremmøde. Regler for fremmøde er tilgængelige på konservatoriets intranet.

## ***5.6 Evaluering***

Uddannelsen evalueres løbende ved systematiske evalueringer. Konservatoriet fastsætter de nærmere procedurer for evalueringerne.

## ***5.7 Dispensation***

Konservatoriet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af konservatoriet.

## 6. Fagbeskrivelser

### *Fagbeskrivelse: Pædagogik (Pæd)*

Rytmisk musikundervisning bygger på musikformens grundlæggende kendetegn, hvor det udøvende og skabende samt udviklingen af det selvstændige kunstneriske udtryk står centralt.

For den rytmiske musikunderviser er det af afgørende betydning at have udviklet en selvstændig og udviklingsorienteret pædagogisk praksis, som kan udgøre kernen i det fremtidige professionelle virke.

Inden for faget Pædagogik arbejder den studerende i en vekslen mellem praksis og refleksion med at udvikle en musikundervisningspraksis baseret på den studerendes kunstneriske og skabende profil.

I dette arbejde tages den studerendes samlede faglige færdigheder, viden og kompetencer i anvendelse i såvel udmeldte som selvdefinerede projekter i en aftalt faglig progression.

### Mål for læringsudbytte

Ved afslutningen af undervisningen i Pædagogik i 2. semester skal den studerende på videregående niveau

- være i stand til at skabe, udøve og formidle en selvstændig pædagogisk praksis;
- besidde musikalske, instrumentale/vokale og øvrige faglige færdigheder, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- besidde evnen til at træffe og begrunde individuelle og kollektive valg i relation til pædagogisk praksis;
- besidde færdigheder ift. at skabe og udvikle musik og/eller musikoplevelser som underviser i musik;
- besidde viden, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- have viden om relevante processer og arbejdsformer ifm. pædagogisk udviklingsvirksomhed;
- have viden om refleksion ifm. pædagogiske arbejdsprocesser;
- kan varetage formidling af pædagogisk udviklingsarbejde og diskutere professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister; selvstændigt og i samarbejde med andre kunne formulere, igangsætte og gennemføre faglige/tværfaglige opgaver/projekter i en professionel kontekst;
- kunne planlægge og gennemføre komplekse udviklingsopgaver, der kræver innovative løsninger;
- kunne give og modtage faglig begrundet kritik ift. både arbejdsprocesser og produkter;
- selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

### Indhold

I faget Pædagogik arbejdes der med forståelse af og praktiske erfaringer med undervisningsmetoder og teorier.

Der arbejdes inden for et eller flere selvvalgte pædagogiske områder.

Faget kan indeholde:

Præsentation af relevante undervisningsteorier og metoder, udvikling af pædagogiske undervisningsmetoder og materialer, afklaring og formulering af egen praksisteori og egne læringsmål, udvikling af relevante musikalske kommunikationsværktøjer, udvikling af pædagogiske workshops og forløbsbaseret pædagogisk praksis, udarbejdelse af projektrapport, mundtlig og skriftlig formidling af eget pædagogisk udviklingsarbejde samt diskussion af professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.

Feltarbejde indgår som en central del af udviklings- og perspektiveringstilgangen.

I 1. semester udføres feltarbejde og studeres forskellige pædagogiske og kunstneriske praksisser. Desuden læses litteratur om pædagogisk teori samt metode.

I 2. semester gennemføres to praktisk-pædagogiske projekter, hvoraf det ene skal være et længerevarende forløbsprojekt og det andet et korterevarende workshopprojekt.

Projekterne gennemføres i henhold til krav, angivet i gældende rammeplan for faget.

## ECTS

1. sem	15
2. sem	15
ECTS i alt	30

## Undervisnings- og arbejdsformer

- Individuel gennemgående vejledning – individuelt og på hold
- Øvrig undervisning – individuelt og på hold.

## Tidsmæssig placering

1. til 2. semester

## Forudsætninger for deltagelse

Ingen.

## Bedømmelse

### *1. Semesterbedømmelse ultimo 1. semester*

Prøven skal bestås for at uddannelsen kan gennemføres.

## Prøvebeskrivelse

### ***Indhold***

Prøven består af en mundtlig fremlæggelse af resultaterne af den studerendes arbejde i semesteret inden for Pædagogik samt en efterfølgende samtale, hvor panelet stiller spørgsmål til fremlæggelsen.

Skriftlige bilag, video-klip mm. kan indgå i begrænset omfang.

I fremlæggelsen skal indgå refleksion vedrørende arbejdsmetoder og resultater af disse, fagligt indhold, egen evaluering af det opnåede læringsudbytte samt indsatsområder i det kommende semester.

### ***Varighed***

- Fremlæggelse 15 minutter;
- Samtale 10 minutter
- Votering 10 minutter;
- Udlevering af bedømmelse og uddybende samtale 10 minutter.

### ***Bedømmelse***

- Præstationen bedømmes med en karakter efter 7-trinsskalaen;
- Bedømmelsesgrundlaget udgøres af den studerendes fremlæggelse samt samtalen;
- Bedømmelserne sker på baggrund af en vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder fagets mål for læringsudbytte.
- Ved bedømmelsen lægges der vægt på den studerendes faglige niveau samt på den studerendes evne til refleksion.

### ***Prøvepanel***

Intern gennemgående fagkyndig og intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig). I henhold til karakterbekendtgørelsens § 13 fungerer intern gennemgående fagkyndig som ”censor” og intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig) som ”eksaminator”.

### ***Tilrettelæggelse***

- Individuel prøve
- Den studerende er selv ansvarlig for at ønskede materialer forefindes ved prøven.

### ***2. Afsluttende kandidatprøve ultimo 2. semester.***

Prøven skal bestå for at uddannelsen kan gennemføres.

Det er en forudsætning for at gå til prøven at den studerende har gennemført forløbene i 1. og 2. semester i henhold til gældende rammeplaner.

## **Prøvebeskrivelse**

### ***Indhold***

Prøven består af to dele – fremlæggelse og samtale:

- Fremlæggelse:
  - Mundtlig indledning, varighed 5 minutter;
  - Praktisk- pædagogisk demonstration relateret til den studerendes workshop- og/eller forløbsbaserede pædagogiske praksis i semesteret, varighed 25 minutter;
- Samtale, hvor prøvepanelet stiller spørgsmål til den studerendes fremlæggelse og projektmappe.

### ***Varighed***

- Fremlæggelse 30 minutter
- Samtale 15 minutter
- Votering, inklusive udlevering af prøveresultat 15 minutter

### ***Bedømmelse***

- Præstationen bedømmes med en karakter efter 7-trinsskalaen
- Bedømmelsesgrundlaget udgøres af den studerendes fremlæggelse, samtalen og projektmappen;
- Bedømmelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder fagets mål for læringsudbytte;
- Ved bedømmelsen lægges der vægt på den studerendes faglige niveau.

### ***Prøvepanel***

Ekstern gennemgående fagkyndig, intern gennemgående fagkyndig, intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig).

I henhold til karakterbekendtgørelsens § 13 fungerer ekstern gennemgående fagkyndig som ”censor”, intern gennemgående fagkyndig som ”eksaminator” og intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig) som ”eksaminator”.

### ***Tilrettelæggelse***

- Individuel prøve;
- Som forudsætning for prøven udarbejder den studerende en projektmappe omhandlende semestrets praktisk- pædagogiske projekter. Den studerende vælger et af projekterne til fremlæggelse ved prøven.
- Projektmappen skal indeholde:
  1. Godkendt projektbeskrivelse for hvert af de to projekter (1-2 normalsider pr. projekt) indeholdende:
    - Titel;
    - Beskrivelse af egen praksisteori;
    - Begrundelse for valg af emne på baggrund af praksisteori og overvejelser om målgruppe;
    - Emneafgrænsning;
    - Kort problemformulering;
    - Overvejelser vedrørende pædagogisk tilgang og materiale;
    - Resultater af foreløbig litteratursøgning.
  2. Projektrapport (8-10 normalsider), omhandlende det projekt, der fremlægges. Projektrapporten skal omfatte:
    - Oversigt over projektforsløbet, herunder oversigt over mødegange og vejlederdeltagelse;
    - Redegørelse for anvendte teorier og begreber;
    - Redegørelse for undervisningsmetodiske erfaringer bl.a. eksemplificeret ved udvalgte undervisningssituationer;
    - Redegørelse for elevernes udvikling gennem forløbet;
    - Redegørelse for den studerendes udvikling som underviser gennem forløbet;
    - Redegørelse for udbytte af videndeling;
    - Konklusion og perspektivering.
  3. Projektresume (3–4 normalsider), omhandlende det projekt, der ikke fremlægges ved prøven. Projektresumeeet skal omfatte:
    - Kort oversigt over projektforsløbet, herunder oversigt over mødegange og vejlederdeltagelse;
    - Kort redegørelse for anvendte teorier og begreber;
    - Kort redegørelse for undervisningsmetodiske overvejelser;
    - Kort redegørelse for elevernes udvikling gennem forløbet;
    - Kort redegørelse for den studerendes udvikling som underviser;
    - Kort konklusion og perspektivering.

4. Bilag, herunder litteraturliste (referencer) og illustrative eksempler på undervisningsmateriale.
5. Standardforside.

Projektmappen skal senest afleveres ca. to uger før prøven. Den eksakte afleveringsfrist fastsættes af Studieadministrationen og angives i gældende rammeplan.

### ***Fagbeskrivelse: Entreprenørskab (ES)***

Faget Entreprenørskab skal bidrage til at den studerende styrkes i sine forudsætninger for at kunne omsætte kreative og kunstneriske kompetencer til et bæredygtigt arbejdsliv.

Faget Entreprenørskab har fokus på at styrke den studerendes evne til at koble viden sammen med muligheder og derved skabe værdi. Der er fokus på idéskabelse, der omfatter kreativitet, erkendelse af muligheder og kilder til innovationer med henblik på at skabe kunstnerisk og/eller kommerciel værdi for sig selv og andre. Entreprenørskab er et grundlæggende element i relation til den studerendes karriereforvaltning og faget placeres i uddannelsen med henblik på at styrke den studerendes evner til at skabe fremdrift og værdi på et foranderligt arbejdsmarked.

Faget skaber forbindelse til uddannelsens øvrige fagområder, giver forståelse for tværfaglige arbejdsprocesser specifikt og innovationsprocesser mere generelt, og udgør det faglige grundlag for arbejdet med entreprenørskab, som indgår i Eksternt, integreret modul (EIM) i 3. semester.

### **Mål for læringsudbytte**

Ved afslutningen af undervisningen i Entreprenørskab i 2. semester skal den studerende på videregående niveau

- besidde færdigheder ift. at skabe og styrke sin beskæftigelse som underviser i musik;
- have viden om at omsætte ideer og muligheder til værdi;
- have viden om arbejdsmarkedet og beskæftigelsesperspektiver indenfor det rytmiske musikområde;
- have viden om innovation, rettighedsudnyttelse, kommunikation, projektledelse, forhandlingsteknik og fundraising;
- selvstændigt og i samarbejde med andre kunne formulere, igangsætte og gennemføre faglige/tværfaglige opgaver/projekter i en professionel kontekst;
- kunne planlægge og gennemføre komplekse udviklingsopgaver, der kræver innovative løsninger;
- selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

### **Indhold**

Entreprenørskab består af en fag- og aktivitetsportefølje, der systematisk udvikler studerendes entreprenørielle tilgang og sætter desuden fokus på discipliner og begreber som innovation, rettighedsudnyttelse, virksomhedsopstart, kommunikation, networking, projektledelse, risikovillighed, forhandlingsteknik og fundraising.

Undervisningen veksler mellem teoretiske studier og praktisk anvendelse - med afsæt i den studerendes egen praksis.

### **ECTS**

1. sem	5
2. sem.	5
ECTS i alt	10

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Individuel undervisning og gruppeundervisning

## Tidsmæssig placering

1. – 2. semester.

## Forudsætninger for deltagelse

Ingen.

## Bedømmelse

### *1. Semesterbedømmelse ultimo 1. semester*

Prøven skal bestås for at uddannelsen kan gennemføres.

Ved afslutningen af 1 semester bedømmes den studerendes kvalifikationer på grundlag af en opgaveaflevering.

Specifikke opgavekrav fastsættes i gældende rammeplan for faget.

Afleveringsfrister fastsættes af Studieadministrationen og angives i gældende rammeplan.

Bedømmelsen foretages af læreren.

Der gives bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

### *2. Afsluttende kandidatprøve ultimo 2. semester*

Prøven skal bestås for at uddannelsen kan gennemføres.

## Prøvebeskrivelse

### *Indhold*

Prøveformen er en mundtlig eksamination med udgangspunkt i en skriftlig opgave, som den studerende har afleveret inden prøven.

### *Varighed*

- Kort fremlæggelse 5 minutter;
- Eksamination-15 minutter;
- Votering 10 minutter.

### *Bedømmelse*

- Præstationen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.
- Bedømmelsesgrundlaget udgøres af den skriftlige opgave samt den mundtlige eksamination;
- Der gives en samlet bedømmelse for den skriftlige opgavebesvarelse og den mundtlige eksamination.
- Bedømmelsen sker på baggrund af en vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder fagets mål for læringsudbytte.

### *Prøvepanel*

Ekstern gennemgående fagkyndig, intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig).

I henhold til karakterbekendtgørelsens § 13 fungerer ekstern gennemgående fagkyndig som ”censor” og intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig) som ”eksaminator”.

### *Tilrettelæggelse*



- Individuel prøve;
- Som forudsætning for prøven udarbejder den studerende en skriftlig opgave inden for et selvvalgt emne med udgangspunkt i et udviklingspotentiale i egen praksis, der vil kunne omsættes til værdi. Opgaven udarbejdes inden for rammerne af et skriftligt format, som udmeldes i fagets rammeplan. Opgaven skal senest afleveres ca. to uger før prøven; Den eksakte afleveringsfrist fastsættes af Studieadministrationen og angives i gældende rammeplan.
- Den skriftlige opgave kan eventuelt udarbejdes sammen med en medstuderende;
- Den skriftlige opgaves omfang: 4-6 normalsider forside og eventuelle bilag ikke medregnet. Hvis opgaven udarbejdes som gruppeopgave sammen med en medstuderende, skal omfanget være 6-9 normalsider.

### ***Fagbeskrivelse: Valgfag (VALG)***

For musikunderviseren, der ønsker at udvikle en selvstændig pædagogisk praksis, er det betydningsfuldt at have mulighed for at kunne understøtte udviklingen af sin profil som underviser i musik samt at kunne supplere denne profil med andre relevante faglige færdigheder til en samlet, individuel portefølje. Valgfaget fokuserer gennem et bredt, tværgående kursusudbud på at udvikle den studerendes faglige færdigheder via specialiserede kursusmoduler, der ligger inden for eller uden for den fagrække, som uddannelsen tilbyder, og som forløber hele uddannelsesforløbet igennem.

Den studerendes faglige udvikling inden for faget ses i sammenhæng med forløbet inden for uddannelsens hovedområde, Music Education.

### **Mål for læringsudbytte**

Ved afslutningen af undervisningen i Valgfag i 4. semester skal den studerende på videregående niveau

- besidde musikalske, instrumentale/vokale og øvrige faglige færdigheder, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- besidde viden, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

### **Indhold**

#### *1. – 2. semester*

Konservatoriet udbyder et tværgående kursustilbud inden for en lang række fagområder.

Det faglige indhold vil typisk findes inden for instrumental/vokal- undervisning, sammenspil, sceneoptræden, komposition, arrangement, sangskrivning, improvisation, musikteknologi, pædagogik, branchekendskab og det refleksive fagfelt.

Kursusmodulerne beskrives, hvad angår mål for læringsudbytte, undervisnings- og arbejdsformer samt kriterier for godkendelse, i gældende rammeplan.

Den studerende sammensætter i dialog med sin vejleder sin individuelle portefølje, bestående af et eller to moduler per semester.

#### *4. semester*

Undervisningens faglige indhold skal understøtte den studerendes Kandidatprojekt og aftales med intern kandidatprojektvejleder i starten af 4. semester.

### **ECTS**

1. sem	10
2. sem.	10
4. sem	10
ECTS i alt	30

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

- Individuel undervisning
- Gruppeundervisning
- Forberedelse, individuelt og i mindre grupper

### **Tidsmæssig placering**

1., 2. og 4. semester.

### **Forudsætninger for deltagelse**

Ingen.

### **Bedømmelse for 1. og 2. semester**

Ved afslutningen af hvert af fagets moduler bedømmes den studerendes kvalifikationer på grundlag af den studerendes aktive, faglige deltagelse i undervisningsforløbet.

Bedømmelsen foretages af læreren i henhold til modulets udmeldte kriterier for aktiv, faglig deltagelse, og finder sted inden for en frist, fastsat af studieadministrationen og angivet i gældende rammeplan.

Der gives bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

### **Bedømmelse for 4. semester**

Bedømmelsen af den studerendes faglige kvalifikationer i Valgfag indgår i bedømmelsen ved prøven i Kandidatprojekt.

Se prøvebeskrivelse for Kandidatprojekt.

Det er en forudsætning for at bestå faget Valgfag at samtlige moduler bedømmes godkendt.

### ***Fagbeskrivelse: Eksternt, integreret modul (EIM)***

(EIM) For den rytmiske musikunderviser er det af afgørende betydning for det fremtidige, professionelle virke i et bæredygtigt arbejdsliv på et foranderligt arbejdsmarked at være i stand til selvstændigt og i samarbejde med andre at kunne formulere, igangsætte og realisere udviklingsorienterede, pædagogiske projekter i en professionel, tværfaglig kontekst samt selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

I det eksterne, integrerede modul integreres fagområderne Pædagogik (Pæd), Entreprenørskab (ES) og Valgfag (VALG) i ét, samlet projekt, som realiseres eksternt i en professionel kontekst, hvor den studerende videreudvikler sin selvstændige pædagogiske praksis og sin pædagogiske profil som underviser i musik, baseret på den studerende egen kunstneriske og skabende profil, videreudvikler og bringer sin entreprenørskabsfaglige viden og færdigheder i anvendelse med udgangspunkt i sin egen praksis samt videreudvikler andre relevante faglige færdigheder, som kan understøtte den studerendes faglige profil.

### **Mål for læringsudbytte**

Ved afslutningen af undervisningen i Eksternt, integreret modul i 3. semester skal den studerende på videregående niveau:

(Pæd-VALG)

- være i stand til at skabe, udøve og formidle en selvstændig pædagogisk praksis;
- besidde musikalske, instrumentale/vokale og øvrige faglige færdigheder, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- besidde evnen til at træffe og begrunde individuelle og kollektive valg i relation til pædagogisk praksis;
- besidde færdigheder ift. at skabe og udvikle musik og/eller musikoplevelser som underviser i musik;
- besidde viden, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- have viden om relevante processer og arbejdsformer ifm. pædagogisk udviklingsvirksomhed;
- have viden om refleksion ifm. pædagogiske arbejdsprocesser;
- kan varetage formidling af pædagogisk udviklingsarbejde og diskutere professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke- specialister; selvstændigt og i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere kunne formulere, igangsætte og realisere pædagogiske projekter i en professionel, tværfaglig kontekst;
- selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

(ES)

- have viden om samt **besidde færdigheder i** at skabe og styrke sin beskæftigelse som underviser i musik;
- have viden om samt **besidde færdigheder i** at omsætte ideer og muligheder til værdi;
- have viden om arbejdsmarkedet og beskæftigelsesperspektiver indenfor det rytmiske musikområde;
- kunne planlægge og gennemføre komplekse udviklingsopgaver, der kræver innovative løsninger;

### **Indhold**

Faget omfatter følgende:

*For studerende påbegyndt uddannelsen 2021 eller senere*

- Udvikling, planlægning, realisering og evaluering af egne pædagogiske projekter, selvstændigt og i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere;
- Modul og/eller forløbsbaseret pædagogisk praksis;
- Teori, undervisningsmetoder og – materialer;
- Udvikling af egen praksisteori, egne læringsmål, musikalske kommunikationsværktøjer;
- Refleksion over egne projekter;
- Mundtlig og skriftlig formidling af eget pædagogisk udviklingsarbejde samt diskussion af professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.
- Identifikation og udvikling af færdigheder, viden og kompetencer der understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- Innovation, rettighedsudnyttelse, virksomhedsopstart, kommunikation, networking, projektledelse, risikovillighed, forhandlingsteknik og fundraising.

Modulets konkrete faglige indhold indgår i en samlet studiehandlingsplan, som aftales med konservatoriet inden forløbet gennemføres.

Studiehandlingsplanen skal omfatte:

- Individuelle, begrundede faglige mål, som såvel emnemæssigt som indholdsmæssigt skal understøtte fagbeskrivelsens mål for læringsudbytte.
- Beskrivelse af de planlagte aktiviteter i form af en arbejdsplan med angivelse af fordeling af arbejdstid;
- Dokumenterede aftaler med eksterne samarbejdspartnere og/eller eksterne undervisere.

## ECTS

3. sem.	30
ECTS i alt	30

## Undervisnings- og arbejdsformer

Det eksterne modul kan gennemføres som pædagogisk virksomhed inden for rammerne af en offentlig eller privat virksomhed eller som freelancevirksomhed.

Selvstændigt arbejde, hvor den studerende igennem hele forløbet er tilknyttet en gennemgående vejleder, og hvor der også tilknyttes specifik, faglig vejledning.

## Tidsmæssig placering

3. semester.

## Forudsætninger for deltagelse

Ingen.

## Bedømmelse

Afsluttende kandidatprøve ultimo 3. semester.

Prøven skal bestås for at uddannelsen kan gennemføres.

## Prøvebeskrivelse

### *Indhold*

Prøven består af to dele – fremlæggelse og samtale:

- Fremlæggelse:
  - Den studerende fremlægger mundtligt, med udgangspunkt i den afleverede projektmappe, sine refleksioner over modulet, herunder 10 min. videodokumentation af egen pædagogisk praksis. Den mundtlige refleksion skal tage udgangspunkt i følgende disposition:
    1. Gør kort rede for dine individuelle faglige mål med modulet;
    2. a. Gør rede for hvordan og inden for hvilket felt du ser din pædagogiske praksis placere sig; b. Gør endvidere rede for, hvordan du mener at din pædagogiske praksis bidrager til udvikling inden for dette felt;
    3. Gør rede for dine arbejdsprocesser og arbejdsformer i forbindelse med din pædagogiske praksis i løbet af modulet.
    4. Gør rede for målgruppens/- gruppernes faglige udvikling.
    5. Gør på baggrund af modulet rede for, hvordan du har arbejdet med at realisere dit pædagogiske arbejde i en professionel sammenhæng;
    6. a. Gør rede for, hvordan samarbejdet med dine samarbejdspartnere i løbet af modulet har forløbet og beskriv dit netværksmæssige udbytte af modulet;  
b. Gør endvidere rede for, hvordan arbejdet med dine samarbejdspartnere i løbet af modulet vil kunne omsættes til værdi;
    7. Gør kort rede for din egen vurdering af dit samlede udbytte af modulet.
- Samtale, hvor prøvepanelet stiller spørgsmål til den studerendes fremlæggelse.

### *Varighed*

- Fremlæggelse, samlet varighed 25 minutter;
- Samtale 10 minutter;
- Votering, inkl. udlevering af bedømmelse, 10 minutter.

### *Bedømmelse*

- Præstationen bedømmes med en karakter efter 7 – trins - skalaen for den Pædagogik-faglige præstation samt en karakter efter 7- trins - skalaen for den Entreprenørskabsfaglige præstation; begge områder skal bestås for at prøven samlet set kan bestås;
- Bedømmelsesgrundlaget udgøres af den studerendes fremlæggelse, samtalen og projektmappen;
- Bedømmelserne sker på baggrund af en vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder fagets mål for læringsudbytte.
- Ved bedømmelserne lægges der især vægt på den studerendes niveau inden for pædagogik, den studerendes færdigheder ift. at skabe og styrke sin beskæftigelse som underviser i musik samt den studerendes evne til at indgå i samarbejder med eksterne samarbejdspartnere.

### ***Prøvepanel***

Intern gennemgående fagkyndig (Pædagogik- faglig, prøveansvarlig), intern gennemgående fagkyndig (Pædagogik- faglig) samt intern gennemgående fagkyndig (Entreprenørskabsfaglig). I henhold til karakterbekendtgørelsens § 13 fungerer intern gennemgående fagkyndig (Pædagogik- faglig, prøveansvarlig) som ”eksaminator” og de øvrige to interne gennemgående fagkyndige) som ”censorer”.

### ***Tilrettelæggelse***

- Individuel prøve;
- Som forudsætning for prøven udarbejder den studerende en projektmappe. Projektmappen skal indeholde:
  - Godkendt studiehandlingsplan;
  - Projektrapport (8 – 10 normalsider) som skal omfatte
  - Oversigt over gennemførte aktiviteter;
  - Redegørelse for centrale praktisk-pædagogiske erfaringer;
  - Redegørelse for målgruppens/- gruppernes faglige udvikling;
  - Redegørelse for den studerendes udvikling af egen pædagogisk profil;
  - Overvejelser omkring, hvordan projektet placerer sig i det musikpædagogiske felt;
  - Konklusion.

Projektmappen skal senest afleveres ca. to uger før prøven. Den eksakte afleveringsfrist fastsættes af Studieadministrationen og angives i gældende rammeplan.

### ***Fagbeskrivelse: Kandidatprojekt (KA-proj)***

For musikunderviseren er viden om og færdigheder inden for selvstændigt projektarbejde afgørende. Kandidatprojektet udgør uddannelsens afsluttende projekt, hvor den studerende selvstændigt udvikler og gennemfører et større projekt, rettet mod en selvstændig pædagogisk praksis.

I kandidatprojektet fordyber den studerende sig i et selvvalgt emne, som fagligt ligger inden for uddannelsens hovedområde, Music Education.

I dette arbejde tages den studerendes samlede faglige færdigheder, viden og kompetencer i anvendelse. Den studerende gives således her mulighed for individuelt at gennemføre et projekt der kan være retningsgivende i forhold til den studerendes fremtidige karriere.

### **Mål for læringsudbytte**

Ved afslutningen af Kandidatprojekt i 4. semester skal den studerende på videregående niveau

- være i stand til at skabe, udøve og formidle en selvstændig pædagogisk praksis;
- besidde musikalske, instrumentale/vokale og øvrige faglige færdigheder, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- besidde evnen til at træffe og begrunde individuelle og kollektive valg i relation til pædagogisk praksis;
- besidde færdigheder ift. at skabe og udvikle musik og/eller musikoplevelser som underviser i musik;
- besidde viden, der udvikler og understøtter den studerendes pædagogiske profil som underviser i musik;
- have viden om relevante processer og arbejdsformer ifm. pædagogisk udviklingsvirksomhed;
- have viden om refleksion ifm. pædagogiske arbejdsprocesser;
- kunne varetage formidling af pædagogisk udviklingsarbejde og diskutere professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke- specialister; selvstændigt og i samarbejde med andre kunne formulere, igangsætte og gennemføre faglige/tværfaglige opgaver/projekter i en professionel kontekst;
- kunne planlægge og gennemføre komplekse udviklingsopgaver, der kræver innovative løsninger;
- kunne give og modtage faglig begrundet kritik ift. både arbejdsprocesser og produkter;
- selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

### **Indhold**

Det afsluttende kandidatprojekt gennemføres inden for uddannelsens hovedområde, Music Education. Den studerende udvikler, planlægger, gennemfører og evaluerer et større selvstændigt projekt inden for uddannelsens hovedområde, Music Education.

I projektfasen arbejdes bl.a. inden for følgende områder:

- Ideudvikling, planlægning, gennemførelse og evaluering af musikpædagogisk praksis
- Udarbejdelse af projektbeskrivelse
- Afklaring og formulering af egen praksisteori
- Udvikling af undervisningsmetodik og – materiale
- Udvikling af musikalske kommunikationsværktøjer
- Logbogsskrivning, mm.
- Proces- og produkttænkning



- Anvendelse af litteratur
- Praksisobservation og videndeling
- Udarbejdelse af projektrapport
- Mundtlig og skriftlig formidling

mundtlig og skriftlig formidling af eget pædagogisk udviklingsarbejde samt diskussion af professionelle og relevante problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.

## ECTS

4. sem	20
ECTS i alt	20

## Undervisnings- og arbejdsformer

- Undervisningspraktik
- Undervisningspraktik med vejledning
- Projektgruppevejledning
- Individuel vejledning

## Tidsmæssig placering

4. semester.

## Forudsætninger for deltagelse

Ingen

## Bedømmelse

Afsluttende kandidatprøve ultimo 4. semester.

### *Indhold*

Prøven består af to dele – fremlæggelse og samtale:

- Projektfremlæggelse på en for projektet relevant måde;
- Samtale med udgangspunkt i prøvepanelets spørgsmål til den studerendes projekt.

### *Varighed*

- Fremlæggelse 45 minutter
- Samtale 15 minutter
- Votering 25 minutter

### *Bedømmelse*

- Præstationen bedømmes med en karakter efter 7-trins- skalaen samt en skriftlig udtalelse.
- Bedømmelsesgrundlaget udgøres af fremlæggelsen, samtalen og projektmappen.
- Bedømmelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder fagets mål for læringsudbytte.
- Ved bedømmelsen tages der afsæt i den studerendes projekt og fremlæggelse, samtale og projektmappe vægtes ligeligt.

- Den skriftlige udtalelse omhandler den studerendes faglige niveau og består af tre elementer:
  1. Projektresume.
  2. Kort udtalelse om projektdelen.
  3. Kort udtalelse om fremlæggelsen.

### ***Prøvepanel***

Ekstern gennemgående fagkyndig, intern gennemgående fagkyndig, intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig).

I henhold til karakterbekendtgørelsens § 13 fungerer ekstern gennemgående fagkyndig som ”censor”, intern gennemgående fagkyndig som ”eksaminator” og intern gennemgående fagkyndig (prøveansvarlig) som ”eksaminator”.

### ***Tilrettelæggelse***

- Individuel praktisk prøve.
- Projektmappe omhandlende det gennemførte projektforsløb skal senest afleveres ca. to uger før prøven. Den eksakte afleveringsfrist fastsættes af Studieadministrationen og angives i gældende rammeplan.
- Projektmappen skal indeholde:
  - Godkendt projektbeskrivelse (3-4 normalsider) indeholdende:
    - Titel
    - Beskrivelse af egen praksisteori
    - Begrundelse for valg af emne på baggrund af praksisteori og overvejelser om målgruppe
    - Emneafgrænsning
    - Problemformulering med udviklingsmål for såvel målgruppe som underviser
    - Overvejelser vedrørende undervisningsmetodik og – materiale
    - Resultater af foreløbig litteratursøgning
  - Projektrapport, som skal omfatte:
    - Oversigt over projektforsløbet, herunder oversigt over mødegange og vejlederdeltagelse
    - Redegørelse for anvendte teorier og begreber
    - Redegørelse for undervisningsmetodiske erfaringer bla. eksemplificeret ved udvalgte undervisningssituationer
    - Redegørelse for elevernes udvikling gennem forløbet
    - Redegørelse for den studerendes udvikling som underviser gennem forløbet
    - Redegørelse for udbytte af videndeling
    - Overvejelser over, hvordan projektet placerer sig pædagogisk og branchemæssigt i national og international sammenhæng
    - Konklusion og perspektivering
    - Projektresume (½ normalside) Kort redegørelse for projektfrelæggelsens forløb
    - Bilag, herunder litteraturliste (referencer) og illustrative eksempler på undervisningsmateriale.

Projektrapportens omfang 15-20 normalsider; forsider, indholdsfortegnelse og bilag medregnes ikke i sidetallet.