

Referat - Bestyrelsesmøde den 2. februar 2026 kl. 9.00-12.00

RMC, Leo Mathisens Vej 1, 1437 København

Deltagere, bestyrelsen: Jacob Anderskov, Petra Sanggaard Schultz, Signe Lopdrup, Emil de Waal, Claus Finderup, Mikkel Sørensen.

Deltagere, øvrige: Christina Bruun Levinsen (sekretariatschef), Henrik Sveidahl (rektor), Cecilie Feldvoss Christiani (bestyrelsessekretær).

Afbud: Lene Vive Christiansen, Søren Kjærsgaard.

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

2. Meddelelser fra bestyrelseslederen

Bestyrelseslederen orienterede om status på SOUND.

3. Meddelelser fra rektor

Bestyrelsen drøftede rektors meddelelser, herunder hvordan ansøgertallet til bacheloruddannelserne er stabiliseret, samt at en en-til-en sammenligning med 2025-optag ikke er mulig grundet de ændrede uddannelser og de ændrede optagelsesprøver. Rektor præsenterer en evaluering senere, hvor ansøgernes faglige niveau og afviklingen af optagelsesprøverne indgår.

Bestyrelsen drøftede desuden et par nedslag i de ændrede krav i optagelsesprøverne, og har på baggrund af dette besluttet at have en temadrøftelse i bestyrelsen om Music Management.

4. Orientering om faglig beretning i årsrapport

Bestyrelsen drøftede den faglige beretning til årsrapporten, herunder RMC's aftryk i offentligheden, og hvordan man kan fremstille succeser gennem en balance mellem et bredt kunstnerisk virke og alumner, studerende m.m., der modtager anerkendelse eksternt.

5. Temadrøftelse: Musik og teknologi

5.1 Præsentation af rapport vedr. forløbet om musik og teknologi på RMC ved Majken Overgaard

Majken præsenterede den interne kortlægning og afklaring af RMC's forståelse af og arbejde med musik og teknologi. Konkret viser kortlægningen at, der er et ønske om at skabe et nyt sted: Et åbent, kunstnerisk laboratorium med plads til tværfaglige møder, samt et fællesskab i et professionelt, fagligt miljø med følgende kriterier/ønsker: 1) Fællesskabet og kulturen er det centrale, frem for hvilket udstyr der er tilgængeligt, 2) Der skal være en lav

tærskel for deltagelse og dermed mulighed for at teknologiske usikre kan deltage, 3) Mangfoldige praksisser, og 4) Klar organisering og værkstedsledelse (forankring på RMC).

Det blev understreget, at det er de lyd- og musikfaglige kompetencer som RMC kan tilbyde, og som udgør potentialet for en unik positionering gennem kunstnerisk praksis, innovation og kritisk refleksion.

5.2 Bestyrelsen drøfter med udgangspunkt i rapporten strategiske muligheder i forhold til musik og teknologi på RMC. På baggrund af rapporten og bestyrelsens strategiske drøftelse fremlægger ledelsen på kommende møde et forslag til strategi på området.

Med udgangspunkt i rapporten drøftede bestyrelsen, hvordan RMC kan skabe et fællesskab og en kultur omkring musik og teknologi.

Bestyrelsen ser muligheder i en forankring på RMC, men drøftede problematikken i, at have flere større projekter, der sættes i gang samtidig. Der blev stillet spørgsmål ved, om det skal være et fysisk sted, flere steder eller et mindset.

Derudover blev det drøftet, hvordan man kan implementere teknologi og musik i eksisterende aktiviteter i uddannelserne, både i relation til performance, skabelse, pædagogik og music management.

Der var tilslutning til at ledelsen udarbejder et forslag til handlingsplan til drøftelse på næste bestyrelsesmøde.

6. Sager til behandling

6.1 Danish Songwriting Academy (DSA). Rektor orienterer om møde med DSA. Bestyrelsen drøfter sagen og afklarer sin position.

Der er lavet en berigtigelse i debatindlægget i Kulturmonitor, så det er tydeligt, at der findes uddannelse for sangskrivere og producere (bl.a. på RMC). Bestyrelsen drøftede på baggrund heraf, hvordan RMC bør forholde sig til sagen.

7. Optagelse 2026

7.1 Status på optagelsesprøver 2026, herunder nye uddannelsesprofiler, antal ansøgere, optagede m.m.

Se under rektors meddelelser.

8. Næste møde

Næste møde ligger d. 17. april og her vil ledelsen præsentere en analyse af optagelse 2026, fremlægge udkast til handlingsplan vedrørende musik og

teknologi på RMC samt evt. inddrage temadrøftelsen om MM-uddannelsen.

9. **Eventuelt**

Intet til eventuelt.