

Mangfoldighedspolitik på Rytmisk Musikkonservatorium April 2019

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) ser en aktiv mangfoldighedspolitik som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om at være en pionér blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for samtidsmusik, der uddanner fremtidens kunstneriske innovatorer.

Baggrunden herfor er en bred, institutionel erkendelse af, at RMC indtil nu har baseret sig på en snæver profil i forhold til institutionens personale såvel som dens studerende. RMC ønsker at ændre på dette ved fremadrettet at skabe bedre betingelser for en mere mangfoldig profil. Derfor har RMC besluttet at etablere en mangfoldighedspolitik.

Det er afgørende for RMC's uddannelsesprofil og -kvalitet at fremme den bredest mulige repræsentation i institutionens kunstneriske og samfundsmæssige virke inden for de rammer, RMC er givet og selv har fastsat. Det gælder ikke blot i forhold til køn, etnicitet og sociale forhold, men også fx musikalske udtryksformer, alder, geografisk baggrund, seksuel observans samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger.

Med denne politik forpligter RMC sig til at arbejde målrettet for at styrke og ansøre mangfoldighed i alle aspekter af konservatoriets interne og eksterne virke. RMC vil være en institution, hvor alle er en del af samtalen. Kun ved at etablere en fælles bevidsthed om egne og andres perspektiver, antagelser og adfærd kan vi bidrage til, at mangfoldigheden kan blomstre.

Samtidig vil RMC fokusere på etablering af indsatser, der kan støtte de studerendes fysiske og psykiske velfærd, samt fremme større åbenhed om de unikke udfordringer forbundet med et liv som musiker og særligt minoritet.

RMC vil skabe de bedst mulige betingelser for at kunne tiltrække og udvikle talenter på tværs af genrer og musikmiljøer. Det vil blandt andet ske ved at sætte fokus på potentielle og aktuelle ansøgers opfattelse af RMC som et trygt og respektfuldt sted før, under og efter ansøgnings- og optagelsesforløbene. I forlængelse heraf arbejder RMC kontinuerligt med tiltag, der skal udfordre kulturelle barrierer og skabe opmærksomhed om eventuelle *unconscious biases* ("uerkendte tilbøjeligheder") i forbindelse med bedømmelser.

RMC ønsker også at præsentere og repræsentere genrer og kunstneriske udtryksformer uanset kulturel status, historik og popularitet. Ved at have fokus på at styrke mangfoldigheden i uddannelsernes faglige afsæt, og ved at anerkende forskellighederne i de studerendes selvforståelse kan RMC bidrage til at udvikle kunstnere, der kan reflektere over, installere sig selv i og påvirke bredt sammensatte miljøer.

RMC vil bruge mangfoldighedstænkningen som et redskab i etableringen af censorpaneler samt i samarbejdet med de aktører, der optræder som del af RMC's kulturinstitutionelle aktiviteter. Dette sker ud fra grundtanken om, at kultur- og arbejdslivet har de bedste vilkår for at bære en nutidig, demokratisk institution med et mangfold af stemmer. Ved at fremme en bred repræsentation af musikalske identiteter, genrer og kunstnere, vil RMC være med til at udvide synet på musikken og derved det samfund, denne agerer i.

20/05/2019

Side 1/2

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Ved at inkludere operationelle mål i rammeaftalen med Kulturministeriet for perioden 2019-2022 sikrer RMC, at mangfoldigheds- og diversitetsindsatser forbliver et aktivt og relevant punkt på dagsordenen:

- RMC udformer og godkender i løbet af 2019 nærværende mangfoldigheds-politik, der skal lede de konkrete indsatser for øget diversitet.
- RMC igangsætter og gennemfører 3 outreach-projekter med fokus på bredden i udtryksformer inden for samtidsmusik og køn
- Antallet af kvindelige ansøgere øges med minimum 4 procentpoint fra 2019 til 2022.

Mangfoldighedspolitikken revideres årligt og godkendes af konservatorierådet efter indstilling fra diversitetsudvalget, som er en arbejdsgruppe under rådet.

Diversitetsudvalget udarbejder en gang årligt i maj en rapport om det forudgående års indsats og resultater på området med bidrag fra alle konservatoriets enheder (sekretariatet, studieadministration, uddannelsesansvarlige, ledelsen mv). Rapporten forelægges konservatorierådet til drøftelse og udtalelse.

20/5/2019

Side

2/2

The logo for RMC (Royal Music Conservatory) is displayed in a large, bold, black, sans-serif font. The letters 'R', 'M', and 'C' are stylized and connected, with the 'C' having a distinctive shape.