

Timelærere til RMC

Ansøgningsfrist:
7. maj 2025

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) søger til studieåret 2025/2026 timelærere inden for en række fagområder.

Kontraktansatte timelærere udgør en relativt stor andel af konservatoriets undervisere og deres bidrag er afgørende for uddannelsernes undervisningskvalitet.

RMC ønsker at knytte kontraktansatte timelærere til den fortløbende udvikling af undervisningens faglige og pædagogiske kvalitet, dels gennem inddragelse af timelærere i de respektive faggruppers arbejde, og dels ved at tilbyde længerevarende kontrakter, hvor dette findes muligt og relevant.

Derfor opfordres ansøgere til de opslåede stillinger at søge flere stillinger på tværs af de enkelte fagområder, naturligvis forudsat at ansøger mener at besidde relevante kvalifikationer til dette.

Der søges timelærere inden for følgende områder:

Bacheloruddannelserne Musiker og Komposition:

- Kunstnerisk udviklingsarbejde, herunder Bachelorprojekt

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Musikpædagogik

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Komposition

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management:

- Kunst – og kulturstudier

Bacheloruddannelsen Musiker:

- Specialisering: Instrumental/vokal performance

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Education og Music Creation:

- Valgfag

Kandidatuddannelsen Music Performance:

- Music Performance

Solistuddannelsen (samtidsmusik):

- Artistic Practice & Research

Ansøgere, der søger flere stillinger, skal indsende én ansøgning pr. stilling.

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Artistic Practice & Research – på Solistuddannelsen

Vi søger en timelærer til undervisnings- og vejledningsopgaver inden for fagområdet Artistic Practice & Research på RMC's Solistuddannelse (Samtidsmusik).

Solistuddannelsen er en toårig overbygning på det allerhøjeste, kunstneriske niveau inden for samtidsmusik.

Uddannelsens helt centrale hovedfag udgøres af faget Artistic Practice & Research, hvor studerende i en løbende dialog med den interne vejleder arbejder med egne kunstneriske forskningsprojekter, som udvikles, justeres og realiseres.

De studerende arbejder inden for følgende områder:

- udvikling og styrkelse af kunstnerisk praksis gennem forskellige undersøgende arbejdsmetoder med afsæt i et selvvalgt projekt; herunder praksisfelter såsom performance, komposition, improvisation osv.
- selvstændigt kunstnerisk forskningsarbejde med vægt på metoder, kontekst, refleksion og formidling af de processuelle og kunstneriske resultater.

Læs mere om faget og uddannelsen [studieordningen for Solistuddannelsen](#).

Der søges en timelærer, der i samarbejde med den uddannelsesansvarlige står for den interne vejledning af de studerende på uddannelsen.

Stillingen omfatter individuel vejledning samt eventuelt tilknyttede projektaktiviteter.

Den individuelle vejledning gennemføres normalt inden for den på forhånd skemalagte flade tirsdage i tidsrummet kl. 09:00-16:50 i efteråret 2025 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2026 i ugerne 9-13 og 17-22.

Stillingen omfatter et samlet undervisningstimal i studieåret 2025/2026 på minimum 34 timer pr. semester.

Undervisningssproget er dansk. Undervisere på RMC forventes at kunne gennemføre undervisning på engelsk, hvor det skønnes relevant.

Om stillingen

Stillingen ønskes besat pr. 18. august 2025, og ansættelsen er tidsbegrænset for en periode på op til 2 år og omfatter som minimum to semestre.

Timelærerstillingen omfatter undervisning i det pågældende forløb med tilhørende forberedelse. Desuden forventes timelæreren også at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Endvidere medvirker timelæreren normalt som intern censor indenfor fagområdet, hvilket aflønnes særskilt.

Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer.

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse og aflønning sker i henhold til Personalestyrelsens cirkulære af 17. januar 2001 om timelønnet undervisning. Timelønnen er kr. 699,63 (niveau 1.4.2025) pr. undervisnings-



time inkl. forberedelse, hvortil der kommer feriegodtgørelse på 12,5%. Frigørelsesattest udstedes efter anmodning.

Ansøgning

Ansøgningen skal alene bestå af:

- Beskrivelse af ansøgers praksis, herunder både de kunstneriske og pædagogiske aspekter, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil.
Max. antal anslag: 5.000.
- Kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil.
Max. antal anslag: 5.000.

Beskrivelsen af ansøgers praksis samt CV'et skal sendes elektronisk senest den 7. maj 2025.

Yderligere oplysninger

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til uddannelsesansvarlig Niels Lyhne Løkkegaard på nlo@rmc.dk

Oplysninger om RMC kan findes på www.rmc.dk.

Rytmask Musikkonservatorium ser et mangfoldigt uddannelses- og udviklingsmiljø som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om – som pionér blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for rytmisk musik som samtidskunst, der tiltrækker de bedste studerende og ansatte og uddanner dimittender til det højeste niveau - at skabe værdi for mennesker og samfund og bidrage til udvikling af et bæredygtigt musikliv. RMC opfordrer derfor alle kvalificerede uanset alder, køn, kunstnerisk baggrund, social baggrund, etnisk baggrund og nationalitet samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger til at søge de ledige stillinger.

