

PRESSEMEDDELELSE

Væksthuset SOUND gør klar til musikbranchens unge iværksættere

Den erfarne festivalprofil Mads Ravnsbæk Sørensen er i front for det nye inkubationsmiljø for kunstnerisk innovation, der etableres på Rytmisk Musikkonservatorium med støtte fra Tuborgfondet.

På Holmen i København er SOUND i fuld gang med at tage form. Som musikbranches svar på ingeniørbranchens DTU Skylab og IT-branchens ITU Startup tager væksthuset imod de første unge kunstneriske iværksættere og musik-startups til februar næste år.

Med støtte fra Tuborgfondet flytter SOUND ind i ombyggede faciliteter hos Rytmisk Musikkonservatorium (RMC), der har sat Mads Ravnsbæk Sørensen i front for udviklingen af et professionelt og kreativt community.

”Jeg glæder mig til at opbygge SOUND som et ambitiøst og innovativt bidrag til den strategiske udvikling på RMC. Vores fornemmeste opgave bliver at understøtte de kunstneriske iværksættere og styrke deres karrieremuligheder ved at pege på flere og nye sammenhænge, hvor kunsten kan gøre en forskel,” siger Mads Ravnsbæk Sørensen.

Den nye daglige leder af SOUND kommer fra en stilling som projektleder for Roskilde Festivals vidensfestival GRASP.

”Det er ingen hemmelighed, at det kan være svært at få et liv som udøvende kunstner til at hænge økonomisk sammen, og derfor er SOUND et vigtigt og nødvendigt initiativ, der skal skabe flere bæredygtige kunstnerliv og samtidig bidrage positivt til de samfundsmæssige udfordringer, vi står overfor,” siger Mads Ravnsbæk Sørensen.

SOUND vil tilbyde projektmodning og inkubationsforløb, der med fokus på kunstnerisk innovation, partnerskaber, netværk og forretningsudvikling skaber nye muligheder og kreative synergier i musikbranchen – og som forbinder sig til samfundet, til erhvervslivet og til andre kunstområder.

SOUND åbner i januar 2024 ansøgningen til de første forløb. SOUND er gratis for de unge kunstneriske iværksættere, hvoraf de fleste forventes at være fra den rytmiske musiks vækstlag.

For yderligere kommentarer kontakt
Mads Ravnsbæk Sørensen, daglig leder af SOUND:
6060 4038 og mrs@rmc.dk

18/10/2023

Side

1/2

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Om Mads Ravnsbæk Sørensen

- Erfaren projektleder, arrangør og booker for (videns)festivalerne GRASP, Golden Days, Bloom og Øhavet.
- Fortid som manager i eget firma og i Smash!Bang!Bow! for artister som Ulige Numre, Blaue Blume og Raske Penge.
- Uddannelsesbaggrund fra Music Management på RMC og Management of Creative Business Processes på CBS.

Om SOUND

- Et professionelt og kreativt community for unge kunstneriske iværksættere, der brænder for at udfordre status quo.
- Henvender sig til kunstneriske iværksættere fra den rytmiske musiks vækstlag i alderen 20-30 år, som er på et højt niveau og har ambition om at leve som professionelle kunstnere eller formidlere.
- Målestokken for succes er bæredygtige arbejdsliv og den positive forandring, der skabes for mennesker, musikliv og samfund.
- Tilbyder inkubationsprogram (18 ugers forløb), projektmodning (kort forløb), netværksaktiviteter og et offentligt eventprogram.
- 230-300 unge forventes direkte tilknyttet i løbet af pilotprojektets tre år (2023-2026).
- Placeret i selvstændig bygning på RMC's campus.
- Tuborgfondet støtter med 4,56 mio. kroner.

18/10/2023

Side

2/2

Om RMC

- Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) er en højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet og tilbyder den højeste uddannelse inden for rytmisk samtidsmusik – et mangefacetteret begreb, som rummer vidtforgrenede udtryksformer og genrer.
- Udover at udbyde uddannelse på højeste niveau bedriver RMC også forskning og udviklingsarbejde inden for konservatoriets kerneområder.
- Konservatoriet medvirker til at fremme musikkulturen i Danmark generelt og agerer som mødested for alle musiklivets aktører.
- Se mere på rmc.dk

