

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a light-colored, off-the-shoulder dress, singing into a microphone and playing a yellow electric guitar. She is on a stage with a dark background. Another person with blonde hair is visible in the background, also playing a guitar. The lighting is dramatic, highlighting the performers against the dark stage.

Rytmisk Musikkonservatorium
ÅRSRAPPORT 2025

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1: VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL

TABEL 2: VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

TABEL 4: FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 5: RESULTATOPGØRELSE

TABEL 6: RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD

TABEL 7: BALANCEN

TABEL 8: EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9: UDNYTTELSE AF LÅNERAMME

TABEL 10: OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11: BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12: NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13: NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13A.: NOTE 3. HENSATTE FORPLIGTELSE

INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14: SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE

TABEL 15: OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 16: SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (FÆLLESSTATSLIGE)

TABEL 17: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

TABEL 19: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

TABEL 21: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

TABEL 25: UDESTÅENDE TILSAGN

TABEL 26: AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. PÅTEGNING	5
2. BERETNING	7
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN	7
2.2 LEDELSESBERETNING	7
2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER.....	9
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	16
3. REGNSKAB.....	19
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	19
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.	20
3.3 BALANCEN	21
3.4 EGENKAPITALFORKLARING.....	24
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME.....	24
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	25
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET	25
4. BILAG	27
4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE.....	27
4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED	29
4.3 FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.	29
4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	29
4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED.....	30
4.6 FORELAGTE INVESTERINGER.....	31
4.7 IT-OMKOSTNINGER	31
4.8 SUPPLERENDE BILAG	31

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Rytmask Musikkonservatorium, CVR nr. 1063935 er ansvarlig for: § 21.41.26 Rytmask Konservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2025.

PÅTEGNING

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at måloppstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, dato

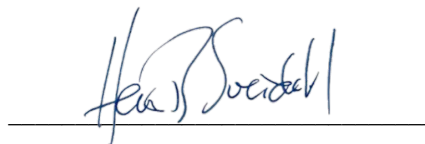
København, dato 18.3.2026

Underskrift

Underskrift



Bestyrelsesleder Signe Lopdrup



Rektor Henrik Sveidahl

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) er en højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet med hjemsted i København. Konservatoriets opgaver er fastsat i lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, LBK nr. 1133 af 31/10/24.

2.1.1 Vision

Vi skaber værdi for mennesker og samfund og bidrager til udvikling af et bæredygtigt musikliv.

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for RMC 2025 viser et merforbrug på i alt 156.603 kr. Der redegøres nærmere for årets resultat nedenfor samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse

Vurdering af det økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat vurderes tilfredsstillende grundet et bevilget træk på det overførte overskud på 500.000 kr.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Tabel 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Hovedtotal			
1000 kr., løbende priser	2024	2025	2026
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-46.831,1	-47.099,6	-46.360,0
- Heraf indtægtsført bevilling	-41.300,0	-41.700,0	-42.100,0
Ordinære driftsomkostninger	47.063,3	47.486,5	46.401,7
Resultat af ordinær drift	232,2	387,0	41,7
Resultat før finansielle poster	-559,7	55,2	-87,1
Årets resultat	-441,9	156,6	0,0
Balance			
Anlægsaktiver	2.762,5	2.429,1	1.039,0
Omsætningsaktiver	13.654,4	11.583,1	13.653,5
Egenkapital	3.607,8	3.451,2	3.451,2
Langfristet gæld	2.240,7	1.824,5	1.555,5
Kortfristet gæld	10.568,4	8.736,6	9.685,9
Lånerammen	3.600,0	3.600,0	3.600,0
Træk på lånerammen	2.058,5	1.725,1	1.456,1
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	57,2%	47,9%	40,4%
Bevillingsandel	88,2%	88,5%	90,8%
Overskudsgrad	0,9%	-0,3%	0,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	44,8	42,8	43,9
Årsværkspris	632,9	639,5	629,5

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.26.

Anm. Anlægsaktiver inkluderer finansielle aktiver, og omsætningsaktiver inkluderer likvide beholdninger.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR), finansloven 2026 og grundbudget 2026 baseret på FFL26

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsen af lånerammen er i 2025 faldet med 9,3 procentpoint i forhold til 2024. Bevillingsandelen for 2025 på 88,5 pct. viser, at konservatoriets virksomhed i langt overvejende grad er bevillingsfinansieret, mens øvrige indtægter udgør en meget begrænset andel. Overskudsgraden er på -0,3 pct., da RMC har haft et merforbrug på 156,6 t.kr. i 2025.

Udvikling i årsværk

Årsværkforbruget i 2025 lå på 42,8, hvilket er et fald på 2,0 årsværk i forhold til 2024.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Institutions driftskonti

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

Tabel 2. Virksomhedens hovedkonti				
	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2025	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	45,1	47,9	0,0
	Indtægter	3,4	6,1	0,0
	Balancekonto	0,0	0,0	2.747,2

Kilde: Koncernrapportering (SKR)

RMC modtog i 2025 en bevilling på finansloven på 41,7 mio. kr. Hertil kommer en indtægt på 6,6 mio. kr., samt et træk på det overførte overskud på 0,5 mio. kr. RMC forvalter bevilling og indtægt på hovedkonto 21.41.26 med henblik på at varetage de opgaver, der fremgår ovenfor i afsnit 2.1.3. Hovedopgaver.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat på et merforbrug på 156,6 t. kr., udgjorde virksomhedens akkumulerede resultatet 2.747,2 t. kr. ved udgangen af 2025.

2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER

RMC's aftryk på den danske musikscene kom i 2025 blandt andet til udtryk gennem et signifikant antal musikpriser og musikprisnomineringer til nuværende og tidligere studerende som Brimheim, Søren Buhl, Ida Duelund, Erika De Casier og Østen. Den Uafhængige Musikpris tildelte 5 priser og yderligere 8 nomineringer til kunstnere med RMC-baggrund, som også gjorde sig gældende ved betydende prisuddelinger som Carl Prisen (3 priser + 7 nomineringer), DMA Jazz (3 priser + 8 nomineringer), DMA Roots (2 priser + 1 nominering) og Gaffa-prisen (9 nomineringer).

På livescenen fortsatte konservatoriets studerende og dimittender tendensen fra de foregående år med et meget markant præg på den største danske showcase-festival Spot (40 acts på programmet) og en solid repræsentation på toneangivende Roskilde Festival (11 acts på programmet).

Ligeledes på udgivelsesfronten var RMC-profilerne igen talrige på de førende musikmediers lister over 2025's bedste danske album. Med kunstnere som Snuggle, Blaue Blume, Debbie Sings og Karoline Funder som gennemgående navne udgjorde RMC'ere 11 ud af 25 udvalgte udgivelser hos Soundvenue, 4 ud af 10 hos Politiken, 5 ud af 10 hos Jyllands-Posten, 5 ud af 16 hos Bands of Tomorrow, 4 ud af 10 hos Jazznyt, 2 ud af 10 hos Gaffa og 2 ud af 10 hos Ekstra Bladet. Soundvenue kårede endvidere hele århundredets mest banebrydende danske album, hvoraf 13 ud af 50 havde RMC-baggrund.

Det indflydelsesrige amerikanske musikmedie Pitchfork kårede Smerz til årets bedste popalbum på en liste, der også havde Erika De Casier med i toppen. Sammen med navne som ML Buch, Fine, Astrid Sonne, Snuggle, Clarissa Connelly og Molina, alle uddannet fra RMC, udgør de et københavnsk musikmiljø for alternativ pop, som nød anseelse international opmærksomhed i 2025.

RMC har i 2025 gennemført en omfattende reform af alle studieordninger, baseret på en bred involverende proces med fagansvarlige, undervisere, studerende og ledelse. Reformen tager afsæt i RMC's strategi samt den nationale kvalifikationsramme og har haft seks centrale indsatsområder: bredt orienteret virke, trivsel og sunde arbejdsfællesskaber, musik og teknologi, styrkede færdigheder i materialehåndtering, tydeligere uddannelsesprofiler samt en ny balance mellem fælles og individuelt tilrettelagt undervisning. Reformen har bl.a. resulteret i mere konkrete læringsmål, øget vægt på praksisnær færdighedstræning, styrkede specialiseringsforløb og en omstrukturering af BMUS-uddannelserne til tre selvstændige profiler: Performance – Sangskrivning, Performance – Instrumental/vokal og Komposition. Der er indført linje- og årgangsspecifikke grundforløb på første studieår for at skabe større faglig klarhed og bedre studiestart, efterfulgt af tværgående moduler fra andet år.

I 2025 var RMC's forsknings- og kunstneriske udviklingsarbejde præget af nye nationale bevillinger samt styrkede eksterne og internationale partnerskaber. Tre KUV-projekter blev afsluttet: Sharin og Louise Foo's *Voicing Spatial Songs*; Kasper Tranbergs *Melodic Illusions – Towards a New Topography of Melodic Orientation in Contemporary Jazz*, og Søren Kjærgaards *Diffractioning the Copenhagen Interpretation: Toward Non-Local Collaborative Art Practices*. Projekterne er formidlet ved offentlige præsentationer samt som peer review ekspositioner på forskningsplatformen Research Catalogue (RC). Flere ansatte har præsenteret deres FoU-arbejde ved internationale forskningskonferencer og tre RC-ekspositioner er i 2025 blevet accepteret til peer review i internationale tidsskrifter for kunstnerisk forskning. RMC er med i projektet *Mental sundhed i kreative arbejdsliv: En undersøgelse af musikeres trivelsessituation* i samarbejde med Zealand - Sjællands Erhvervsakademi og Aalborg Universitet samt projektet *Det åbne Ensemble* i partnerskab med Center for Kunst og Mental Sundhed. Året blev desuden markeret af afslutningen på ph.d.-projektet *Citizens As/Are Artists*

ved Sergio Garcia-Guesta som har resulteret i fem peer reviewede artikler i internationale tidsskrifter indenfor det musikpædagogiske område.

Væksthuset SOUND gennemførte i 2025 en midtvejsevaluering, som bekræftede, at initiativet har skabt mærkbare resultater for omverdenen og for de deltagende musikere. Evalueringen pegede også på de udfordringer, som skal adresseres i en evt. videreførelse af indsatsen – herunder behovet for at skabe bedre økonomisk understøttelse af de konkrete projekter og udvikle endnu stærkere metoder til at forbinde musikernes faglighed med omverdenens udfordringer.

Sammen med Danske Musik- og Kulturskoler (DMK) er RMC lykkedes med i 2025 at lande finansiering til et stort fireårigt nationalt program, der skal skabe flere veje ind i musikken for unge mellem 16 og 25, som ikke tidligere har benyttet de offentligt finansierede musiktilbud. RMC er videns- og kompetencepartner i projektet og vil blandt andet stå for kompetenceudviklingen af de faglige aktører i programmet samt udarbejde den endelig evalueringsrapport, som skal samle indsigter fra de 15 udviklingsprojekter rundt om i landet og dermed understøtte, at de gode ideer kan skaleres bredere.

I 2025 har RMC gennemført en række offentligt tilgængelige kulturaktiviteter i form af fysiske arrangementer. Et centralt omdrejningspunkt har været afgangsfestivalen i juni, hvor afgangsstuderende over en to ugers periode har optrådt for mere end 6.000 koncertgængere. Herudover har RMC afholdt flere symposier og panelsamtaler med fokus på ny teknologi og den digitale udviklings betydning for musik- og kulturlivet. Disse aktiviteter er gennemført i partnerskab med RMC's kreative iværksætterfællesskab SOUND samt øvrige eksterne samarbejdspartnere med henblik på at styrke synergien i institutionens strategiske engagement på området. Blandt disse arrangementer kan fremhæves *Tech back control: Nye musikplatforme på musikkens præmisser*. Dette arrangement samt en række øvrige strategiske initiativer fra RMC har desuden indgået i institutionens digitale formidlingsindsats, RMC Podcast. Podcasten har i løbet af året formidlet forskningsområder, kunstneriske udviklingsprojekter (KUV) og særlige institutionelle indsatser.

2.4.1 Oversigt over årets resultatopfyldelse

Nedenfor følger afrapportering på nøgletal, jf. styringsgrundlag.

Kerneopgaver:

1. Lov nr 1133 af 31/10/2024 om kunstneriske videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet: At på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fag-

områder indtil det højeste niveau. Og udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder, jf. § 4, stk. 1 og 2

2. Bekendtgørelse nr. 122 af 24/01/2025 om musikkonservatorierne og Operaakademiet: At kvalificere den studerende til beskæftigelse som komponist, musiker og musikpædagog samt til anden beskæftigelse inden for musik indtil det højeste niveau. jf. § 2, stk. 2.
3. Finanslovens § 21.41.26. Rytmisk Musikkonservatorium (Driftsbev.)

Nr.	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2022	2023	2024	2025
1.	Lov: <i>At på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau. Og udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive</i>	a.I. Antal ansøgere til bacheloruddannelsen *	604	635	636	478
		b.I. Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	43	42	40	40
		c.I. Optagne i % af ansøgere	7,1%	6,6%	6,3%	8,4%
		d.I. Antal færdiguddannede bachelorer **	37	44	39	40
		e.I. Gennemsnitlig studietidsoverskridelse bachelorer (måneder – beregnet i ft årsværk)	-0,4	-0,5	0,4	Tal ikke tilgængelige hos DS
		f.I. Frafaldsprocent bachelorer ***	7,0%	4,8%	5,0%	0,0%

	<i>forskning inden for de- res fagområ- der, jf. § 4, stk. 1 og 2</i>	a.II. Antal ansø- gere til kandi- datuddannelsen *	163	113	148	124
		b.II. Antal op- tagne på kandi- datuddannelsen pr. 1. oktober	28	27	30	30
		c.II Optagne i % af ansøgere	17,2%	23,9%	20,3%	24,2%
		d.II Antal fær- diguddannede kandidater **	31	21	28	26
		e.II Gennem- snitlig studie- tidsoverskri- delse kandida- ter (måneder – beregnet ift. årsværk)	-1,1	Tal ikke til- gæn- gelige hos DS	2,4	Tal ikke tilgæn- gelige hos DS
		f.II Frafaldspro- cent kandidater ***	7,4%	10,7%	6,7%	5,9%
		a.III. Antal an- søgere til solist- uddannelsen	24	17	23	33
		b.III. Antal op- tagne på solist- uddannelsen pr. 1. oktober	7	6	7	7
		c.III. Optagne i % af ansøgere	29,2%	35,3%	30,4%	21,2%
		d.III. Antal fær- diguddannede solister **	7	4	3	7
		e.III Gennem- snitlig studie-	-1,4	Tal ikke	6,7	Tal ikke tilgæn- gelige hos DS

		tidsoverskridelse solister (måneder – beregnet ift årsværk)		tilgængelige hos DS		
		f.III. Frafaldsprocent solister ***	42,9%	16,7%	0,0%	0,0%
		a.IV. Antal ansøgere i alt	791	765	807	635
		- heraf ansøgere i alt til overbygning	187	130	130	157
		b.IV. Antal optagne i alt pr. 1. maj	78	75	77	77
		c.IV. Optagne i alt i % af ansøgere	9,9%	9,8%	9,5%	12,1%
		d.IV. Antal færdiguddannede i alt **	75	69	70	73
		g. Antal ansøgere - udenlandske ansøgere	246	218	201	200
		h. Antal optagne - udenlandske studerende	22	18	17	20
		i. Antal betalende udenlandske studerende	0	0	1	2
2.	Bekendtgørelse: <i>At kvalificere den stude-</i>	k.I. Ledighed bachelor	24,2	33,4	22,2	Tal ikke tilgængelige hos DS
		k.II. Ledighed kandidater	24,1	26,9	16,0	Tal ikke tilgængelige hos DS

	<i>rende til beskæftigelse som komponist, musiker og musikpædagog samt til anden beskæftigelse inden for musik indtil det højeste niveau. jf. §2, stk. 2.</i>	k.III. Ledighed solister	13,0	29,5	Diskre- tioneret	Tal ikke tilgængelige hos DS
		j. Ledighed i alt	22,5	30,1	20,7	Tal ikke tilgængelige hos DS
3.	21.41.26. Rytmask Musikkonservatorium (Driftsbev.)	Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid. (Måltal)	194,5 (måltal 196)	192,5 (måltal 195)	191**** (måltal 192)	192 (måltal 189)
		Antal finansårsstuderende betaling	1,5	0	0,5	1,5

4. * Ansøgere, der har søgt en uddannelse på RMC. Ansøgere figurerer flere gange hvis de har søgt flere uddannelser

5. ** Eksklusive indgående udvekslingsstuderende. Opgjort pr. 1. oktober.

6. *** Angiver hvor stor en andel af de studerende, som påbegyndte uddannelsen i det pågældende år, der har meldt sig ud pr. 1. oktober.

7. ****Rettet ift. ÅR2024 pga. fejlregistrerede betalingsstuderende

2.4.2 AFVIGELSESFORKLARINGER

Nedenfor følger forklaring for væsentlige afvigelser

Ad kerneopgave 1, Nøgletal 1. RMC har oplevet et fald i antallet af ansøgere til konservatoriets uddannelser fra 807 i 2024 til 635 i 2025. Konservatoriet er ved grundige interne analyser ikke kommet frem til signifikante forklaringer. Ansøgertallet i 2026 er steget igen. Der er brug for at se udviklingen i antal optagelsessøgende over flere år for at kunne vurdere, om det er tale om en strukturel ændring. Konservatoriet følger udviklingen løbende.

Ad kerneopgave 2, Nøgletal 1 og 2. Der ses en positiv udvikling i dimittendledigheden i 2024. Det er vigtigt at være opmærksom på, at RMC uddanner til et arbejdsmarked med meget få faste stillinger og at dimittendledigheden opgøres på en forholdsvis lille population. Der vil således forventeligt være udsving fra år til år.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

TABEL 4. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

RMC's økonomiske resultat for 2025 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.41.26

Tabel 4. Forventninger til det kommende år		
	Regnskab 2025	Grundbudget 2026
Bevilling og øvrige indtægter	-47.750,6	-46.679,0
Udgifter	47.907,2	46.679,0
Resultat	156,6	0,0

Kilde: Koncernrapportering (SKR) og grundbudget 2026 baseret på FFL26

I 2026 vil RMC arbejde videre med at indfri konservatoriets vision og strategi fra 2024, som rummer følgende tre strategiske pejlemærker: 1) Vi skaber nye muligheder for musik i samfundet, 2) Vi bidrager til et mere mangfoldigt og sundt musikliv, 3) Vi arbejder aktivt med mødet mellem musik og teknologi.

Det er et centralt mål for konservatoriet at etablere et nyt *Væksthus for musik i samfundet* på det fundament og de indsigter, som er skabt i pilotprojektet SOUND, som konservatoriet etablerede i 2024 i samarbejde med Tuborgfondet. I forlængelse af SOUND skal et væksthushus for musik i samfundet styrke musikkens rolle som samfundsanliggende ved at aktivere musikeres faglighed som et bidrag til løsningen af samfundets komplekse udfordringer. Væksthuset skal koble musikken til nye økonomier og dermed styrke musikernes beskæftigelsesmuligheder og skabe flere bæredygtige arbejdsliv. Det kommende år vil RMC arbejde målrettet for at skaffe privat og/eller offentlig finansiering til realiseringen af denne vision.

I 2026 vil RMC desuden arbejde videre med at styrke den lige adgang til musikkens infrastruktur gennem sit engagement i det musikpædagogiske udviklingsprogram MÆRKBAR (se afsnit 2.4: "Årets faglige resultater") i partnerskab med Danske Musik- og Kulturskoler samt som medlem af styregruppen for Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling, som har besluttet at engagere sig i opfølgningen på Rapporten Lyden af Mod, som har vist, at der stadig er lang vej at gå, før alle kan føle sig velkomne og trygge i det danske musikliv.

Endelig vil konservatoriet i 2026 følge op på det omfattende interne afklaringsarbejde, som blev gennemført i 2025 i relation til spørgsmålet om musik og teknologi. Arbejdet er samlet i en intern rapport, som peger på, at der er brug for at etablere et fysisk sted på konservatoriet, hvor studerende, ansatte og eksterne samarbejdspartnere kan udvikle ny musik og ny teknologi i mødet mellem musikkens og teknologiens fagligheder. Arbejdet med at realisere den idé, vil blive påbegyndt i 2026 og vil sandsynligvis kræve ekstern fondsfinansiering.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

RMC's indtægter og udgifter i 2025 er i balance således, at konservatoriet går ud med et mindre underskud på 156.603 kr.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Konservatoriets regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsmæssige principper, som fremgår af Regnskabsbekendtgørelsen og retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vejledning.

Tilskudsfinansierede aktiviteter

RMC modtager diverse midler til tilskudsfinansierede aktiviteter og forskning. Når RMC modtager tilsagn om, at tilskuddet bevilges, debiteres kontoen for skyldige tilsagn, og kontoen for igangværende arbejder krediteres. Når bevillingen bliver udbetalt til RMC, krediteres kontoen for skyldige tilsagn. Ved hver månedsafslutning laves der fremdrift på de tilskudsfinansierede aktiviteter, hvor forbruget flyttes fra resultatopgørelsen til balancekontoen for igangværende arbejder, betalt af tilskudsgiver. Ved et mindreforbrug af tilskuddet betales differencen tilbage, og ved et overforbrug betales differencen af underkonto 10. Ved årets afslutning har RMC overført overheadudgifter fra underkonto 95 og 97 til underkonto 10. Overheadudgifterne er regnet ud fra årets forbrug og procentsatsen for overhead, som tilskudsgiver har fastsat.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

TABEL 5. RESULTATOPGØRELSE

Tabel 5. Resultatopgørelse			
1000 kr., løbende priser	2024	2025	2026
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-41.300,0	-41.700,0	-42.100,0
Indtægtsført bevilling i alt	-41.300,0	-41.700,0	-42.100,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.702,8	-1.292,0	-1.755,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-1.702,8	-1.292,0	-1.755,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	-3.828,3	-4.107,5	-2.505,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-46.831,1	-47.099,6	-46.360,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger	0,0	0,0	0,0
Husleje	7.633,1	7.768,3	7.728,0
Forbrugsomkostninger i alt	7.633,1	7.768,3	7.728,0
Personaleomkostninger			
Lønninger	25.318,4	24.337,5	24.263,8
Andre personaleomkostninger	228,1	363,9	185,0
Pension	3.123,6	3.198,0	3.188,3
Lønrefusion	-323,0	-151,6	0,0
Personaleomkostninger i alt	28.347,1	27.747,8	27.637,1
Af- og nedskrivninger	442,3	333,4	269,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	2.047,1	1.669,2	1.712,7
Andre ordinære driftsomkostninger	8.593,7	9.967,9	9.054,9
Ordinære driftsomkostninger i alt	47.063,3	47.486,5	46.401,7
Resultat af ordinær drift	232,2	387,0	41,7
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-1.500,0	-651,0	-319,0
Andre driftsomkostninger	708,1	319,2	190,2
Resultat før finansielle poster	-559,7	55,2	-87,1
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	117,8	101,4	87,1
Resultat før ekstraordinære poster	-441,9	156,6	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-441,9	156,6	0,0

Kilde: Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og grundbudget 2026 baseret på FFL26

Årets resultat for 2025 var et merforbrug på 156,6 t.kr. RMC er blevet bevilget et træk af det overførte overskud på 500,0 t. kr. til strategisk indsats om aktivt møde mellem musik og teknologi. Eksternt salg af varer og tjenesteydelser er faldet fra 2024 til 2025 med 410,8 t. kr., og RMC forventer en stigning på 463,0 t.kr. i 2026 i forhold til 2025. Det lave salg i 2025 skyldes, at Masteren i Musikpædagogisk Udvikling, som er en betalingsuddannelse, kun havde én årgang pr. semester. I 2026 er forventningen, at der er et semester med to årgange og et semester med én årgang.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 6. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

Tabel 6. Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser		2025
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
	Disponeret udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	-156,6

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Underskuddet på 156,6 t. kr. overføres til det overførte overskud under egenkapitalen.

3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres på balancen for RMC. Balancen viser formuen pr. 31. december 2025. Den samlede balance udgør 14.012,2 t.kr. pr. 31 december 2025 mod 16.416,9 t.kr. pr. 31. december 2024.

TABEL 7. BALANCEN

Aktiver 1000 kr.	2024	2025	Passi- ver	2024	2025
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (start-kapital)	704,0	704,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	132,0	66,0	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, paten-ter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opfø-relse	0,0	0,0	Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	132,0	66,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
<i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	2.903,8	2.747,2
Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	Egenkapital i alt	3.607,8	3.451,2
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	0,0	0,0
Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	446,9	418,1	FF4 Langfristet gæld	2.240,7	1.824,5
Inventar og IT-udstyr	1.479,6	1.241,0	Donationer	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Prioritets gæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	1.926,5	1.659,1	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	704,0	704,0	Langfristet gæld i alt	2.240,7	1.824,5
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0			
Finansielle anlægsaktiver i alt	704,0	704,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Anlægsaktiver i alt	2.762,5	2.429,1	Leverandører af vare og tjene-steydelser	2.610,2	2.887,6
Omsætningsaktiver			Anden kortfristet gæld	814,4	776,8
Varebeholdning	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	717,9	687,4
Tilgodehavender	5.976,8	5.030,6	Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	6.127,0	4.022,8
Periodeafgrænsningsposter	144,6	42,6	Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	298,9	362,1
Værdipapirer	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	10.568,4	8.736,6
Likvide beholdninger	0,0	0,0	Gældsforpligtelser i alt	12.809,1	10.561,1
FF5 Uforrentet konto	9.143,5	4.447,0	Passiver i alt	16.416,9	14.012,2
FF7 Finansieringskonto	-1.610,5	2.062,9			
Andre likvider	0,0	0,0			
Likvide beholdninger i alt	7.532,9	6.509,9			
Omsætningsaktiver i alt	13.654,4	11.583,1			
Aktiver i alt	16.416,9	14.012,2			

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

3.3.1 Aktiver

Den samlede værdi af RMC's aktiver er faldet med 2.404,7 t.kr. i 2025. Værdien af de immaterielle anlægsaktiver er faldet med 66,0 t.kr. Værdien af de materielle anlægsaktiver er faldet med 267,4 t.kr. Finansielle anlægsaktiver er uforandrede i forhold til 2024. Omsætningsaktiverne er faldet med 2.071,3 t.kr. i løbet af 2025, som primært skyldes en stigning på 3.673,4 t.kr. på FF7 Finansieringskonto og et fald på FF5 Uforrentet konto på 4.696,5 t.kr.

3.3.2 Passiver

Den samlede værdi af RMC's passiver er faldet med 2.404,7 t.kr. fra 2024 til 2025. Egenkapitalen er faldet med 156,6 t.kr. som skyldes et tilsvarende merforbrug i 2025. Långfristede gældsposter er faldet med 416,2 t.kr. som skyldes et tilsvarende fald på FF4 Långfristet gæld. Den kortfristede gæld er faldet med 1.831,8 t.kr., som bl.a. skyldes et fald på 2.104,2 t.kr. på igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser. Faldet skyldes bl.a., at RMC er blevet bevilget 4.557,2 t.kr. i 2023 af Tuborg Fondet og 1.000,0 t.kr. af Augustinus Fonden i 2024 til støtte af væksthuset SOUND, som RMC har brugt af i 2025.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 8. EGENKAPITALFORKLARING

Tabel 8. Egenkapitalforklaring		
Note: 1000 kr., løbende priser	2024	2025
Egenkapital primo R-året	3.165,8	3.607,8
Startkapital primo	704,0	704,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	704,0	704,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	2.461,8	2.903,8
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	441,9	-156,6
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	2.903,7	2.747,2
Egenkapital ultimo	3.607,7	3.451,2
*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 7)	-3.607,8	-3.451,2

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Egenkapitalen ultimo 2025 er på 3.451,2 t.kr. og består af statsforskrivningen på 704,0 t.kr. samt det overførte overskud, der efter årets resultat er på 2.747,2 t.kr.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 9. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

Tabel 9. Udnyttelse af låneramme	
1000 kr., løbende priser	2025
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2025	1.725,1
Låneramme pr. 31. december 2025	3.600,0
Udnyttelsesgrad i procent	47,9%

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Konservatoriets låneramme er ikke overskredet. Konservatoriet har ved udgangen af 2025 en udnyttelsesgrad på 47,9 pct., hvilket er et fald i forhold til 2024, hvor udnyttelsesgraden var 57,2 pct. Faldet skyldes, at RMC har kasseret et Yamaha QL5 mixer-anlæg.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 10. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Tabel 10. Opfølgning på lønsumsloft § 21.41.26.	
1000 kr., løbende priser	2025
Lønsumsloft FL	25.600,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	25.600,0
Lønforbrug under lønsumsloft	24.833,9
Difference (mindreforbrug)	766,1
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	27.462,6
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	28.228,8

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Konservatoriet har et mindreforbrug på 766,1 t.kr. af lønsummen i forhold til det i finansloven fastsatte lønsumsloft. Mindreforbruget lægges til konservatoriets akkumulerede lønsumsopsparing således, at den ultimo 2025 er 28.228,8 t.kr. Derudover har RMC haft lønudgifter på 1.920,5 t.kr. på underkonto 97 og 629,4 t.kr. på underkonto 95.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 11. BEVILLINGSREGNSKAB

Tabel 11. Bevillingsregnskab							
Hovedkonto	Navn	Bevillings-type	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
21.41.26	Rytmask Musik-konservatorium	Netto-udgifts-bevilling	Udgifter	45.100,0	47.907,2	-2.807,2	0,0
			Indtægter	-3.400,0	-6.050,6	2.650,6	0,0

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Årets resultat endte på et merforbrug på 156,6 t.kr.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12 – NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 12 - Note 1: Immaterielle anlægsaktiver			
1000 kr., løbende priser	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	330,0	72,9	402,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2025 (før afskr.)	330,0	72,9	402,9
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2025 (før afskr.)	330,0	72,9	402,9
Akk. afskrivninger	264,0	72,9	336,9
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	264,0	72,9	336,9
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2025	66,0	0,0	66,0
Årets afskrivninger	-66,0	0,0	-66,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	-66,0	0,0	-66,0
Afskrivningsperiode/år	5 år		

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

TABEL 13 – NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 13 - Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	1.568,5	0,0	6.827,4	8.395,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2025 (før afskr.)	0,0	0,0	1.568,5	0,0	6.827,4	8.395,9
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	125,9	125,9
Kostpris pr. 31.12.2025 (før afskr.)	0,0	0,0	1.568,5	0,0	6.701,5	8.270,0
Akk. afskrivninger	0,0	0,0	1.150,4	0,0	5.460,6	6.610,9
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	0,0	0,0	1.150,4	0,0	5.460,6	6.610,9
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2025	0,0	0,0	418,1	0,0	1.241,0	1.659,1
Årets afskrivninger	0,0	0,0	-28,7	0,0	-112,7	-141,5
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	-28,7	0,0	-112,7	-141,5
Afskrivningsperiode/år	5/10 år			5/6/10/25/40 år		

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14 – SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (indtægtsdækket virksomhed)

Tabel 14. Sammenfatning af elementer i prisfastsættelse

	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>
	2022	2023	2024	2025
Løbende priser, 1000 kr.				
Institutionens direkte omkostninger i alt	13,5	82,6	89,0	0,0
Institutionens indirekte omkostninger i alt	20,5	124,9	134,7	0,0
Øvrige indregnede omkostninger	5,1	31,1	33,6	0,0
Sum	39,1	238,6	257,3	0,0
Indtægter i alt	39,1	238,9	257,5	0,0

Kilde: Navision Stat

TABEL 15 OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

Tabel 15. Oversigt over akkumuleret resultat af indtægtsdækket virksomhed

	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>
	2022	2023	2024	2025
Løbende priser, 1000 kr.				
Konsulentydelse	8,7	11,9	75,2	75,2

Kilde: Navision Stat

4.3 FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 17 – OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

Ikke relevant.

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

Ikke relevant.

4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 19 – OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDER-KONTO 95 og 97)

TABEL 19. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (Underkonto 97)

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets indtægtsførte tilskud	Medfinansiering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til viderefø- relse
Erasmus	285,5	6,3	0,0	175,6	169	116,2
Nordplus Music	0,0	17,3	0,0	17,3		0,0
Sound Væksthus, Tuborgfonden	3006,8	0,0	0,0	1446,3	1.446	1560,5
Sound Væksthus, AugustinusFonden	984,0	0,0	0,0	250,4	250	733,6
Sound Mission, AugustinusFonden og Roskilde Festival	0,0	412,5	0,0	211,3	-201	201,2
Tekstur og formdannelse i komposition, KUV	4,4	-4,5	0,0	0,0	4	-0,1
Voicing Spatial Songs, KUV	123,1	0,0	95,1	123,2	123	-0,1
Toward A New Topography Of Melodic Orientation In Contemporary Jazz Improvisation, KUV	278,3	0,0	-60,0	278,3	278	0,0
Baggrunden I baggrunden, KUV	355,0	0,0	168,3	274,7	275	80,3
Det åbne emsemble, CKMS	0,0	0,0	41,1	271,0	271	-271,0
Diffracting the Copenhagen Interpretation, KUV	271,8	21,3	0,0	0,0	-21	293,1
Beckett-Fonden	177,4	0,0	0,0	177,3	177	0,1
Ole Herseth	167,5	14,4	0,0	10,2	-4	171,7
Kompetencefonden	0,0	25,0	0,0		-25	25,0
I alt	5.653,8	492,3	244,5	3.235,6	2.743,3	2.910,5

Kilde: Navision Stat

Tabel 19a A Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (Underkonto 95)

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets indtægtsførte tilskud	Medfinansiering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til viderefø- relse
Citizens as/are Artists, KFU	323,7	0,0	97,0	323,7	324	0,0
Domesticeringsproblematikker i dansk pop og rock, KFU	149,6	0,0	79,2	123,3	123	26,2
Sangen om kunstnerrollens sigkontinuerligttilbagetrækkende demarkationshorisonter, KUV	0,0	987,0	39,8	213,3	-774	773,7
Sangskrivning som performativ praksis, KUV	0,0	524,0	0,0	211,7	-312	312,3
I alt	473,3	1.511,0	216,0	871,9	-639,0	1.112,3

Kilde: Navision Stat

4.6 FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20.: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

TABEL 21.: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

4.7 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Tabel 22. It-omkostninger	
Sammensætning	1000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
It-systemdrift	76,1
It-vedligehold	0,0
It-udviklingsomkostninger	0,0
Udgifter til it-varer til forbrug	265,7
i alt	341,9

Udgifter til Statens IT er ikke medtaget i tabellen.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

4.8 SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

Ikke relevant.

TABEL 24: UDESTÅENDE TILSAGN

Ikke relevant.