

Timelærere til RMC

Ansøgningsfrist:
7. maj 2025

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) søger til studieåret 2025/2026 timelærere inden for en række fagområder. Kontraktansatte timelærere udgør en relativt stor andel af konservatoriets undervisere og deres bidrag er afgørende for uddannelsernes undervisningskvalitet. RMC ønsker at knytte kontraktansatte timelærere til den fortløbende udvikling af undervisningens faglige og pædagogiske kvalitet, dels gennem inddragelse af timelærere i de respektive faggruppers arbejde, og dels ved at tilbyde længerevarende kontrakter, hvor dette findes muligt og relevant.

Derfor opfordres ansøgere til de opslåede stillinger at søge flere stillinger på tværs af de enkelte fagområder, naturligvis forudsat at ansøger mener at besidde relevante kvalifikationer til dette.

Der søges timelærere inden for følgende områder:

Bacheloruddannelserne Musiker og Komposition:

- Kunstnerisk udviklingsarbejde, herunder Bachelorprojekt

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Musikpædagogik

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Komposition

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management:

- Kunst – og kulturstudier

Bacheloruddannelsen Musiker:

- Specialisering: Instrumental/vokal performance

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Education og Music Creation:

- Valgfag

Kandidatuddannelsen Music Performance:

- Music Performance

Solistuddannelsen (samtidsmusik):

- Artistic Practice & Research

Ansøgere, der søger flere stillinger, skal indsende én ansøgning pr. stilling.

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Specialisering: Instrumental/vokal performance – på bacheloruddannelsen Musiker

Vi søger timelærere til undervisning inden for fagområdet Specialisering: Instrumental/vokal performance på bacheloruddannelsen Musiker:

Et antal timelærere inden for **tematiserede moduler** (efterårs- og forårssemester 2025/2026) *samt* to timelærere **inden for fagområdet Musikpædagogik** (kun forårssemester 2026).

Tematiserede moduler

På konservatoriets bacheloruddannelse Musiker gennemføres undervisningen i Specialisering: Instrumental/vokal performance i form af tematiserede moduler.

Konservatoriet sammensætter årligt et udbud af tematiserede moduler, hvis faglige tematikker skal understøtte de aktuelle studerendes uddannelse som skabende og udøvende musikere.

Nedenstående tematikker udbydes med henblik på at blive varetaget af timelærere i det kommende studieår:

Ensemblespil, sammenspilsfærdigheder og musikalske samarbejdsformer, performance og iscenesættelse, teknologi og computer i sammenspil og live, improvisation, mix, mastering og optagelse, kropsbevidsthed i skabende og udøvende processer, vokalensemble.

Ansøgere skal som en del af ansøgningen udarbejde konkret forslag til modulbeskrivelse for hvordan undervisningen inden for den udbudte tematik kan realiseres.

Læs mere om faget og uddannelsen i [studieordningen for bacheloruddannelsen Musiker](#).

Ét tematiseret modulforløb omfatter holdbaseret undervisning på mindre hold med 2 timers ugentlig undervisning pr. semester; ét forløb vil dermed omfatte 20 undervisningstimer pr. semester, og en underviser kan varetage et eller to forløb pr. semester.

Undervisningen gennemføres inden for den på forhånd skemalagte flade tirsdage i tidsrummet kl. 10:00-11:50 og/eller kl. 12:30 – 14:20 i efteråret 2025 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2026 i ugerne 9-13 og 17-22.

Undervisningen skal kunne gennemføres inden for de fastsatte tilrettelæggelsesmæssige rammer for faget, herunder semesterplan og skema.

Undervisningssproget er dansk.

Undervisere på RMC forventes at kunne gennemføre undervisning på engelsk, hvor det skønnes relevant.

Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes forslag til modulbeskrivelse (-r) samt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer. Ansættelsesudvalget kan ved besættelse af stillingerne endvidere lægge vægt på mangfoldighed indenfor fagområdet samlet set, for så vidt angår udtryksformer, metoder, indhold, videngrundlag og undervisnings- og arbejdsformer.



Om stillingerne

Stillingerne ønskes besat pr. 18. august 2025, og ansættelserne er tidsbegrænsede og omfatter som udgangspunkt to semestre.

Timelærerstillingerne omfatter undervisning i det pågældende forløb med tilhørende forberedelse.

Desuden forventes timelærere også i et vist omfang at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet Specialisering: Instrumental/vokal performance sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Endvidere medvirker timelæreren normalt som intern censor indenfor fagområdet, hvilket aflønnes særskilt.

Ansøgning

Ansøgningen skal alene bestå af:

- Ansøgers forslag til en eller flere *modulbeskrivelser*, omfattende kort indledning, specifikke læringsmål for modulet, fagligt indhold for modulet, undervisnings- og arbejdsform samt læse-lytte-referencer. Max. antal anslag pr. modulbeskrivelse: 3.000.
- Kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil. Max. antal anslag: 5.000.

Musikpædagogik – Specialiseringsfaglige undervisere til lærerteams

På konservatoriets bacheloruddannelse Musiker varetages undervisningen i Musikpædagogik på uddannelsens 2. semester af **lærerteams**, bestående af undervisere fra det musikpædagogiske fagområde og **undervisere fra fagområdet Specialisering: Instrumental/vokal**, som arbejder tæt sammen om gruppebaserede forløb.

På baggrund af det vidensgrundlag og den indsigt i musikpædagogisk praksis, som studerende har udviklet inden for musikpædagogik i 1. semester, udgør 2. semester et egentligt musikpædagogisk udviklingsprojekt med udgangspunkt i den studerendes uddannelsesprofil. Projektet gennemføres som gruppeprojekt ved fordybelse i en vekselvirkning mellem udvalgte profilrelevante didaktiske og metodiske tilgange og praksis og rettes mod udvikling af metodikker og udvikling af praksis.

Læs mere om faget og uddannelsen i [studieordningen for bacheloruddannelsen Musiker](#).

Ét undervisningsforløb omfatter holdbaseret undervisning på mindre hold, og tilrettelægges i samarbejde mellem de to undervisere i lærerteamet og som gennemføres inden for tidsrammen onsdage i tidsrummet kl. 09:00-11:50 i ugerne 9-13 og 17-22.

Forløbet omfatter i alt 15 undervisningstimer pr. semester

Undervisningssproget er dansk.

Undervisere på RMC forventes at kunne gennemføre undervisning på engelsk, hvor det skønnes relevant.

Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer.

Ansættelsesudvalget kan ved besættelse af stillingerne endvidere lægge vægt på mangfoldighed indenfor fagområdet samlet set, for så vidt angår udtryksformer, metoder, indhold, videngrundlag og undervisnings- og arbejdsformer.



Om stillingerne

Stillingerne ønskes besat pr. 1. februar 2026, og ansættelserne er tidsbegrænsede og omfatter ét semester.

Timelærerstillingerne omfatter undervisning i det pågældende forløb med tilhørende forberedelse.

Desuden forventes timelærere også i et vist omfang at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet Musikpædagogik sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Ansøgning

Ansøgningen skal alene bestå af:

- Ansøgers overvejelser om, hvordan ansøger vil tilrettelægge og gennemføre undervisningen med henblik på at understøtte det specifikke faglige indhold, som beskrevet i studieordningens fagbeskrivelse. Max. antal anslag: 3.000.
- Kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil. Max. antal anslag: 5.000.

Fælles for alle stillinger

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse og aflønning sker i henhold til Personalestyrelsens cirkulære af 17. januar 2001 om timelønnet undervisning. Timelønnen er kr. 699,63 (niveau 1.4.2025) pr. undervisningstime inkl. forberedelse, hvortil der kommer feriegodtgørelse på 12,5%. Frigørelsesattest udstedes efter anmodning.

Modulbeskrivelser/overvejelser om undervisningen og CV'et skal sendes elektronisk senest den 7. maj 2025.

Rekrutteringsproces

Vi forventer at have afsluttet rekrutteringsprocessen medio juni måned.

Yderligere oplysninger

Yderligere oplysninger om stillingerne kan fås ved henvendelse til fagansvarlig Nikolaj Hess på he@rmc.dk

Oplysninger om RMC kan findes på www.rmc.dk.

Rytmaskonservatorium ser et mangfoldigt uddannelses- og udviklingsmiljø som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om – som pionér blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for rytmisk musik som samtidskunst, der tiltrækker de bedste studerende og ansatte og uddanner dimittender til det højeste niveau - at skabe værdi for mennesker og samfund og bidrage til udvikling af et bæredygtigt musikliv. RMC opfordrer derfor alle kvalificerede uanset alder, køn, kunstnerisk baggrund, social baggrund, etnisk baggrund og nationalitet samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger til at søge de ledige stillinger.

