

Referat - Bestyrelsesmøde den 26. august 2025 kl. 9.00-12.00

RMC, lokale A201

Deltagere bestyrelsen: Signe Lopdrup (bestyrelsesleder), Claus Finderup, Jacob Anderskov, Lene Vive Christiansen, Mikkel Sørensen, Mathilde Savery.

Deltagere, øvrige: Henrik Sveidahl (rektor), Søren Kjærgaard (prorektor) og Christina Bruun Levinsen (sekretariatschef/referent).

Afbud: Emil de Waal

1. Underskrivelse af godkendt referat fra forrige møde

Det mailgodkendte referat af bestyrelsesmødet den 25. april 2025 blev underskrevet. Emil de Waal var fraværende og underskrev derfor ikke.

2. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

3. Meddelelser fra bestyrelseslederen

Bestyrelseslederen orienterede om, at der har været afholdt møde i kredsen af rektorer og bestyrelsesledere for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet (KUB). Bestyrelseslederen havde ikke selv mulighed for at deltage, og det var rektor, der gav en orientering om drøftelserne på mødet.

Bestyrelseslederen deler referatet fra mødet, når det kommer.

Herudover kunne bestyrelseslederen fortælle, at hun før sommerferien blev orienteret om en ny rapport på vej: Lyden af Mod udarbejdet af KVINFO og ReSearch Humanity med støtte fra Tuborgfondet. Rapporten er nu offentliggjort, Konservatorierne indgår også i materialet, og det er derfor noget vi ser nærmere på.

4. Meddelelser fra rektor

Der var en kort drøftelse af økonomien i masteruddannelsen og herudover en tilkendegivelse af, at formen med skriftlige meddelelser fra rektor nu er trådt i kraft og er vedlagt som bilag.



Prorektor kunne orientere om, at der arbejdes på en idé om at inddrage Music Management og Music Education i afgangsfestivalen evt. i form af posterpræsentation, der præsenterer dimittendernes afsluttende projekt. Det er under overvejelse, hvorvidt og i give fald hvordan en posterpræsentation vil kunne inddrages som en del af eksamen.

I forlængelse heraf supplerede Mathilde Savery med en idé om en afløsning i form af TedTalk, audio paper, podcast eller lign.

Rektor orienterede om, at den oprindeligt planlagte fest den 19. september er aflyst på grund af et større renoveringsprojekt i gården, som sætter begrænsninger for deltagelse. RMC har 40 årsjubilæum i 2026, og det bliver fejret med en jubilæumsfest i september næste år.

5. Status på strategisk handlingsplan ved rektor

Rektor redegjorde for status på de strategiske projekter.

Uddannelsesreform

Orienteres der om under pkt. 7.1.

SOUND Mission er et nyt projekt, hvor der er rakt ud til NGO'ere med henblik på at forbinde dem med musikere i udviklingen af fem nye projekter, som tager afsæt i udfordringer, som NGO'erne gerne vil samarbejde med musikere om at løse. Der pitches ti udvalgte projekter fra NGO'erne på Thoravej 29 den 27. august 2025. Der er efterfølgende en formel ansøgningsfrist, hvorefter en jury vælger fem projekter, som kommer i inkubationsmiljøet ved SOUND

Der er en evalueringsrapport af SOUND på vej udarbejdet af Kim Boskov.

Faglige netværk for dimittender

Er ikke sat i værk endnu – afventer fælles indsats i regi af Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling. Der er tale om opfølgning på en central anbefaling fra rapporten When Music Speaks om etablering af Peer Support Groups – blandt andet for dimittender fra uddannelserne.

Innovationsmiljø for musik og teknologi

Ledelsen har besluttet at igangsætte et forprojekt i efteråret 2025 om musik og teknologi, der inddrager medarbejdere og studerende med henblik på at positionere RMC og identificere mulige bidrag i spændingsfeltet mellem musik og teknologi.

Forprojektet består af

- Kortlægning af eksisterende indsatser i mødet mellem musik og teknologi – nationalt og internationalt.

- En analyse af, hvordan RMC og øvrige partnere bedst kan gøre en forskel på området.
- Intern mobilisering, intern videns- og kompetenceafklaring samt kompetenceudvikling blandt studerende og ansatte.
- Relationsopbygning i forhold til mulige eksterne partnere og tilskudsgivere
- Udarbejdelse af udkast til konceptbeskrivelse for indsatsen, herunder om nødvendige faciliteter og udstyr.
- Projektledelse af udformning af fondsansøgninger til relevante fonde.

Majken Overgaard er ansat som ekstern facilitator i efteråret, og det blev aftalt, at hun inviteres til at orientere om projektet på et kommende bestyrelsesmøde.

Øvrige fokusområder i efteråret

Udover opfølgning på de strategiske projekter har ledelsen i efteråret fokus på følgende indsatser:

- Markedsføring af de justerede uddannelser til optag 2026
- Ledelsesmæssig fokus på kortlægning og styrkelse af konservatoriets netværk
- Fundraising til vidensprojekter

6. Økonomiforhold

RMC har indsendt Prognose 2 til Kulturministeriet. Den viser god overensstemmelse mellem det budgetterede og det regnskabsførte. Der er et lille merforbrug på lønninger, men det er forklaret ved bl.a. periodisering samt afregning af feriegodtgørelse i maj måned. Der er et mindreforbrug på driftsudgifterne – som følges tæt hen mod årsafslutningen, da der er en række investeringer på det tekniske område, som vi gerne vil skabe rum til inden for den nuværende ramme.

Der er fortsat ikke trukket på de 500.000 kr. til indsatsen om musik og teknologi, som RMC har fået lov til at trække på af egen opsparing, hvilket skyldes at processen først løber i efteråret jf. pkt. 5.

7. Sager til behandling

7.1 Orientering og drøftelse om status på uddannelsesreform

Prorektor orienterede om arbejdet med reformen af uddannelserne og præsenterede efterfølgende resultatet som afventer endelig godkendelse i studienævnet med henblik på at have virkning for det kommende optag for 2026. Der var efterfølgende en kort drøftelse af de nye uddannelser, og her gjorde bestyrelseslederen opmærksom på, at et af formålene med reformen bl.a. er at få optagelsessituationen åbnet op, så RMC optager et bredere felt. Der er i forlængelse heraf opbakning til en særlig kommunikationsindsats i efteråret. Bestyrelseslederen takkede for gennemgangen og for den udmøntning af strategien, som reformen jo er.

7.2 Orientering om og drøftelse af arbejdspladsvurdering (APV) gennemført ultimo 2024

Bestyrelsen drøftede APV'en, hvor man kunne konstatere at der generelt er tilfredshed med arbejdspladsen.

Der bliver i undersøgelsen ikke spurgt ind til relationen mellem undervisere og studerende og da lige netop denne relation viser sig at generere et pres er det aftalt at få området og spørgsmålene med i næste APV. Konkret er der igangsat en opfølgende handling, hvor alle undervisere har fået tilbudt et supervisorsforløb ved psykiater og overlæge Birgit Bundesen.

Der er også gennemført en undervisningsmiljøvurdering (UMV). Opfølgningen på denne undersøgelse er ikke færdig endnu og ledelsen har derfor ikke lagt den frem til orientering på dette møde.

Bestyrelsen aftalte at tage en grundig drøftelse af både APV og UMV med dertilhørende handlingsplaner på kommende bestyrelsesmøde, hvor spørgsmålene om oplevet meningsfuldhed og medarbejderes og studerendes viden om, hvad man gør og hvor man går hen i tilfælde af, at man oplever mobning eller krænkelser, adresseres.

7.3. Styrkelse af bestyrelsesarbejdet

På baggrund af en bestyrelsesevaluering redegjorde bestyrelseslederen for forslag til opfølgning.

Det er strategiske dagsordner, som bestyrelsen taler om, og her er årshjulet styrende. Der var tilslutning til en drøftelse af dette på næste møde i bestyrelsen med fokus på at skabe plads til temadrøftelserne.

Opfølgning

Der indføres opfølgningspunkter og ansvarlige i mødereferater fremadrettet.

Ansvar: Sekretariatschef

Bestyrelsessammensætning

Bestyrelsen mangler repræsentation indenfor det musikpædagogiske fagområde og diversitet indenfor f.eks. etnicitet. Det kalder på en særlig opmærksomhed ift. årshjulet, og at vi aktivt sikrer både gæster til møderne, og at tematikker bringes ind i planlægning af vores årshjul. Ansvar: Bestyrelsesleder og vicebestyrelsesleder.

Bestyrelsens interne og eksterne synlighed og rolle



- Vi tilstræber at samtænke bestyrelsesmøder med interne arrangementer på RMC, for at styrke synlighed og deltagelse i institutionens liv.
- I udgangspunktet er det rektor og bestyrelsesleder, der repræsenterer organisationen eksternt. Vi ønsker i det kommende år at udvikle bestyrelsens rolle og synlighed i omverdenen. Ansvar: Bestyrelsesleder og vicebestyrelsesleder.

Der var tilslutning til en kommende temadrøftelse synlighed, den eksterne stemme og hvad er egentlig bestyrelsens nøglebudskaber når den går ud i offentligheden.

8. Næste møde

Punkter til næste møde:

- Trivsel med udgangspunkt i handlingsplaner i forlængelse af APV og UMV
- Årshjul for bestyrelsens arbejde og temadrøftelser

9. Eventuelt

Den 3. november er VEGA af Kulturministeriet blevet bedt om at være vært ved en konference i anledning af Danmarks EU-formandskab.

Temaet bliver hvordan vi skaber rum og mulighed for fordybelse - Lost in Distraction