

RYTMISK  
MUSIKKONSERVATORIUM  
**ÅRSRAPPORT 2023**



## OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

### BERETNING

- TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL
- TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI
- TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO
- TABEL 2B. MÅLOPFYLDELSE 2022
- TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/OPGAVER
- TABEL 4. ÅRETS RESULTATOPFYDELSE
- TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

### REGNSKAB

- TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE
- TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD
- TABEL 8. BALANCEN
- TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING
- TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMME
- TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT
- TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

### NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

- TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
- TABEL 14. NOTE 2: MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
- TABEL 14A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSE

### INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

- TABEL 15. SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE
- TABEL 16. OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

### GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

- TABEL 17. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST
- TABEL 18. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

### TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER

- TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)
- TABEL 19A. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED (UNDERKONTO 95)

### FORELAGTE INVESTERINGER

- TABEL 20. OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.
- TABEL 21. OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

### IT-OMKOSTNINGER

- TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER

### SUPPLERENDE BILAG

- TABEL 23. TILSKUDSREGNSKAB
- TABEL 24. UDESTÅENDE TILSAGN
- TABEL 25. AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

# INDHOLDSFORTEGNELSE

1. PÅTEGNING .....	6
2. BERETNING .....	8
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN.....	8
2.2 LEDELSESBERETNING .....	9
2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER .....	13
2.4 MÅLRAPPORTERING .....	18
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR .....	21
3. REGNSKAB .....	23
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS.....	23
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV. ....	24
3.3 BALANCEN .....	25
3.4 EGENKAPITALFORKLARING .....	27
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME .....	28
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT .....	29
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET.....	29
4. BILAG.....	31
4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE.....	31
4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED .....	33
4.3 FÆLLESSTATSLIGE YDELSER MV. ....	33
4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED .....	33
4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED .....	34
4.6 FORELAGTE INVESTERINGER.....	35
4.7 IT-OMKOSTNINGER.....	36

# 1. PÅTEGNING

# 1. PÅTEGNING

## ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Rytmisk Musikkonservatorium, CVR-nr. 10632935, er ansvarlig for: §21.41.26 Rytmisk Musikkonservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2023.

## PÅTEGNING

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, 18. marts 2024

København, 18. marts 2024

Rytmisk Musikkonservatorium

Kulturministeriet



Henrik Sveidahl  
Rektor



Torsten Asbjørn Andersen  
Afdelingschef



Signe Lopdrup  
Bestyrelsesleder

## 2. BERETNING

## **2. BERETNING**

### **2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN**

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) er en højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet med hjemsted i København K. Konservatoriets opgaver er fastsat i lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. LBK nr. 732 af 14. juni 2016.

RMC har indgået udviklingsaftale med Kulturministeriet for 2023.

#### **2.1.1 Mission**

Gennem uddannelse, kunstnerisk udvikling, forskning og almenkulturel virksomhed bidrager RMC til et levende kunst- og kulturliv og til udvikling i samfundet.

#### **2.1.2 Vision**

RMC er en pioner blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for samtidsmusik. På RMC udvikler studerende og ansatte sig i et dynamisk miljø baseret på inspirerende dialog og nyskabende udforskning. RMC uddanner fremtidens innovatorer, som skaber musik og musikoplevelser, der beriger og bevæger. Båret af dyb indsigt og højt udviklet kunnen træder RMC's dimittender aktivt ind i samfundet og forløser potentialer i et mangfoldigt netværk af relationer, både lokalt og globalt.

#### **2.1.3 Hovedopgaver**

I henhold til LBK nr. 732 af 14. juni 2016, er Rytmisk Musikkonservatoriums opgaver:

- Uddannelse
- Forskning og udvikling
- Kunst- og kulturinstitution



## 2.2 LEDELSESBERETNING

### 2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

#### Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for RMC 2023 viser et merforbrug på i alt 798.463 kr. Der redegøres nærmere for årets resultat nedenfor samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse

#### Vurdering af det økonomiske resultat

Det er konservatoriets vurdering, at årets økonomiske resultat er tilfredsstillende. Merforbruget skyldes øgede udgifter til Statens Facility Management. De øgede udgifter i 2023 blev med Kulturministeriets departement aftalt afholdt med en ekstra tilført bevilling i 2023 samt træk på egen opsparing.

## TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Tabel 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

<b>Hovedtotal</b>			
1000 kr., løbende priser	2022	2023	2024
<b>Resultatopgørelse</b>			
Ordinære driftsindtægter	-40.963,3	-42.926,8	-47.383,2
- Heraf indtægtsført bevilling	-37.600,0	-38.500,0	-41.300,0
Ordinære driftsomkostninger	41.033,6	44.337,9	46.814,5
Resultat af ordinær drift	70,3	1.411,1	-568,7
Resultat før finansielle poster	-105,8	665,1	-598,8
Årets resultat	24,4	798,5	-500,0
<b>Balance</b>			
Anlægsaktiver	3.167,5	3.149,8	4.200,1
Omsætningsaktiver	11.071,5	17.092,1	13.040,4
Egenkapital	3.964,3	3.165,8	2.961,8
Langfristet gæld	2.557,7	2.181,0	2.181,0
Kortfristet gæld	7.717,0	14.895,0	1.2.097,7
Lånerammen	3.600,0	3.600,0	3.600,0
Træk på lånerammen	2.463,5	2.445,8	2.143,4
<b>Finansielle nøgletal</b>			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	68,4%	67,9 %	59,5%
Negativ udsvingsrate	463,1%	349,7 %	421,0%
Bevillingsandel	91,8%	89,7 %	87,2%
Overskudsgrad	-0,1%	-1,9 %	1,1%
<b>Personaleoplysninger</b>			
Antal årsværk	42,2	41,7	42,0
Årsværkspris	560,2	595,4	677,6

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.26.

Kilde: Statens Koncernsystem og Finanslovforslaget for 2024.

### Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsen af lånerammen er i 2023 faldet med 0,5 procentpoint i forhold til 2022.

Bevillingsandelen for 2023 på 89,7 % viser, at konservatoriets virksomhed i langt overvejende grad er bevillingsfinansieret, mens øvrige indtægter udgør en meget begrænset andel. Overskudsgraden er på -1,9%, da RMC har haft et underskud på t.kr. 798,5 i 2023.

### Udvikling i årsværk

Årsværksforbruget i 2023 lå på 41,7, hvilket er et fald på 0,5 årsværk i forhold til 2022.

## 2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

### Institutions driftskonti

**TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI**

Tabel 2. Virksomhedens hovedkonti				
	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2023	Overført overskud
Drift	Udgifter	42,0	45,0	
	Indtægter	-3,5	-5,7	
	Balancekonto	0,0	0,0	

Kilde: Statens Koncernsystem

RMC modtog i 2023 en bevilling på finansloven på 38,5 mio. kr. Hertil kommer en indtægt på 5,7 mio. kr., samt et bevilget merforbrug på 1,0 mio. kr., hvilket gav RMC mulighed for samlede udgifter på 45,2 mio. kr. i 2023.

RMC forvalter bevilling og indtægt på hovedkonto 21.41.26 med henblik på at varetage de opgaver, der fremgår ovenfor i afsnit 2.1.3. Hovedopgaver

## 2.2.3 Overført overskud

Årets resultat for 2023 udgøres af et merforbrug på 798,5 t.kr., hvilket medfører et tilsvarende træk på det overførte overskud, jf. beskrivelsen ovenfor under afsnit 2.2.1. Hermed udgør RMC's akkumulerede overskud t.kr. 2.461,8, hvilket fremgår af tabel 2A nedenfor.

**TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO 21.41.26**

Tabel 2A. Overskud, hovedkonto 21.41.26			
1000 kr. løbende, priser		Reserveret bevilling	Overført overskud
<b>Beholdning primo 2023</b>		<b>0,0</b>	<b>3.260,3</b>
Årets øvrige bevægelser	2023	0,0	-798,5
<b>Beholdning ultimo 2023</b>		<b>0,0</b>	<b>2.461,8</b>

Kilde: Navision Stat

## 2.2.4 Årets faglige resultater

### Uddannelse

RMC's aftryk på den danske musikscene kom i 2023 blandt andet til udtryk gennem et betydeligt antal musikpriser og musikpris-nomineringer til nuværende og tidligere studerende som Lucky Lo, Fine Glindvad, Erika de Casier, Guldimund, Andreas Odbjerg, Eyes og Selvhenter. Carl prisen tildelte 4 priser og yderlige 9 nomineringer til

RMC'ere, som også gjorde sig gældende ved betydende prisuddelinger som DMA (2 priser + 2 nomineringer), DMA Jazz (4 priser + 3 nomineringer), DMA Roots (1 nominering), P3 Guld (1 pris), Gaffa-prisen (4 priser + 6 nomineringer), Tivoli Jazzpris (3 priser), Den hårde tone (2 priser + 2 nomineringer) og Robert (1 pris + 1 nominering).

Konservatoriets studerende og dimittender var talrigt repræsenteret på de førende skandinaviske showcase-festivaler SPOT og by:Larm, og der var flere kunstnere end nogensinde med RMC-baggrund på de toneangivende Roskilde Festival (22 acts på programmet) og Heartland Festival (9 acts på programmet) i 2023.

På udgivelsesfronten var RMC-aftrykket ligeledes meget markant og genremæssigt bredt. Kunstnere som Barbro, Fraads, Søn, Our Broken Garden og ML Buch gik igen på listerne, da de førende musikmedier gjorde status over 2023's bedste danske album: 7 ud af 20 udvalgte udgivelser hos Gaffa, 7 ud af 20 hos Soundvenue, 3 ud af 10 hos Politiken, 6 ud af 14 hos Information, 4 ud af 10 hos Jyllands-Posten, 6 ud af 10 hos Undertoner, 4 ud af 12 hos Bands of Tomorrow, 8 ud af 27 hos Passive/Aggressive og 4 ud af 10 hos Jazznyt.

Efter nogle svære år under coronakrisen er dimittendledigheden for RMC's dimittender tilbage på niveauet fra før corona. Dimittendledigheden er dog stadig en udfordring, da det tager tid at etablere sig som kunstner på et arbejdsmarked præget af freelancearbejde og med meget få faste stillinger. Som et af flere bidrag til at skabe et mere bæredygtigt arbejdsliv har RMC i 2023 i samarbejde med Tuborgfondet igangsat etableringen af væksthuset SOUND, der med udgangspunkt i en bredere forståelse af kunstnerskab skal understøtte unge musikere i videreudviklingen af innovative, samfundsrelevante projekter, der også kan styrke deres beskæftigelsesmuligheder.

I 2023 var der i alt 10 igangværende vidensprojekter blandt RMC's forskere og undervisere, hvoraf halvdelen blev afsluttet i årets løb, bl.a. de kunstneriske udviklingsvirksomhedsprojekter 'Transformative Spejlinger' om at skabe musik inspireret af maleri og 'Back to technology', der reflekterer over sammenhænge mellem lyd, natur og teknologi. De øvrige vidensprojekter fortsætter i det kommende år.

RMC har i 2023 afviklet en lang række offentlige kulturaktiviteter i form af både fysiske arrangementer som koncerter og artist talks samt digitale formidlingsaktiviteter som podcasts og videoer. RMC lægger i stigende grad vægt på online formater, hvilket gør kulturinstitutionsaktiviteterne relevante og tilgængelige for et større publikum. Rækkevidden af konservatoriets kulturaktiviteter er dermed blevet markant større og mere fleksibel.

## 2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER

### 2.3.1 Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

#### TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/ OPGAVER

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto 21.41.26 Rytmisk Musikkonservatoriums opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

1000 kr. løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse	-2.262,4	0,0	2.241,7	-20,7
Økonomi, HR og strategi	-2.589,8	-20,6	3.496,0	885,7
IT	-181,9	0,0	268,1	86,1
Bygninger og intern service	-2.065,9	0,0	2.227,7	161,7
Uddannelse	-25.300,8	-2.723,5	28.191,5	167,2
Forskning og udviklingsvirksomhed	-3.580,1	-2.412,8	5.521,2	-471,6
Kunst- og kulturinstitution	-2.519,1	-578,1	3.087,2	-10,0
I alt	-38.500,0	-5.735,0	45.033,4	798,5

Note: Tabel 3 omfatter hovedkonto § 21.41.26. Rytmisk Musikkonservatorium

Kilde: Navision Stat og Finansloven 2023

#### Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Bevillingen tager udgangspunkt i Finansloven 2023 på 38.500 t. kr. på underkonto 10. Almindelig virksomhed, underkonto 90. Indtægtsdækket virksomhed, underkonto 95. Tilskudsfinansieret virksomhed og underkonto 97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter.

Kulturministeriet har valgt at opdele generelle fællesomkostninger på flere underkategorier, så de i regnskabet fremgår under Generel ledelse, Økonomi, HR og strategi, IT og Bygninger og intern service, som det fremgår af tabel 3. RMC's opgørelse af omkostninger til de fysiske rammer, herunder husleje, ejendomsskat mv. er fordelt dels på generelle fællesomkostninger og dels på kerneopgaver efter en fordelingsnøgle. Fordelingsnøglen er udregnet på baggrund af, hvilke formål konservatoriet benytter arealet til.

#### Kommentarer til tabel 3

De generelle fællesomkostninger omfatter især omkostninger til ledelse, administration, køb af ydelser hos Statens Administration og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer samt andel af omkostningerne til Statens Facility Management baseret på den førnævnte fordelingsnøgle. Omkostningerne til uddannelse omfatter især

udgifter til undervisning, eksamener, optagelsesprøver, studieadministration og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management. Omkostningerne til forskning og udviklingsvirksomhed omfatter udgifter til forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde, pædagogisk udviklingsarbejde og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management. Omkostningerne til kunst- og kulturinstitution omfatter udgifter til kulturevents og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management.

Indtægterne under uddannelse dækker over gebyrindtægter fra optagelsesprøver, indtægter fra Erasmus og Beckett Fonden samt deltagerbetaling til Master i Pædagogisk Udvikling. Indtægter under forskning og udviklingsvirksomhed omfatter indtægter fra KUV- og forskningsprojekter.

## 2.3.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

**TABEL 3A. CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER**

Tabel 3a Aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	2020	2021	2022	2023
Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	198	198,5*	194,5	192,5
- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
Aktive finansårsstuderende forudsat i rammeaftale	196	196	196	195
Afvigelse	2	2,5	-1,5	-2,5

\*Eksklusive 3 betalingsstuderende pr. 1. oktober 2021

Som det fremgår af tabellen ovenfor, havde RMC i 2023 192,5 aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid, hvilket er 2,5 finansårsstuderende færre end det normerede antal i den etårige udviklingsaftale. Dette forventes kompensert over de kommende år og skal ses i lyset af, at RMC i den forudgående fireårige rammeaftaleperiode samlet havde én finansårsstuderende mere end aftalt, hvilket lægger sig oven i en samlet overproduktion på yderligere to studiepladser i de to rammeaftaleperioder, der gik forud for denne. Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid fluktuerer fra år til år som følge af en række faktorer, hvoraf en del ligger uden for konservatoriets indflydelse, herunder studerendes orlov, frafald, barsel, udveksling i udlandet, langvarig sygemelding mv.

	2020	2021	2022	2023
<b>Bachelorer</b>				
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	692	818	604	635
Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	43	43	43	42

Optagne i % af ansøgere	6,2%	5,3%	7,1%	6,6%
Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Musiker) */**	77,3	70,0	75,1	67,9
Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Musikproduktion) */**	78,1	81,0	81,4	84
Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Komposition) */**	75,9	75,9	74,7	71,7
Gennemsnitlig karakter for optagne (BA Music Management) */**	80,4	88,4	80,2	82,9
Antal færdiguddannede bachelorer ***	31	40	37	44
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	2,3	0,3	1,6	****
<b>Kandidater</b>				
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	133	175	163	113
- heraf eksterne ansøgere	115	133	155	105
Antal optagne på kandidatuddannelsen pr. 1. oktober	28	32	28	27
Optagne i % af ansøgere	21,1%	18,3%	17,2%	23,9%
Antal færdiguddannede kandidater ***	29	22	31	21
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	0,6	-1,3	-1,1	****
<b>Solister</b>				
Antal ansøgere til solistuddannelsen	30	28	24	17
- heraf eksterne ansøgere	13	21	22	5
Antal optagne på solistuddannelsen pr. 1. oktober	7	6	7	6
Optagne i % af ansøgere	23,3%	21,4%	29,2%	35,3%
Antal færdiguddannede solister ***	3	7	7	4
<b>Udenlandske studerende</b>				
Antal ansøgere	233	276	246	218
Antal udenlandske ansøgere i % af samtlige ansøgere	27,3%	27,0%	31,1%	28,5%
Antal optagne	24	20	22	18
Optagne udenlandske studerende i % af samtlige optagne	30,8%	24,7%	28,2%	24,0%
<b>I alt</b>				
Antal ansøgere	855	1.021	791	765
- heraf ansøgere kandidat- og solistuddannelsen	163	203	187	130
Antal optagne pr. 1. oktober	78	81	78	75
Optagne i % af ansøgere	9,1%	7,9%	9,9%	9,8%
Antal færdiguddannede	63	69	75	69

\* Bedømt efter 100-point-skalaen.

\*\* Frem til og med 2021: Gennemsnit af bedømmelserne ved 1. og 2. runde på BMusM, -K, -Mpro og BA-MM. Fra og med 2022: Gennemsnitlig karakter ved 2. runde på BMusM, -K og Mpro, da der ikke mere beregnes gennemsnit ved 1.+2. runde af prøverne til disse uddannelser.

\*\*\* Opgjort pr. 1/10 2023.

\*\*\*\* Data leveres af Danmarks Statistik og foreligger endnu ikke for 2023.

Ansøgertallet til bacheloruddannelserne i 2023 ligger igen på niveau med forudgående år efter et markant spring opad i 2021, som det er nærliggende at kæde sammen med Corona-epidemien, der dette år førte til, at en større gruppe end vanligt søgte direkte videre i uddannelsessystemet pga. udfordringer med at realisere andre aktiviteter ifm. sabbatår. Ansøgertallet til kandidatuddannelserne faldt markant i 2023, hvilket har givet anledning til en særlig indsats på konservatoriet for dels at afdække begrundelserne for faldet og dels ved at styrke markedsføringen frem mod optagelsesprøverne i 2024.

Den gennemsnitlige karakter for optagne på bacheloruddannelserne i 2023 ligger generelt på niveau med de tidligere år. Udsvingene fra år til år er så små, at konservatoriet ikke vurderer, at de er udtryk for særlige tendenser, som kræver opfølgning.

Fuldførelsesprocent pr. 1. oktober 2023 på henholdsvis bachelor-, kandidat- og solistuddannelserne:

<b>Bachelorer</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Påbegyndt	44	42	43	42
Fortsat under uddannelse	6	41	40	0
Orlov pr. 1. oktober	0	0	2	0
Bestået afsluttende eksamen*	35	0	1	0
Udmeldt**	3	1	0	1
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	79,5%	n/a	2,3%	n/a
Frafald opgjort i pct.	6,8%	2,4%	n/a	2,4%

<b>Kandidater</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Påbegyndt	29	33	27	28
Fortsat under uddannelse	2	6	24	27
Orlov pr. 1. oktober	0	3	0	0
Bestået afsluttende eksamen*	22	20	1	0
Udmeldt**	7	4	2	1
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	75,9%	60,6%	3,7%	n/a
Frafald opgjort i pct.	24,1%	12,1%	7,4%	3,6%

<b>Solister</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Påbegyndt	7	6	7	6
Fortsat under uddannelse	0	3	4	0
Orlov pr. 1. oktober	0	2	1	0
Bestået afsluttende eksamen*	7	1	0	0
Udmeldt**	0	0	3	0
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	100%	16,7%	n/a	n/a
Frafald opgjort i pct.	n/a	n/a	42,9%	n/a

\* Angiver hvor stor en andel af studerende, som påbegyndte uddannelsen i det pågældende år, der har bestået afsluttende eksamen pr. 1. oktober 2023 (eksklusive indgående udvekslingsstuderende).



\*\* Angiver hvor stor en andel af studerende, som påbegyndte uddannelsen i det pågældende år, der har meldt sig ud pr. 1.oktober 2023.

Tabellerne ovenfor viser, hvor stor en procentdel af de studerende, som har påbegyndt en uddannelse som henholdsvis bachelor, kandidat og solist på RMC, der består den afsluttende eksamen og dermed gennemfører uddannelsen.

Frafaldet fra konservatoriets uddannelser er generelt lavt set i forhold til andre videregående uddannelser. Et tidligere konstateret større frafald for kandidater påbegyndt 2019 og 2020 (formodentlig primært begrundet i COVID-19-relaterede forhold) ser ud til at være forbigående. Der kan konstateres et usædvanligt højt frafald på solistuddannelsen for kandidater påbegyndt 2022. Konservatoriet følger frafaldet tæt som led i konservatoriets kvalitetssystem, og det vurderes i forbindelse med den årlige gennemgang i 2023, at det afvigende tal for frafald for den pågældende årgang primært er begrundet i særlige personlige forhold og ikke udtryk for en generel tendens. Konservatoriet ser i disse år et større antal studerende med behov for særlige studiehandlingsplaner og delvis undervisningsfri pga. helbredsmæssige udfordringer, hvilket afspejler samfundets generelle udfordringer med mental sundhed blandt unge. Dette forventes at afspejle sig i forhold til studiefremdriften, og konservatoriets forventer derfor, at fuldførelsesprocenten inden for normeret studietid i fremtiden vil være lavere, end den tidligere har været.

Efteruddannelsesaktiviteter	2020	2021	2022	2023
<b>Kurser</b>				
Antal udbudte kurser	1	3	1	0
Antal gennemførte kurser	1,5[1]	3	1	0
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	150%	100%	100%	n/a
<b>Deltagere</b>				
Deltagerbetaling (t. kr., årets priser)	40,2	242	72	n/a
Antal kursister	17	52	18	n/a
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	279	336	86	n/a
Antal årskursister	0,23	0,28	0,07	n/a

RMC udbød ikke efteruddannelsesaktiviteter i 2023.

Videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)	2020	2021	2022	2023
Antal ansøgere			28	17
Antal optagne			22	12
Optagne i % af antal ansøgere			79%	70%
Antal færdiguddannede			n/a	n/a

Siden 2022 har RMC i samarbejde med Københavns Professionshøjskole, VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium udbudt masteruddannel-

sen Master i Musikpædagogisk Udvikling. Masteren opkvalificerer lærere, pædagoger, musikere og musikpædagoger til at styrke den aktive deltagelse i musik for alle borgere og til at tænke i dannelsen af lokale, tværgående partnerskaber. Masteruddannelsen møder stor opbakning fra bl.a. landets musikskoler. Deltagerbetalingen af masteruddannelsen er dog en udfordring for flere arbejdspladser, hvilket gør rekrutteringen vanskeligere. Dette vurderes til dels at blive afhjulpet af stigende kendskab til masteruddannelsen og de gode evalueringer, som uddannelsen får fra de nuværende masterstuderende. Første årgang afslutter videreuddannelsen i sommeren 2024.

Supplerende uddannelsesoplysninger	2020	2021	2022	2023
Midler anvendt til efteruddannelse af undervisere (t.kr., årets priser)	48	45,5	134	97,5

I 2023 blev der anvendt 97.560 kr. på efteruddannelse af undervisere.

## 2.4 MÅLRAPPORTERING

### 2.4.1 Målrapporing del 1: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Rytmask Musikkonservatorium har for 2023 haft i alt 1 udviklingsmål. Udviklingsmålet er opfyldt.

**TABEL 4. ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE**

Kerneopgave	Udviklingsmål	Målopfylde i 2023
<b>Uddannelse</b>	Rytmask Musikkonservatorium vil skabe mere lige adgang til musiklivet	Opfyldt
-	Delmål for dimittendledighed	Ikke opfyldt
<b>Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet*</b>		
	Syddansk Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en evaluering af CAKI	Opfyldt

Det Jyske Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en evaluering af KUV-centret og KUV-udvalget	Opfyldt
Rytmask Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en kortlægning af evalueringskultur og de studerendes mulighed for at modtage rådgivning og vejledning samt anbefalinger vedr. oprettelse af en studenterambassadørfunktion	Opfyldt

\* For uddybning om fællesmålene vedrørende evaluering af CAKI, evaluering af KUV-centeret og KUV-udvalget henvises til 2023-årsrapporterne for hhv. Syddansk Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium. For kortlægning af evalueringskultur mv. se Rytmask Musikkonservatorium

## 2.4.2 Målrapporing del 2: Uddybende analyser og vurderinger

I den etårige udviklingsaftale for 2023 har RMC et udviklingsmål om at ville skabe mere lige adgang til musiklivet. Udviklingsmålet har ophæng i FN's Verdensmål om bæredygtig udvikling, særligt i verdensmålene 3. Sundhed og Trivsel, 4. Kvalitetsudvikling, 5. Ligestilling mellem kønnene og 10. Mindre ulighed. Desuden er der i udviklingsaftalen opstillet et delmål for 2023 for dimittendledigheden i forlængelse af tidligere år.

### 2.4.2.1. Rytmask Musikkonservatoriet vil skabe mere lige adgang til musiklivet

Rytmask Musikkonservatorium er en af initiativtagerne til Partnerskab for Bæredygtig Udvikling, der samler en lang række aktører fra musikbranchen. I marts 2023 arrangerede RMC sammen med partnerskabet en konference for den samlede musikbranche, hvor udfordringerne med at sikre og fastholde en mangfoldig og stærk fødekæde af talenter blev drøftet. Konferencen havde fokus på at samle alle dele af musikbranchen for i fællesskab af udvikle løsninger på, hvordan der skabes lige muligheder og adgang i musikbranchen.

Delmål/nøgletal	R2020	R2021	R2022	B2023	R2023
Antal aktiviteter, der bidrager til bredt samarbejde i musikbranchen				Der afholdes 1 konference	✓1 konference afholdt

### 2.4.2.2. Dimittendledighed

Dimittendledigheden, der blev opgjort i 2023, viser billedet af ledigheden i 2022 blandt dimittender et år efter deres dimission fra RMC. Dimittendledigheden er opgjort til 24,2 % for bachelorer, hvilket ikke møder målet på 17,2 %, og 24,1 % blandt kandidater, hvilket er lidt bedre end målet om 27,2 %. Det er samlet set et markant fald i forhold til et par meget svære år under coronakrisen, der var hårde for alle freelancemusikere i den rytmiske musik og i særlig grad for dimittender. Selvom dimittendledigheden er faldet, er det dog fortsat RMC's udgangspunkt, at ledigheden blandt konservatoriets dimittender fortsat er for høj – også når der ses bort fra konsekvenserne af corona-nedlukninger. For at styrke dimittendernes beskæftigelsesmuligheder på arbejdsmarkedet og i kunst- og kulturlivet har RMC i 2023 indgået samarbejde med Tuborgfondet om etableringen af væksthuset SOUND. SOUND henvender sig til unge musikere, kunstnere og kunstneriske iværksættere, der kan søge om at få støtte til at videreudvikle idéer og projekter, der forholder sig til og gør en positiv forskel for mennesker, samfund og/eller musikliv. Med dette initiativ ønsker RMC at bidrage til et udvidet mulighedsrum for, hvordan man som professionel kunstner kan bruge sin musik og kunst til at skabe et mere bæredygtigt arbejdsliv, hvor kunsten bruges på nye måder og mulighederne for indtjening styrkes.

Delmål/nøgletal	R2020	R2021	R2022	B2023	R2023
<i>Dimittendledighed for:</i>					
a) bachelorer	a) 26,3 %	a) 47,5 %	a) 44,6 %	a) 17,2 %	a) 24,2 %
b) kandidater	b) 26,4 %	b) 51,6 %	b) 63,0 %	b) 27,2 %	b) 24,1 %
<i>(opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)</i>	<i>(årgang 2018)</i>	<i>(årgang 2019)</i>	<i>(årgang 2020)</i>	<i>(årgang 2021)</i>	<i>(årgang 2021)</i>

### 2.4.2.3 Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet

Udover ovennævnte delmål har RMC med udgangspunkt i den politiske aftale fra 2021 været ansvarlig for de kunstneriske uddannelsesinstitutioners fælles procesmål om kortlægningen af evalueringskulturen på de syv kunstneriske uddannelsesinstitutioner og af de studerendes mulighed for at modtage rådgivning og vejledning på institutionerne samt anbefalinger vedr. oprettelse af en studenterambassadørfunktion. Kortlægningen blev afleveret til Kulturministeriet 15. marts 2023.

Der henvises til Syddansk Musikkonservatoriums årsrapport vedr. fælles procesmål om evaluering af CAKI og til Det Jyske Musikkonservatoriums årsrapport vedr. fælles procesmål om evaluering af KUV-centret og KUV-udvalget.

## 2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

### TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

RMC's økonomiske resultat 2023 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.41.26

Tabel 5. Forventninger til det kommende år		
	Regnskab 2023	Grundbudget 2024
Bevilling og øvrige indtægter	-44.234,3	-47.784,7
Udgifter	45.032,7	47.284,7
Resultat	798,5	-500,0

Kilde: Statens Koncernsystem og Finanslovforslaget for 2024

Konservatoriets nyetablerede bestyrelse, der blev nedsat i efteråret 2023 i forlængelse af den politiske aftale om styrkelse af de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet fra december 2021, forventer i løbet af 2024 at udarbejde en vision og strategi for RMC for 2025-2028 i samarbejde med konservatoriets ledelse.

På baggrund af strategien forventer RMC i det kommende år at indgå en ny rammeaftale med Kulturministeriet.

Mulighederne og udfordringerne i arbejdslivet for konservatoriets dimittender vil fortsat være et særligt fokusområde for RMC i 2024. Det prækære arbejdsmarked med løse og usikre ansættelser er særligt udfordrende for nyuddannede, der oplever en vanskelig og tidskrævende proces med at etablere sig på arbejdsmarkedet. RMC forventer, at gennemløbet af de første inkubationsforløb og netværksaktiviteter i SOUND vil skabe nye perspektiver for unge musikere og inspirere til nye måder at etablere et bæredygtigt arbejdsliv på. Også RMC's nyligt etablerede praktiksemester med samarbejde med eksterne projektpartnere forventes at inspirere konservatoriets kommende dimittender til nye beskæftigelsesformer. Praktiksemesteret blev første gang gennemført i 2022 for bacheloruddannelserne Musiker og Komposition. I 2024 bliver også bacheloruddannelsen Musikproduktion inkluderet i praktiksemesteret og dermed styrkes det tværgående samarbejde yderligere mellem uddannelserne. Dette forventes at have en styrkende effekt på den efterfølgende etablering på arbejdsmarkedet.

RMC forventer ligeledes i 2024 i samarbejde med Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling at fokusere på mental sundhed og trivsel i musikbranchen. RMC forventer at inddrage dette arbejde i den kommende etårige udviklingsaftale for 2024 med afsæt i FN's Verdensmål.

## **3. REGNSKAB**

## 3. REGNSKAB

RMC's indtægter og udgifter i 2023 er i balance således, at konservatoriet afslutter året med et samlet underskud på i alt 798.463 kr.

### 3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

#### Anvendt regnskabspraksis

Konservatoriets regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsmæssige principper, som fremgår af Regnskabsbekendtgørelsen og retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vejledning. Ændringerne i Regnskabsbekendtgørelsen nr. 116 af 19. februar 2018 har ikke medført ændringer i RMC's regnskabspraksis.

#### Tilskudsfinansierede aktiviteter

RMC modtager diverse midler til tilskudsfinansierede aktiviteter og forskning. Når RMC modtager tilsagn om, at tilskuddet bevilges, debiteres kontoen for skyldige tilsagn og kontoen for igangværende arbejder krediteres. Når bevillingen bliver udbetalt til RMC, krediteres kontoen for skyldige tilsagn. Ved hver månedsafslutning laves der fremdrift på de tilskudsfinansierede aktiviteter, hvor forbruget flyttes fra resultatopgørelsen til balancekontoen for igangværende arbejder, betalt af tilskudsgiver. Ved et mindreforbrug af tilskuddet betales differencen tilbage, og ved et overforbrug betales differencen af underkonto 10. Ved årets afslutning har RMC overført overheadudgifter fra underkonto 95 og 97 til underkonto 10. Overheadudgifterne er regnet ud fra årets forbrug og procentsatsen for overhead, som tilskudsgiver har fastsat.

#### Afskrivninger

Konservatoriet har fået dispensation fra de gældende regler for afskrivning af inventar. Musikinstrumenter og AV-udstyr til musikfaglige formål afskrives således:

- Musikinstrumenter, generelt: 25 år
- Musikinstrumenter, særligt: 40 år
- AV-udstyr, særligt udstyr: 10 år.

Afvigelsen fra de generelle regler er begrundet i konservatoriets særlige forhold og godkendt ved åbningsbalancen i 2005.

## 3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

### TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE

Tabel 6. Resultatopgørelse			
1000 kr., løbende priser	2022	2023	2024
<b>Ordinære driftsindtægter</b>			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-37.600,0	-38.500,0	-41.300,0
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	<b>-37.600,0</b>	<b>-38.500,0</b>	<b>-41.300,0</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.298,2	-1.887,7	-2.067,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-1.298,2	-1.887,7	-2.067,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	-2.065,1	-2.539,2	-4.016,2
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	<b>-40.963,3</b>	<b>-42.926,8</b>	<b>-47.383,2</b>
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger	0,0	0,0	0,0
Husleje	6.845,6	7.182,4	7.522,3
<b>Forbrugsomkostninger i alt</b>	<b>6.845,6</b>	<b>7.182,4</b>	<b>7.522,3</b>
Personaleomkostninger			
Lønninger	21.387,9	22.400,1	25.076,2
Andre personaleomkostninger	-117,6	86,4	332,0
Pension	2.603,1	2.767,6	3.052,0
Lønrefusion	-63,4	-346,6	0,0
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>23.810,0</b>	<b>24.907,4</b>	<b>28.460,3</b>
Af- og nedskrivninger	386,1	373,7	346,3
Internt køb af varer og tjenesteydelser	1.521,1	1.616,7	1.163,7
Andre ordinære driftsomkostninger	8.470,7	10.257,7	9.321,9
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>41.033,6</b>	<b>44.337,9</b>	<b>46.814,5</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>70,3</b>	<b>1.411,1</b>	<b>-568,7</b>
<b>Andre driftsposter</b>			
Andre driftsindtægter	-351,5	-1.308,2	-401,5
Andre driftsomkostninger	175,4	562,2	371,4
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-105,8</b>	<b>665,1</b>	<b>-598,8</b>
<b>Finansielle poster</b>			
Finansielle indtægter	-8,3	0,7	0,0
Finansielle omkostninger	138,6	132,7	98,8
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>	<b>24,4</b>	<b>798,5</b>	<b>-500,0</b>
<b>Ekstraordinære poster</b>			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
<b>Årets resultat</b>	<b>24,4</b>	<b>798,5</b>	<b>-500,0</b>

Kilde: Statens Koncernsystem og Finanslovforslaget for 2024.



Årets resultat for 2023 var et merforbrug på t.kr. 798,5. RMC budgetterede med et underskud på t.kr. 1.000,0 grundet øgede omkostninger til Statens Facility Management. Det budgetterede underskud var fordelt på t.kr. 500,0 på forbrug af opsøret overskud og t.kr. 500,0 i forventet tillægsbevilling for 2023. Ved en fejl blev RMC ikke tilført en bevilling på 0,5 mio. kr. i 2023 til at dække merudgifter af Facility Management i 2023. Derfor vil RMC i 2024 blive tilført en tilsvarende bevilling på 0,5 mio. kr.

*Eksternt salg af varer og tjenesteydelser* er steget med t. kr. 589,5. Stigningen skyldes, at RMC i 2023 har udbudt en ny årgang af Master i musikpædagogisk udvikling og derved har to årgange i gang. Indtægterne vedr. masteruddannelsen er i 2023 på t.kt.1.366,0, hvor de i 2022 var på t.kr. 665,0.

*Tilskud til egen drift* er fra 2022 til 2023 steget med t.kr. 474,1. Differencen skyldes, at RMC i 2022 modtog tilskud til egen drift vedr. 9 tilskudsfinansierede projekter, hvor det tilsvarende tal i 2023 var på 14 projekter.

*Ordinære driftsomkostninger* er steget med t.kr. 3.304,3. Stigningen skyldes primært stigninger på personaleomkostninger på t.kr. 1,097,4 og på andre ordinære driftsomkostninger i alt på t.kr. 1.787,0. Det øgede forbrug på andre ordinære driftsomkostninger skyldes bl.a., at RMC har været omfattet af Statens Facility Management hele 2023. Udgifter dækket af Facility Management er steget med t.kr. 657,2 i forhold til tilsvarende ydelser i 2022, hvor Facility Management kun var i funktion i en del af året.

### 3.2.1 Resultatdisponering

#### TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

Tabel 7. Resultatdisponering		2023
1000 kr., løbende priser		
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
	Disponeret udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	-798,5

Kilde: Statens Koncernsystem

Underskuddet på t. kr. 798,5 overføres til det overførte overskud under egenkapitalen.

### 3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres på balancen for RMC. Balancen viser formuen pr. 31. december 2023. Den samlede balance udgør t. kr. 20.241,8 pr. 31 december 2023 mod t.kr. 14.239,0 pr. 31. december 2022.

## TABEL 8. BALANCEN

Tabel 8. Balance						
Akti- ver 1000 kr.	2022	2023	Passiver	2022	2023	
Note:			Note:			
	<b>Anlægsaktiver:</b>			<b>Egenkapital</b>		
<b>1</b>	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	704,0	704,0
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	264,0	198,0	Opskrivninger	0,0	0,0
	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0
	<b>Immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>264,0</b>	<b>198,0</b>	Udbytte til staten	0,0	0,0
<b>2</b>	<i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	3.260,3	2.461,8
	Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>3.964,3</b>	<b>3.165,8</b>
	Infrastruktur	0,0	0,0	<b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
	Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
	Produktionsanlæg og maskiner	576,1	477,8	FF4 Langfristet gæld	2.557,7	2.181,0
	Inventar og IT-udstyr	1.623,4	1.770,0	Donationer	0,0	0,0
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Prioritets gæld	0,0	0,0
	<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>2.199,5</b>	<b>2.247,8</b>	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
	Statsforskrivning	704,0	704,0	<b>Langfristet gæld i alt</b>	<b>2.557,7</b>	<b>2.181,0</b>
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0			
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>704,0</b>	<b>704,0</b>	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>3.167,5</b>	<b>3.149,8</b>	Leverandører af vare og tjenesteydelser	2.169,0	4.949,5
	<b>Omsætningsaktiver</b>			Anden kortfristet gæld	714,4	653,5
	Varebeholdning	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	773,4	710,1
	Tilgodehavender	3.025,7	5.637,1			
	Periodeafgrænsningsposter	62,2	114,5			
	Værdipapirer	0,0	0,0			
	Likvide beholdninger	0,0	0,0			
	FF5 Uforrentet konto	7.116,1	7.889,4			

FF7 Finansieringskonto	867,5	3.451,1	Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	3.724,6	8.221,3
Andre likvider	0,0	0,0	Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	335,7	360,6
Likvide beholdninger i alt	7.983,6	11.340,5	<b>Kortfristet gæld i alt</b>	7.717,0	14.895,0
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>11.071,5</b>	<b>17.092,1</b>	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>10.274,7</b>	<b>17.076,0</b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b>14.239,0</b>	<b>20.241,9</b>	<b>Passiver i alt</b>	<b>14.239,0</b>	<b>20.241,9</b>

Kilde: Statens Koncernsystem

### 3.3.1 Aktiver

Den samlede værdi af RMC's aktiver er steget med t.kr. 6.002,8 i 2023. Værdien af de immaterielle anlægsaktiver er faldet med t.kr. 66,0. Værdien af de materielle anlægsaktiver er faldet med t.kr. 48,3. Finansielle anlægsaktiver er uforandrede i forhold til 2022. Omsætningsaktiverne er steget med t.kr. 6.020,6 i løbet af 2023, som primært skyldes stigninger på t.kr. 2.611,3 på tilgodehavender og t.kr. 2.583,5 på FF7 Finansieringskonto. Stigningen i tilgodehavender fra 2022 til 2023 skyldes primært, at RMC har et tilgodehavende vedr. støtte af væksthuset for kunstnerisk innovation SOUND på 3.038,1.

### 3.3.2 Passiver

Den samlede værdi af RMC's passiver er steget med t.kr. 6.002,8 fra 2022 til 2023. Egenkapitalen er faldet med t. kr. 798,5 som skyldes merforbruget på t.kr. 795,2 på underkonto 10 og t.kr. 3,2 på underkonto 90. Langfristede gældsposter er faldet med t.kr. 376,7,3 som skyldes et tilsvarende fald på FF4 Langfristet gæld. Den kortfristede gæld er steget med t.kr. 7.178,0, som bl.a. skyldes en stigning i leverandører af vare og tjenesteydelser på t.kr. 2.780,5 og en stigning på t.kr. 4.496,7 på igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser. Stigningen på Igangværende arbejder, forpligtelser skyldes primært, at RMC er blevet bevilget t. kr. 4.557,2 til støtte af væksthuset SOUND og kun har benyttet en begrænset del af bevillingen i 2023.

## 3.4 EGENKAPITALFORKLARING

### TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING

**Tabel 9. Egenkapitalforklaring**

Not e:	1000 kr., løbende priser	2022	2023
<b>Egenkapital primo R-året</b>		3.988,8	3.964,3
Startkapital primo		704,0	704,0
+Ændring i startkapital		0,0	0,0
<b>Startkapital ultimo</b>		704,0	704,0
Opskrivninger primo		0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger		0,0	0,0
<b>Opskrivninger ultimo</b>		0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo		0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital		0,0	0,0
<b>Reserveret egenkapital ultimo</b>		0,0	0,0
Overført overskud primo		3.284,8	3.260,3
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse		0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud		0,0	0,0
+Overført fra årets resultat		-24,4	-798,5
- Bortfald af årets resultat		0,0	0,0
- Udbytte til staten		0,0	0,0
<b>Overført overskud ultimo</b>		3.260,3	2.461,8
<b>Egenkapital ultimo</b>		3.260,3	3.165,8
<b>*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 8)</b>		-3.964,3	-3.165,8

Kilde: Statens Koncernsystem

Egenkapitalen ultimo 2023 er på t.kr. 3.165,8 og består af statsforskrivningen på t.kr. 704 samt det overførte overskud, der efter årets resultat er på t.kr. 2.461,8.

## 3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

**TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN**

<b>Tabel 10. Udnyttelse af låneramme</b>	
1000 kr., løbende priser	2023
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2023	2.445,8
Låneramme pr. 31. december 2023	3.600,0
Udnyttelsesgrad i procent	67,9%

Kilde: Statens Koncernsystem

Konservatoriets låneramme er ikke overskredet. Konservatoriet har ved udgangen af 2023 en udnyttelsesgrad på 67,9 %, hvilket er et fald i forhold til 2022, hvor udnyttelsesgraden var 68,4 %.

### 3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft § 21.41.26.	
1000 kr., løbende priser	2023
Lønsumsloft FL	23.500,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	23.500,0
Lønforbrug under lønsumsloft	23.266,7
Difference (mindreforbrug)	233,3
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	27.752,7
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	27.986,0

Kilde: Statens Koncernsystem

Konservatoriet har et mindreforbrug på t.kr. 233,3 af lønsummen i forhold til det i finansloven fastsatte lønsumsloft. Mindreforbruget lægges til konservatoriets akkumulerede lønsumsopsparing således, at den ultimo 2023 er t.kr. 27.986,0. Derudover har RMC haft lønudgifter på t.kr. 1.034,5 på underkonto 97, t.kr. 408,7 på underkonto 95 og t.kr. 111,1 på underkonto 90.

### 3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

Tabel 12. Bevillingsregnskab							
Hovedkonto	Navn	Bevillings-type	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
<b>Drift</b>							
21.41.26	Rytmisk Musik-konservatorium	Netto-udgifts-bevilling	Udgifter	42.000,0	45.032,7	-3.032,7	0,0
			Indtægter	3.500,0	5.734,3	-2.234,3	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem

Årets resultat endte på et merforbrug på t.kr. 798,5.

# 4. BILAG

## 4. BILAG

### 4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

<b>Tabel 13 - Note 1: Immaterielle anlægsaktiver</b>			
1000 kr., løbende priser			
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	1.695,3	72,9	1.768,2
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2023 (før afskr.)	1.695,3	72,9	1.768,2
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	1.365,3	0,0	1.365,3
Kostpris pr. 31.12.2023 (før afskr.)	330,0	72,9	1.768,2
Akk. Afskrivninger	132,0	72,9	1504,2
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2023	132,0	72,9	1.504,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2023	198,0	0,0	198,0
Årets afskrivninger	1.299,3,0	0,0	1.299,3
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	1.299,3	0,0	1.299,3
Afskrivningsperiode/år	5 år		

Kilde: Statens Koncernsystem

## TABEL 14. NOTE 2: MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 14 - Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	2.967,2	0,0	6.821,0	9.518,1
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2023 (før afskr.)	0,0	0,0	2.967,2	0,0	6.821,0	9.518,1
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	356,0	356,0
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	82,0	82,0
Kostpris pr. 31.12.2023 (før afskr.)	0,0	0,0	2.697,2	0,0	7.094,9	9.792,1
Akk. Afskrivninger	0,0	0,0	2.219,4	0,0	5.324,9	7.544,3
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2023	0,0	0,0	2.219,4	0,0	5.324,9	7.544,3
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2023	0,0	0,0	477,8	0,0	1.770,0	2.247,8
Årets afskrivninger	0,0	0,0	98,3	0,0	127,4	225,7
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	98,3	0,0	127,4	225,7
Afskrivningsperiode/år			5/10 år		5/6/10/ 25/40 år	

Kilde: Statens Koncernsystem

## TABEL 14A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSER

Ikke relevant



## 4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

**TABEL 15. SAMMENFATNING AF ELEMENTER I INDTÆGTSDÆKKET**

Tabel 15. Sammenfatning af elementer i prisfastsættelse				
	Ultimo 2020	Ultimo 2021	Ultimo 2022	Ultimo 2023
Løbende priser, 1000 kr.				
Institutionens direkte omkostninger i alt	0,0	0,0	13,5	82,6
Institutionens indirekte omkostninger i alt	0,0	0,0	20,5	124,9
Øvrige indregnede omkostninger	0,0	0,0	5,1	31,1
Sum	0,0	0,0	39,1	238,6
Indtægter i alt	0,0	0,0	39,1	238,9

Kilde: Navision Stat

**TABEL 16. OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED**

Tabel 16. Oversigt over akkumuleret resultat af indtægtsdækket virksomhed				
	Ultimo 2020	Ultimo 2021	Ultimo 2022	Ultimo 2023
Løbende priser, 1000 kr.				
Konsulentydelse	0,0	0,0	8,7	11,9

Kilde: Navision Stat

## 4.3 FÆLLESSTATSLIGE YDELSER MV.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

## 4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

**TABEL 17. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST**

Ikke relevant

**TABEL 18. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST**

Ikke relevant

## 4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

**TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)**

**Table 19. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (uk. 97)**

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets modtagne tilskud	Med- finan- siering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til viderefø- relse
Erasmus	475,2	169,2	0,0	102,7	-66,5	541,7
Podcasten Lydhør, Tuborgfonden	0,0	30,0	0,0	30,0	0,0	0,0
Podcast - Musikbranchens Keynote, Tuborgfonden	0,0	19,9	0,0	19,9	0,0	0,0
Sound Væksthus, Tuborgfonden	0,0	4.557,2	0,0	250,0	-4.307,2	4.307,2
Transformative spejlinger som kunstmetodisk greb, KUV	29,7	0,0	0,0	0,0	0,0	29,7
Tekstur og formdannelse i komposition, KUV	5,5	0,0	0,0	1,1	1,1	4,4
Transformative spejlinger, KUV	60,0	0,0	6,0	45,4	45,4	14,6
Traversing Sonic Territories, KUV	155,5	0,0	3,5	145,4	145,4	10,1
Musikproduceren som kunstnerisk medskaber, KUV	212,5	0,0	-126,7	190,7	190,7	21,8
Sound Art as Perceptive Performance, KUV	226,1	0,0	-71,0	226,1	226,1	0,0
Genklangen fra den væltede fjerde væg, KUV	276,3	0,0	-160,0	190,9	190,9	85,4
Multiplayer, KUV	326,7	14,7	-103,3	205,2	190,5	136,2
Spatial Songs, KUV	15,2	0,0	15,2	15,2	15,2	0,0
Kortlægning og digital formidling af faget, Kunstnerisk Udviklingsarbejde, Cempe	45,0	-45,3	0,0	0,0	45,3	-0,3
Kortlægning af nyt tværgående semester- modul (EKIP), Cempe	45,0	-4,8	0,0	35,5	40,3	4,7
Voicing Spatial Songs, KUV	0,0	765,0	-33,6	217,5	-547,5	547,5
Toward A New Topography Of Melodic Orientation In Contemporary Jazz Improvi- sation, KUV	0,0	494,0	-27,8	144,1	-349,9	349,9
Musikeren som samfundsaktør, KUV	0,0	200,0	0,0	0,0	-200,0	200,0
Beckett-Fonden	10,0	300,0	0,0	25,7	-274,3	284,3
Ole Herseth	161,6	7,1	0,0	12,2	5,1	156,5
I alt	2.044,3	6.507,0	-497,7	1.857,6	-4.649,4	6.693,7

Kilde: Navision Stat

## TABEL 19A. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED (UNDERKONTO 95)

**Tabel 19a. Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (uk. 95)**

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets modtagne tilskud	Med-finansiering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til videreførelse
Musik- og kulturskolen som demokratisk arenal, KFU	222,5	0,0	123,9	101,6	101,6	120,9
Larmen på Strøget: 1960'ernes danske protestsangs, KFU	100,0	-50,0	0,0	50,0	100,0	0,0
Citizens as/are Artists,KFU	1.357,8	0,0	127,2	464,8	464,8	893,0
Domesticeringsproblematikker i dansk pop og rock, KFU	0,0	578,9	41,9	65,2	-513,7	513,7
I alt	1.680,3	528,9	293,0	681,6	152,7	1.527,6

Kilde: Navision Stat

## 4.6 FORELAGTE INVESTERINGER

### TABEL 20. OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant

### TABEL 21. OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant

## 4.7 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Tabel 22. It-omkostninger	
Sammensætning	1000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
It-systemdrift	36,1
It-vedligehold	4,5
It-udviklingsomkostninger	0,0
Udgifter til it-varer til forbrug	396,3
i alt	436,9

Kilde: Statens Koncernsystem