

RYTMISK
MUSIKKONSERVATORIUM
ÅRSRAPPORT 2024



OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

- TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL
- TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI
- TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO
- TABEL 2B. MÅLOPFYLDELSE 2022
- TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/OPGAVER
- TABEL 4. ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE
- TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

- TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE
- TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD
- TABEL 8. BALANCEN
- TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING
- TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMME
- TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT
- TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

- TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
- TABEL 14. NOTE 2: MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
- TABEL 14A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSE

INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

- TABEL 15. SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE
- TABEL 16. OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

- TABEL 17. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST
- TABEL 18. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER

- TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)
- TABEL 19A. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED (UNDERKONTO 95)

FORELAGTE INVESTERINGER

- TABEL 20. OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.
- TABEL 21. OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

- TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

- TABEL 23. TILSKUDSREGNSKAB
- TABEL 24. UDESTÅENDE TILSAGN
- TABEL 25. AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. PÅTEGNING	6
2. BERETNING	8
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN.....	8
2.2 LEDELSESBERETNING	9
2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER	13
2.4 MÅLRAPPORTERING	18
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	22
3. REGNSKAB	25
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	25
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV	26
3.3 BALANCEN	27
3.4 EGENKAPITALFORKLARING	29
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME	30
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	30
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET	31
4. BILAG	33
4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE.....	33
4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED	35
4.3 FÆLLESSTATSLIGE YDELSER MV	35
4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	35
4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED	36
4.6 FORELAGTE INVESTERINGER	37
4.7 IT-OMKOSTNINGER	38

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Rytmisk Musikkonservatorium, CVR-nr. 10632935, er ansvarlig for: § 21.41.26 Rytmisk Musikkonservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2024.

PÅTEGNING

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

Kbh. 5. marts 2025

Rytmisk Musikkonservatorium



Henrik Sveidahl
Rektor



Signe Lopdrup
Bestyrelsesleder

Sted, dato

Kbh. 13. marts 2025

Kulturministeriet



Torsten Asbjørn Andersen
Afdelingschef

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) er en højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet med hjemsted i København K. Konservatoriets opgaver er fastsat i lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. LBK nr. 1133 af 31/10/2024.

RMC har indgået udviklingsaftale med Kulturministeriet for 2024.

2.1.1 Vision

Vi skaber værdi for mennesker og samfund og bidrager til udvikling af et bæredygtigt musikliv.

2.1.2 Hovedopgaver

I henhold til LBK nr. 1133 af 31/10/2024, er Rytmisk Musikkonservatoriums opgaver:

- Uddannelse
- Forskning og udvikling
- Kunst- og kulturinstitution

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for RMC 2024 viser et mindreforbrug på i alt 441.911 kr. fordelt på et mindreforbrug på 505.210 kr. på underkonto 10 og et merforbrug på 63.299 kr. på underkonto 90. Der redegøres nærmere for årets resultat nedenfor samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse

Vurdering af det økonomiske resultat

Det er konservatoriets vurdering, at årets økonomiske resultat er tilfredsstillende, da det aftalte mål for årets resultat var et mindreforbrug på 500.000 kr. grundet en forsinket tilført tillægsbevilling, se yderligere om dette i afsnit 2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger og 3.2 Resultatopgørelse.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Table 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Hovedtotal			
1000 kr., løbende priser	2023	2024	2025
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-42.926,8	-46.831,1	-44.669,4
- Heraf indtægtsført bevilling	-38.500,0	-41.300	-41.700,0
Ordinære driftsomkostninger	44.337,9	47.063,3	44.774,3
Resultat af ordinær drift	1.411,1	232,2	104,9
Resultat før finansielle poster	665,1	-559,7	-94,2
Årets resultat	798,5	-441,9	0,0
Balance			
Anlægsaktiver	3.149,8	2.762,5	4.906,7
Omsætningsaktiver	17.092,1	13.654,4	11.248,9
Egenkapital	3.165,8	3.607,8	2.903,8
Langfristet gæld	2.181,0	2.240,7	1.929,2
Kortfristet gæld	14.895,0	10.568,4	11.322,7
Lånerammen	3.600,0	3.600,0	3.600,0
Træk på lånerammen	2.445,8	2.058,5	1.790,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	67,9 %	57,2 %	47,7%
Negativ udsvingrate	349,7 %	412,4 %	421,0%
Bevillingsandel	89,7 %	88,2 %	93,4%
Overskudsgrad	-1,9 %	0,9 %	0,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	41,7	44,8	43,9
Årsværkspris	595,4	628,3	630,4

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.26.

Kilde: Statens Koncernsystem og finanslov for 2025.

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsen af lånerammen er i 2024 faldet med 11,2 procentpoint i forhold til 2023.

Bevillingsandelen for 2024 på 88,2 pct. viser, at konservatoriets virksomhed i langt overvejende grad er bevillingsfinansieret, mens øvrige indtægter udgør en meget begrænset andel. Overskudsgraden er på 0,9 pct., da RMC har haft et mindreforbrug på 441,9 t.kr. i 2024.

Udvikling i årsværk

Årsværksforbruget i 2024 lå på 44,8, hvilket er en stigning på 3,1 årsværk i forhold til 2023.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Institutions driftskonti

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

Tabel 2. Virksomhedens hovedkonti

	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2024	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	44,8	47,9	0,0
	Indtægter	3,5	7,0	0,0
	Balancekonto	0,0	0,0	0,0

Anm.: Bevillinger i årsrapporten afspejler vedtaget finanslov 2024 og forslag til Tillægsbevillingslov 2024, som på udgivelsestidspunktet ikke er endeligt vedtaget af Folketinget.

Kilde: Statens Koncernsystem.

RMC modtog i 2024 en bevilling på finansloven på 40,8 mio. kr. Hertil kommer en indtægt på 7,0 mio. kr., samt en bevilling på 0,5 mio. kr. på tillægsbevillingsloven for 2024. Som det fremgår af årsrapporten for 2023, blev RMC ved en fejl ikke tilført en bevilling på 0,5 mio. kr. i 2023 til at dække merudgifter som følge af Facility Management i 2023. Derfor blev RMC tilført en tilsvarende bevilling på 0,5 mio. kr. i 2024. I 2023 blev merudgifterne til Statens Facility Management håndteret gennem forbrug af opsparring. Tillægsbevillingen på 0,5 mio. kr. i 2024 er således tildelt med henblik på at dække trækket på opsparringen i 2023. Årets mindreforbrug skal således dække opsparingsbruget i 2023.

RMC forvalter bevilling og indtægt på hovedkonto 21.41.26 med henblik på at varetage de opgaver, der fremgår ovenfor i afsnit 2.1.3. Hovedopgaver

2.2.3 Overført overskud

Årets resultat for 2024 udgøres af et mindreforbrug på 441,9 t.kr., hvilket medfører en tilsvarende forøgelse af det overførte overskud, jf. beskrivelsen ovenfor under afsnit 2.2.1. Hermed udgør RMC's akkumulerede overskud 2.903,8 t.kr. hvilket fremgår af tabel 2A nedenfor.

TABEL 2A. OVERSKUD, HOVEDKONTO 21.41.26

Tabel 2A. Overskud, hovedkonto 21.41.26

1000 kr. løbende, priser	Reserveret bevilling	Overført overskud
Beholdning primo 2024	0,0	2.461,8
Årets øvrige bevægelser	2024 0,0	441,9
Beholdning ultimo 2024	0,0	2.903,8

Kilde: Navision Stat.

2.2.4 Årets faglige resultater

I 2024 kom RMC's aftryk på den danske musikscene blandt andet til udtryk gennem et væsentligt antal musikpriser og musikpris-nomineringer til nuværende og tidligere studerende som Guldimund, AySay, Smag på dig selv og Lucky Lo. Herunder tildelte Carl Prisen 5 priser og yderlige 7 nomineringer til RMC'ere, som også gjorde sig gældende ved betydende prisuddelinger som DMA (1 pris + 3 nomineringer), DMA Roots (2 priser + 4 nomineringer), DMA Jazz (6 nomineringer) og Gaffa-prisen (3 priser + 5 nomineringer). Til den kommende første udgave af den nyindstiftede Den Uafhængige Musikpris i 2025 er hele 12 nomineringer til kunstnere med RMC-baggrund.

I løbet af året var konservatoriets studerende og dimittender traditionen tro meget talrigt repræsenteret på den førende showcase-festival Spot (37 acts på programmet) og satte markant præg på de toneangivende Roskilde Festival (19 acts på programmet) og Heartland Festival (6 acts på programmet).

Også på udgivelsesfronten fortsatte tendensen fra de foregående år med et signifikant RMC-aftryk, da landets førende musikmedier gjorde status over 2024's bedste danske album. Kunstnere som Brimheim, Baby in Vain, Andreas Odbjerg, Fine, Molina og Clarissa Connelly gik igen på flere af listerne, hvor RMC'ere udgjorde 7 ud af 20 udvalgte udgivelser hos Soundvenue, 3 ud af 10 hos Gaffa, 4 ud af 10 hos Politiken, 2 ud af 9 hos Information, 2 ud af 10 hos Jyllands-Posten, 7 ud af 10 hos Undertoner, 3 ud af 3 hos Bands of Tomorrow, 2 ud af 10 hos Jazznyt og 20 ud af 55 hos Passive/Aggressive.

Det positive aftryk i musiklivet, som tidligere RMC-studerende således giver, er endnu mere imponerende set i lyset af det vanskelige og prækære arbejdsmarked, som RMC's dimittender møder efter endt uddannelse. Det er præget af freelancearbejde og meget få faste stillinger. Det tager derfor tid at etablere sig i musiklivet efter endt studie, hvilket afspejles i dimittendledigheden for RMC's dimittender, se afsnit 2.4.2.4 nedenfor. RMC er derfor meget optaget af udviklingen af et mere bæredygtigt arbejdsliv og en lettere overgang fra studielivet til arbejdslivet. Som et af flere tiltag har RMC i 2024 i samarbejde med Tuborgfondet gennemført det første år i væksthuset SOUND, hvor unge musikere understøttes i videreudviklingen af innovative, samfundsrelevante projekter, der både anvender kunsten på nye måde og samtidig styrker de unges musikeres beskæftigelsesmuligheder i overgangen til arbejdslivet. Effekten af indsatsen i SOUND vurderes gennem en løbende evalueringsindsats udført af en af RMC's forskere, så videreudvikling af SOUND sker på et videnskabeligt grundlag.

I 2024 var der herudover i alt 9 igangværende større vidensprojekter blandt RMC's forskere og undervisere. De fleste af projekterne fortsætter i det kommende år, mens tre blev afsluttet i 2024: Forskningsprojektet *'Musik- og kulturskolen som demokratisk arena'*, der afdækkede, hvordan musik- og kulturskolen gennem sin musikpædagogiske praksis kan ses som en arena for udvikling af børn og unges medborgerskab, samt to kunstneriske udviklingsvirksomhedsprojekter *'Genklangen af den væltede fjerde væg'*, hvor mulighederne for at bygge bro mellem kunstmusikken og fællesskabet blev

undersøgt og 'Multiplayer', der undersøgte flyglet og øvrige vestlige musikinstrumenter som sociale mulighedsrum.

RMC har i 2024 afviklet en lang række offentlige kulturaktiviteter i form af både fysiske arrangementer som koncerter, paneldebatter, artist talks og workshops samt digitale formidlingsaktiviteter som podcasts og videoer. Flere af de fysiske aktiviteter har omhandlet trivsel og bæredygtigt arbejdsliv og er afholdt sammen med RMC's væksthush SOUND for at skabe synergi i institutionens engagement på denne dagsorden.

2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER

2.3.1 Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

TABEL 3. SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/OPGAVER

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto 21.41.26 Rytmisk Musikkonservatoriums opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

Tabel 3. Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver				
1.000 kr. løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse	-2.431,0	0,0	2.519,1	88,1
Økonomi, HR og strategi	-3.684,0	-46,4	2.898,3	-832,1
IT	-231,0	0,0	503,0	272,0
Bygninger og intern service	-2.241,0	0,0	2.165,4	-75,6
Uddannelse	-26.631,0	-3.700,0	30.580,8	249,8
Forskning og udviklingsvirksomhed	-3.305,0	-2.698,0	6.065,9	62,9
Kunst- og kulturinstitution	-2.777,0	-586,7	3.156,7	-207,0
I alt	-41.300,0	-7.031,1	47.889,2	-441,9

Note: Tabel 3 omfatter hovedkonto § 21.41.26. Rytmisk Musikkonservatorium.

Kilde: Navision Stat og finansloven 2024.

Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Bevillingen tager udgangspunkt i Finansloven 2024 på 40.800 mio. kr. samt en bevilling på 0,5 mio. kr. på tillægsbevillingsloven.

Generelle fællesomkostninger er opdelt på flere underkategorier, så de i regnskabet fremgår under Generel ledelse, Økonomi, HR og strategi, IT og Bygninger og intern service, som det fremgår af tabel 3. RMC's opgørelse af omkostninger til de fysiske rammer, herunder husleje, ejendomsskat mv. er fordelt dels på generelle fællesomkostninger og dels på kerneopgaver efter en fordelingsnøgle. Fordelingsnøglen er udregnet på baggrund af, hvilke formål konservatoriet benytter arealet til.

Kommentarer til tabel 3

De generelle fællesomkostninger omfatter især omkostninger til ledelse, administration, køb af ydelser hos Statens Administration og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer samt andel af omkostningerne til Statens Facility Management baseret på den førnævnte fordelingsnøgle. Omkostningerne til uddannelse omfatter især udgifter til undervisning, eksamener, optagelsesprøver, studieadministration og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management. Omkostningerne til forskning og udviklingsvirksomhed omfatter udgifter til forskning, kunstnerisk udviklingsarbejde, pædagogisk udviklingsarbejde og en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management. Omkostningerne til kunst- og kulturinstitution omfatter udgifter til RMC's fremme af musikområdet og det kulturelle liv, der knytter sig hertil samt en andel af omkostningerne til de fysiske rammer og Statens Facility Management.

Indtægterne under uddannelse dækker over gebyrindtægter fra optagelsesprøver, indtægter fra Erasmus og Beckett Fonden, indtægter vedr. SOUND samt deltagerbetaling til Master i Pædagogisk Udvikling. Indtægter under forskning og udviklingsvirksomhed omfatter indtægter fra KUV- og forskningsprojekter.

2.3.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

TABEL 3A. CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER

Tabel 3a Aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	2021	2022	2023	2024
Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	198,5*	194,5	192,5	192
- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
Aktive finansårsstuderende forudsat i rammeaftale	196	196	195	192
Afvigelse	2,5	-1,5	-2,5	0

*Eksklusive 3 betalingsstuderende pr. 1. oktober 2021

Som det fremgår af tabellen ovenfor, havde RMC i 2024 192 aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid, hvilket præcis rammer det normerede antal i den etårige udviklingsaftale.

	2021	2022	2023	2024
Bachelor				
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	818	604	635	636
Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	43	43	42	40
Optagne i % af ansøgere	5,3%	7,1%	6,6%	6,3%
Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Musik) */**	70,0	75,1	67,9	74,5

Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Musikproduktion) */**	81,0	81,4	84	78,6
Gennemsnitlig karakter for optagne (BMus Komposition) */**	75,9	74,7	71,7	71,9
Gennemsnitlig karakter for optagne (BA Music Management) */**	88,4	80,2	82,9	83,1
Antal færdiguddannede bachelorer ***	40	37	44	39
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	0,3	1,6	1,6	****
Kandidater				
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	175	163	113	148
- heraf eksterne ansøgere	133	155	105	132
Antal optagne på kandidatuddannelsen pr. 1. oktober	32	28	27	30
Optagne i % af ansøgere	18,3%	17,2%	23,9%	20,3%
Antal færdiguddannede kandidater ***	22	31	21	28
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	-0,8	-1,1	*****	****
Solister				
Antal ansøgere til solistuddannelsen	28	24	17	23
- heraf eksterne ansøgere	21	22	5	21
Antal optagne på solistuddannelsen pr. 1. oktober	6	7	6	7
Optagne i % af ansøgere	21,4%	29,2%	35,3%	30,4%
Antal færdiguddannede solister ***	7	7	4	3
Udenlandske studerende				
Antal ansøgere	276	246	218	201
Antal udenlandske ansøgere i % af samtlige ansøgere	27,0%	31,1%	28,5%	24,9%
Antal optagne	20	22	18	17
Optagne udenlandske studerende i % af samtlige optagne	24,7%	28,2%	24,0%	22,1%
I alt				
Antal ansøgere	1.021	791	765	807
- heraf ansøgere kandidat- og solistuddannelsen	203	187	130	130
Antal optagne pr. 1. oktober	81	78	75	77
Optagne i % af ansøgere	7,9%	9,9%	9,8%	9,5%
Antal færdiguddannede	69	75	69	70

* Bedømt efter 100-point-skalaen.

** Frem til og med 2021: Gennemsnit af bedømmelserne ved 1. og 2. runde på BMusM, -K, -Mpro og BA-MM. Fra og med 2022: Gennemsnitlig karakter ved 2. runde på BMusM, -K og Mpro, da der ikke mere beregnes gennemsnit ved 1.+2. runde af prøverne til disse uddannelser.

*** Opgjort pr. 1/10 2024.

**** Data leveres af Danmarks Statistik, men foreligger ikke for denne periode.

***** Danmarks Statistik oplyser, at dette tal ved en fejl ikke foreligger for RMC. Fejlen vil blive rettet i løbet af 2025.

Ansøbertallet til bacheloruddannelserne i 2024 ligger på niveau med de forudgående år efter et markant spring opad i 2021, som det er nærliggende at kæde sammen med

Corona-epidemien, der dette år førte til, at en større gruppe end vanligt søgte direkte videre i uddannelsessystemet pga. udfordringer med at realisere andre aktiviteter ifm. sabbatår. Ansøbertallet til kandidatuddannelserne steg igen i 2024 efter markant fald i 2023, som gav anledning til en særlig indsats på konservatoriet for dels at afdække begrundelserne for faldet og dels ved at styrke markedsføringen.

Den gennemsnitlige karakter for optagne på bacheloruddannelserne i 2024 ligger generelt på niveau med de tidligere år. Udsvingene fra år til år er så små, at konservatoriet ikke vurderer, at de er udtryk for særlige tendenser, som kræver opfølgning.

Fuldførelsesprocent pr. 1. oktober 2024 på henholdsvis bachelor-, kandidat- og solistuddannelserne:

Bacheloror	2021	2022	2023	2024
Påbegyndt	42	43	42	41
Fortsat under uddannelse	6	39	41	40
Orlov pr. 1. oktober	0	2	0	0
Bestået afsluttende eksamen*	35	1	0	0
Udmeldt**	4	1	1	1
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	83,3%	2,3%	0%	0%
Frafald opgjort i pct.	9,5%	2,3%	2,4%	2,4%

Kandidater	2021	2022	2023	2024
Påbegyndt	33	27	28	33
Fortsat under uddannelse	0	3	25	0
Orlov pr. 1. oktober	0	0	0	0
Bestået afsluttende eksamen*	29	22	0	0
Udmeldt**	4	2	3	1
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	87,9%	81,5%	0%	0%
Frafald opgjort i pct.	12,1%	7,4%	10,7%	3%

Solister	2021	2022	2023	2024
Påbegyndt	6	7	6	7
Fortsat under uddannelse	2	2	0	0
Orlov pr. 1. oktober	0	0	0	0
Bestået afsluttende eksamen*	4	2	0	0
Udmeldt**	0	3	0	0
Fuldførelsesprocent på normeret studietid	66,7%	28,6%	0%	0%
Frafald opgjort i pct.	0%	42,9%	0%	0%

* Angiver hvor stor en andel af studerende, som påbegyndte uddannelsen i det pågældende år, der har bestået afsluttende eksamen pr. 1. oktober 2024 (eksklusive indgående udvekslingsstuderende).

** Angiver hvor stor en andel af studerende, som påbegyndte uddannelsen i det pågældende år, der har meldt sig ud pr. 1.oktober 2024.

Tabellerne ovenfor viser, hvor stor en procentdel af de studerende, som har påbegyndt en uddannelse som henholdsvis bachelor, kandidat og solist på RMC, der består den afsluttende eksamen og dermed gennemfører uddannelsen.

Frafaldet fra konservatoriets uddannelser er generelt lavt set i forhold til andre videregående uddannelser. Der kan konstateres et usædvanligt højt frafald på solistuddannelsen for kandidater påbegyndt 2022. Konservatoriet følger frafaldet tæt som led i konservatoriets kvalitetssystem, og det vurderes i forbindelse med den årlige gennemgang i 2024, at det afvigende tal for frafald for den pågældende årgang primært er begrundet i et sammenfald af særlige personlige forhold og ikke udtryk for en generel tendens. Konservatoriet ser i disse år et større antal studerende med behov for særlige studiehandlingsplaner og delvis undervisningsfri pga. helbredsmæssige udfordringer, hvilket afspejler samfundets generelle udfordringer med mental sundhed blandt unge. Dette forventes at afspejle sig i forhold til studiefremdriften, og konservatoriets forventer derfor, at fuldførelsesprocenten inden for normeret studietid i fremtiden vil være lavere, end den tidligere har været.

Efteruddannelsesaktiviteter	2021	2022	2023	2024
Kurser				
Antal udbudte kurser	3	1	0	0
Antal gennemførte kurser	3	1	0	0
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100%	100%	n/a	n/a
Deltagere				
Deltagerbetaling (t.kr., årets priser)	242	72	n/a	n/a
Antal kursister	52	18	n/a	n/a
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	336	86	n/a	n/a
Antal årskursister	0,28	0,07	n/a	n/a

RMC udbød ikke efteruddannelsesaktiviteter i 2024.

Videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)	2021	2022	2023	2024
Antal ansøgere		28	17	7
Antal optagne		22	12	0
Optagne i % af antal ansøgere		79%	70%	0
Antal færdiguddannede		n/a	n/a	14

Siden 2022 har RMC i samarbejde med Københavns Professionshøjskole, VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium udbudt masteruddannelsen Master i Musikpædagogisk Udvikling. Masteren opkvalificerer lærere, pædagoger, musikere og musikpædagoger til at styrke den aktive deltagelse i musik for alle borgere og til at tænke i dannelsen af lokale, tværgående partnerskaber. Masteruddannelsen møder stor opbakning fra bl.a. landets musikskoler. Deltagerbetalingen af masteruddannelsen er dog en udfordring for flere arbejdspladser, hvilket gør rekrutteringen vanskeligere. Dette vurderes til dels at blive afhjulpet af stigende kendskab til masteruddannelsen og de gode evalueringer, som uddannelsen får fra de nuværende masterstuderende. Der blev dog ikke optaget studerende på masteruddannelsen med opstart i efteråret 2024 på grund af for få ansøgere. Forventningen er, at der kommer

tilstrækkeligt antal ansøgere i 2025, hvor også Det Jyske Musikkonservatorium er inkluderet i samarbejdet om masteruddannelsen.

I sommeren 2024 afsluttede første årgang masterstuderende videreuddannelsen.

Supplerende uddannelsesoplysninger	2021	2022	2023	2024
Midler anvendt til efteruddannelse af undervisere (t.kr., årets priser)	45,5	134	97,5	50,6

I 2024 blev der anvendt 50.585 kr. på efteruddannelse af undervisere, hvilket er lavere end de to foregående år grundet prioritering af ressourcer.

2.4 MÅLRAPPORTERING

2.4.1 Målrapporing del 1: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Rytmask Musikkonservatorium har for 2024 haft i alt et udviklingsmål med ophæng i FN's verdensmål samt en række fælles procesmål gældende for alle kunstneriske uddannelser på Kulturministeriets område. Alle målene er opfyldt.

TABEL 4. ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE

Kerneopgave	Udviklingsmål	Målopfylde i 2024
Uddannelse	Rytmask Musikkonservatorium vil skabe mere lige adgang til musiklivet	Opfyldt
Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet		
	Rytmask Musikkonservatorium har sikret onboarding af bestyrelsen og etableret processer for bestyrelsesbetjening.	Opfyldt
	Rytmask Musikkonservatorium har understøttet bestyrelsen i at tilvejebringe forretningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer.	Opfyldt
	Rytmask Musikkonservatorium har sammen med Kulturministeriet og i dialog med de andre kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet etableret en ny tværgående struktur, som kan bevare og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde	Opfyldt

2.4.2 Målrapporing del 2: Uddybende analyser og vurderinger

RMC har videreført udviklingsmålet om at skabe mere lige adgang til musiklivet. Udviklingsmålet har ophæng i FN's Verdensmål om bæredygtig udvikling, særligt i verdensmålene 3. Sundhed og Trivsel, 4. Kvalitetsuddannelse, 5. Ligestilling mellem kønnene og 10. Mindre ulighed.

I den etårige udviklingsaftale for 2024 har RMC en rækkes procesmål, der primært udspringer fra den nyligt indførte styringsmodel for de kunstneriske uddannelsesinstitutioner med bestyrelser som institutionens øverste organ.

2.4.2.1. Rytmisk Musikkonservatoriet vil skabe mere lige adgang til musiklivet

Som en af initiativtagerne til Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling var Rytmisk Musikkonservatorium medarrangør af en branchedag i april 2024, hvor der deltog over 100 ledere fra musiklivet. Dagens omdrejningspunkt var trivsel, mental sundhed og lige adgang til musikken med fokus på aktørernes ansvar og muligheder for at skabe en positiv forandring med udgangspunkt i deres specifikke rolle i musiklivets økosystem.

Udviklingsmålet vurderes som opfyldt for 2024.

2.4.2.2. Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet – onboarding og understøttelse af bestyrelsen (to procesmål)

Siden bestyrelsens tiltrædelse i september 2023 og frem til udgangen af 2024 har der været afholdt syv bestyrelsesmøder; et af dem som et længere seminar, hvor bestyrelsen fik grundig introduktion til RMC som institution. Desuden har der i 2024 været afholdt et fælles "mød-bestyrelsen"-arrangement, hvor alle studerende og ansatte var inviteret til at møde bestyrelsen. Der er etableret fast praksis for bestyrelsesbetjening, og bestyrelsen har vedtaget forretningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer.

De to relaterede procesmål vurderes som opfyldt.

2.4.2.3. Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet – etablering af ny tværgående struktur som kan bevare og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde

Efter indførelsen af bestyrelser har det været ønsket at etablere en ny tværgående struktur på tværs af de syv kunstneriske uddannelsesinstitutioner for at fastholde og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde. På baggrund af drøftelser blandt Kulturministeriets rektorer (KUR) samt oplæg og godkendelse fra Kulturministeriet, besluttede KUR i september 2024 at etablere et fællessekretariatet med placering på Syddansk Musikkonservatorium.

Fællessekretariatet skal varetage følgende opgaver:

- Sekretariatsbetjening af KUR og et tværgående bestyrelsesforum på institutionerne, Kulturministeriets Bestyrelsesledere (KUB).
- Sekretariat for KUV, herunder facilitering af uddelingen af KUV-midlerne og administration af midler til KUV.
- At facilitere, at institutionerne kan overveje andre funktioner, der med fordel kan placeres i fællessekretariatet, som i dag løses særskilt for hver institution.

Procesmålet vurderes som opfyldt.

2.4.2.4. Afrapportering på dimittendledighed

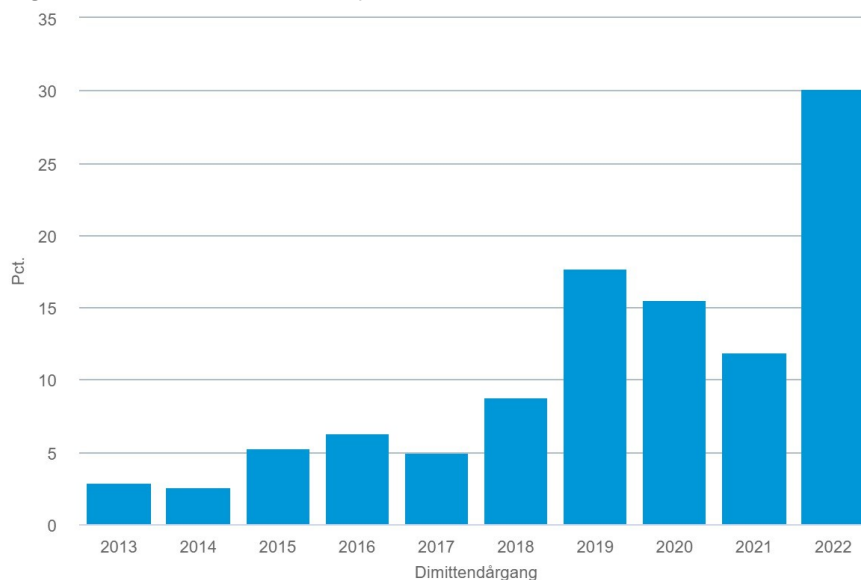
Dimittendledigheden er den registrerede ledighed i det første hele år efter afgang fra RMC. Det betyder, at den senest opgjorte dimittendledighed er ledighedsprocenten i 2023 for den årgang, der dimitterede i 2022.

Den seneste opgørelse fra Danmarks Statistik viser en dimittendledighed på 33,4 pct for bachelorer og 26,9 pct for kandidater svarende til niveauet før coronas nedlukning af den rytmiske musiks arbejdsfelt. Der er tale om stigning siden sidste års opgørelse, hvor tallene lå lavere end normalt for dimittendårgangen på 24,2 pct for bachelorer og 24,1 pct for kandidater.

Dimittendledighed i pct.*				
	2020 (årgang 2019)	2021 (årgang 2020)	2022 (årgang 2021)	2023 (årgang 2022)
Bachelor-niveau	47,5	44,6	24,2	33,4
Kandidat-niveau	51,6	63,0	24,1	26,9
Solist-niveau	**	**	13,0	29,5
Alle niveauer samlet	48,8	52,6	22,5	30,1
Note: *Dimittendledigheden opgøres som udvikling i bruttoledighed for 2023 og tre år tilbage. Ledigheden opgøres i procent af dimittender ét år efter dimission, dvs. at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2022 måles i året 2023. Det samme gør sig eksempelvis gældende for dimittendårgang 2021, som måles i året 2022 osv.				
Note** observationen mangler, er diskreteret eller er for usikker til at kunne angives.				
Kilde: Danmarks Statistik, Ledighedsprocenter for dimittender fra de kulturelle uddannelser efter ledighedstype, dimittendårgang, uddannelsesinstitution, tid og uddannelse (KUBESK11).				

Set i et bredere tidsperspektiv, så finder dimittender fra RMC generelt en plads på arbejdsmarkedet efter noget tid, men det kræver en længerevarende indsats over en række år at etablere sig på et freelancebaseret arbejdsmarked med meget få faste stillinger. Tal for tidligere årgange viser, at ledigheden typisk finder et stabilt niveau på omkring 3-8 pct. 3-4 år efter afgang fra RMC. Dette fremgår af nedenstående tabel, der viser det samlede ledighedstal på tværs af alle uddannelser for dimittendårgange fra 2013-2022. De høje ledighedstal for årgang 2019 og 2020 formodes at være begrundet i corona-krisen, som gav disse årgange en særligt udfordrende indtræden på arbejdsmarkedet som følge af nedlukninger mv.

Ledighedsprocenter for dimittender fra Rytmisk Musikkonservatorium samlet for alle uddannelser, 2023



Kilde: Danmarks Statistik (KUBESK11).

Den høje dimittendledighed understreger behovet for en dedikeret indsats for at styrke dimittendernes beskæftigelsesmuligheder. RMC tager denne dagsorden alvorligt og har som nævnt under *2.2.4 Årets faglige resultater* i 2024 gennemført det første hele år

i inkubationsmiljøet SOUND. Desuden arbejder RMC fortsat med det nye praktikse-mester på bacheloruddannelserne, hvor studerende udvikler projekter i partnerskab med eksterne ud fra en bredere forståelse af, hvad et kunstnerskab og dermed hvad et fremtidigt arbejdsliv kan rumme.

Procesmålet om afrapportering af dimittendledigheden vurderes hermed som opfyldt.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

RMC's økonomiske resultat for 2024 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.41.26

Tabel 5. Forventninger til det kommende år		
	Regnskab 2024	Grundbudget 2025
Bevilling og øvrige indtægter	-48.331,1	-45.023,1
Udgifter	47.889,2	45.023,1
Resultat	-441,9	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem og finanslov for 2025.

RMC's bestyrelse har i efteråret 2024 udarbejdet en strategi for konservatoriet med disse tre pejlemærker:

1. Vi skaber nye muligheder for musik i samfundet

Vi påtager os en ledende rolle som udviklingscenter for kunst i samfundet. Vi udvikler nye måder at engagere vores kompetencer, også i formål og potentialer uden for musikkens traditionelle arenaer – herunder i løsningen af større samfundsmæssige problemstillinger knyttet til fx social inklusion, trivsel og klima. Vi styrker derigennem musikkens rolle som et samfundsanliggende og åbner nye muligheder for dimittender fra RMC for at skabe bæredygtige arbejdsliv gennem et bredt orienteret virke.

2. Vi bidrager til et mere mangfoldigt og sundt musikliv

Vi placerer os centralt i samtalen om og udviklingen af et mere rummeligt og trygt musikliv. Gennem partnerskaber med formelle og uformelle miljøer i musiklivet vil vi åbne lukkede døre og give plads til nye udtryk, fortællinger og praksisser og lade flere komme til orde. Samtidig påtager vi os ansvaret for at uddanne dimittender, som ved, hvordan man skaber sunde arbejdsfællesskaber, der er præget af åbenhed og trivsel.

3. Vi arbejder aktivt med mødet mellem musik og teknologi

Historisk set hænger udviklingen af den rytmiske musik som samtidskunst og den teknologiske udvikling uløseligt sammen. Som førende uddannelses- videns- og kulturinstitution på vores felt skaber vi ny viden om og anvender teknologi konstruktivt i udviklingen af musik, musikpædagogik og løsninger i musiklivet i bredeste forstand.

Vi uddanner dimittender som kan agere i og forholde sig til teknologiens muligheder og udfordringer og arbejde målrettet for, at den tjener musikkens, musikpædagogikkens og musiklivets interesser og ikke omvendt. Og så anerkender vi teknologiens demokratiserende og inkluderende potentiale – som en måde at åbne vores felt på for mennesker, som ikke hidtil har haft adgang.

Strategiens tre pejlemærker sætter retning for RMC's fokus i det kommende år, hvor der vil blive arbejdet målrettet med gennemførelse af aktiviteter, samarbejder og projekter for at understøtte bestyrelsens strategiske ønsker for konservatoriet. En række af målsætningerne i strategien er afhængige af tilførsel af midler fra ekstern side for at kunne gennemføres.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

RMC's indtægter og udgifter i 2024 er i balance således, at konservatoriet afslutter året med et samlet mindreforbrug på i alt 441.911 kr., fordelt på et mindreforbrug på 505.210 kr. på underkonto 10 og et merforbrug på 63.299 kr. på underkonto 90.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Konservatoriets regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsmæssige principper, som fremgår af Regnskabsbekendtgørelsen og retningslinjerne i Finansministeriets Økonomisk Administrative Vejledning. Ændringerne i Regnskabsbekendtgørelsen nr. 116 af 19. februar 2018 har ikke medført ændringer i RMC's regnskabspraksis.

Tilskudsfinansierede aktiviteter

RMC modtager diverse midler til tilskudsfinansierede aktiviteter og forskning. Når RMC modtager tilsagn om, at tilskuddet bevilges, debiteres kontoen for skyldige tilsagn, og kontoen for igangværende arbejder krediteres. Når bevillingen bliver udbetalt til RMC, krediteres kontoen for skyldige tilsagn. Ved hver månedsafslutning laves der fremdrift på de tilskudsfinansierede aktiviteter, hvor forbruget flyttes fra resultatopgørelsen til balancekontoen for igangværende arbejder, betalt af tilskudsgiver. Ved et mindreforbrug af tilskuddet betales differencen tilbage, og ved et overforbrug betales differencen af underkonto 10. Ved årets afslutning har RMC overført overheadudgifter fra underkonto 95 og 97 til underkonto 10. Overheadudgifterne er regnet ud fra årets forbrug og procentsatsen for overhead, som tilskudsgiver har fastsat.

Afskrivninger

Konservatoriet har fået dispensation fra de gældende regler for afskrivning af inventar. Musikinstrumenter og AV-udstyr til musikfaglige formål afskrives således:

- Musikinstrumenter, generelt: 25 år
- Musikinstrumenter, særligt: 40 år
- AV-udstyr, særligt udstyr: 10 år.

Afvigelsen fra de generelle regler er begrundet i konservatoriets særlige forhold og godkendt ved åbningsbalancen i 2005.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE

Tabel 6. Resultatopgørelse			
1000 kr., løbende priser	2023	2024	2025
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-38.500,0	-41.300,0	-41.700,0
Indtægtsført bevilling i alt	-38.500,0	-41.300,0	-41.700,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.887,7	-1.702,8	-1.319,2
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-1.887,7	-1.702,8	-1.319,2
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	0,0	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	-2.539,2	-3.828,3	-1.650,2
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-42.926,8	-46.831,1	-44.669,4
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger	0,0	0,0	0,0
Husleje	7.182,4	7.633,1	7.613,8
Forbrugsomkostninger i alt	7.182,4	7.633,1	7.613,8
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	22.400,1	25.318,4	24.682,2
Andre personaleomkostninger	86,4	228,1	250,0
Pension	2.767,6	3.123,6	2.831,3
Lønrefusion	-346,6	-323,0	-90,0
Personaleomkostninger i alt	24.907,4	28.347,1	27.673,5
Af- og nedskrivninger	373,7	442,3	311,5
Internt køb af varer og tjenesteydelser	1.616,7	2.047,1	1.806,3
Andre ordinære driftsomkostninger	10.257,7	8.593,7	7.369,2
Ordinære driftsomkostninger i alt	44.337,9	47.063,3	44.774,3
Resultat af ordinær drift	1.411,1	232,2	104,9
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-1.308,2	-1.500,0	-353,7
Andre driftsomkostninger	562,2	708,1	154,5
Resultat før finansielle poster	665,1	-559,7	-94,3
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,7	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	132,7	117,8	94,3
Resultat før ekstraordinære poster	798,5	-441,9	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	798,4	-441,9	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem og finansloven for 2025.

Årets resultat for 2024 var et mindreforbrug på 441,9 t.kr. I 2023 forventede RMC en tillægsbevilling på mio. kr. 0,5 til at dække øgede omkostninger til Facility Management. Ved en fejl fik RMC ikke tilført tillægsbevillingen i 2023, og anvendte i stedet et tilsvarende beløb gennem forbrug af opsparing. RMC har i 2024 fået tilført tillægsbevillingen på 0,5 mio. kr., der via et tilsvarende mindreforbrug i 2024 skulle overføres til opsparingen.

Tilskud til egen drift er fra 2023 til 2024 steget med 1.289,1 t.kr. Stigningen skyldes primært RMC's tilskudsfinansierede projekt SOUND støttet af TuborgFondet, som startede op 1. oktober 2023. I 2023 var tilskuddet til egen drift vedr. SOUND på mio. kr. 0,3, hvor det i 2024 er på mio. kr. 1,3.

Ordinære driftsomkostninger er steget med 2.225,4 t.kr. Stigningen skyldes en stigning på personaleomkostninger på 3.439,7 t.kr. og et fald på andre ordinære driftsomkostninger i alt på 1.664,0 t.kr. Det øgede forbrug på personaleomkostninger skyldes lønstigninger, som følge af overenskomsterne, samt at der i 2024 har været 3 årsværk mere ansat, end der var i 2023, hvoraf to af disse var på underkonto 10. Faldet på andre ordinære driftsomkostninger skyldes en ændret prioritering pga. de øgede omkostninger til løn, som følge af overenskomststigningerne.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

Tabel 7. Resultatdisponering		2024
1000 kr., løbende priser		
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
	Disponeret udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	441,9

Kilde: Statens Koncernsystem.

Overskuddet på 441,9 t. kr. overføres til det overførte overskud under egenkapitalen.

3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres på balancen for RMC. Balancen viser formuen pr. 31. december 2024. Den samlede balance udgør 16.416,9 t.kr. pr. 31 december 2024 mod 20.241,8 t.kr. pr. 31. december 2023.

TABEL 8. BALANCEN

Tabel 8. Balance

Akti- ver 1000 kr.	2023	2024	Passi- ver	2023	2024
Note:			Note:		
	Anlægsaktiver:			Egenkapital	
1	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (start-kapital)	704,0 704,0
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	198,0 132,0		Opskrivninger	0,0 0,0
	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,0 0,0		Reserveret egenkapital	0,0 0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0 0,0		Bortfald og kontoændringer	0,0 0,0
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	198,0 132,0		Udbytte til staten	0,0 0,0
2	<i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	2.461,8 2.903,8
	Grunde, arealer og bygninger	0,0 0,0		Egenkapital i alt	3.165,8 3.607,8
	Infrastruktur	0,0 0,0		Hensatte forpligtelser	0,0 0,0
	Transportmateriel	0,0 0,0			
	Produktionsanlæg og maskiner	477,8 446,9		<i>Langfristede gældsposter</i>	
	Inventar og IT-udstyr	1.770,0 1.479,6		FF4 Langfristet gæld	2.181,0 2.240,7
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0 0,0		Donationer	0,0 0,0
	Materielle anlægsaktiver i alt	2.247,8 1.926,5		Prioritets gæld	0,0 0,0
	Statsforskrivning	704,0 704,0		Anden langfristet gæld	0,0 0,0
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0 0,0		Langfristet gæld i alt	2.181,0 2.240,7
	Finansielle anlægsaktiver i alt	704,0 704,0			
	Anlægsaktiver i alt	3.149,8 2.762,5		<i>Kortfristede gældsposter</i>	
	Omsætningsaktiver			Leverandører af vare og tjenesteydelser	4.949,5 2.610,2
	Varebeholdning	0,0 0,0		Anden kortfristet gæld	653,5 814,4
	Tilgodehavender	5.637,1 5.976,8		Skyldige feriepenge	710,1 717,9
	Periodeafgrænsningsposter	114,5 144,6		Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	8.221,3 6.127,0
	Værdipapirer	0,0 0,0		Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	360,6 298,9
	Likvide beholdninger	0,0 0,0			
	FF5 Uforrentet konto	7.889,4 9.143,5			
	FF7 Finansieringskonto	3.451,1 -1.610,5			
	Andre likvider	0,0 0,0			

Likvide beholdninger i alt	11.340,5	7.532,9	Kortfristet gæld i alt	14.895,0	10.568,4
Omsætningsaktiver i alt	17.092,1	13.654,4	Gældsforpligtelser i alt	17.076,0	12.809,1
Aktiver i alt	20.241,9	16.416,9	Passiver i alt	20.241,9	16.416,9

Kilde: Statens Koncernsystem.

3.3.1 Aktiver

Den samlede værdi af RMC's aktiver er faldet med 3.825,0 t.kr. i 2024. Værdien af de immaterielle anlægsaktiver er faldet med 66,0 t.kr. Værdien af de materielle anlægsaktiver er faldet med 321,3 t.kr. Finansielle anlægsaktiver er uforandrede i forhold til 2023. Omsætningsaktiverne er faldet med 3.437,7 t.kr. i løbet af 2024, som primært skyldes et fald på 5.061,6 t.kr. på FF7 Finansieringskonto og en stigning på FF5 Uforrentet konto på 1.254,0 t.kr.

3.3.2 Passiver

Den samlede værdi af RMC's passiver er steget med 3.825,0 t.kr. fra 2023 til 2024. Egenkapitalen er steget med 441,9 t.kr. som skyldes mindreforbruget på 505,2 t.kr. på underkonto 10 og merforbruget 63,3 t.kr. på underkonto 90. Langfristede gældsposter er steget med 59,7 t.kr. som skyldes en tilsvarende stigning på FF4 Langfristet gæld. Den kortfristede gæld er faldet med 4.326,6 t.kr., som bl.a. skyldes et fald i leverandører af vare og tjenesteydelser på 2.339,3 t.kr. og et fald på 2.094,3 t.kr. på igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser. Stigningen på igangværende arbejder, forpligtelser skyldes bl.a., at RMC er blevet bevilget 1.000,0 t.kr. til støtte af væksthuset SOUND fra Augustinus Fonden og RMC kun har benyttet en begrænset del af bevillingen i 2024.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING

Tabel 9. Egenkapitalforklaring

Note:	2023	2024
1000 kr., løbende priser		
Egenkapital primo R-året	3.988,8	3.165,8
Startkapital primo	704,0	704,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	704,0	704,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0

+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	3.260,3	2.461,8
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	-798,5	441,9
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	2.461,8	2.903,8
Egenkapital ultimo	3.165,8	3.607,8
*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 8)	-3.165,8	-3.607,8

Kilde: Statens Koncernsystem.

Egenkapitalen ultimo 2024 er på 2.723,9 t.kr. og består af statsforskrivningen på 704,0 t.kr. samt det overførte overskud, der efter årets resultat er på 2.019,9 t.kr.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

Tabel 10. Udnyttelse af låneramme	
1000 kr., løbende priser	2024
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2024	2.058,5
Låneramme pr. 31. december 2024	3.600,0
Udnyttelsesgrad i procent	57,2%

Kilde: Statens Koncernsystem.

Konservatoriets låneramme er ikke overskredet. Konservatoriet har ved udgangen af 2024 en udnyttelsesgrad på 57,2 pct., hvilket er et fald i forhold til 2023, hvor udnyttelsesgraden var 67,9 pct. Faldet skyldes, at RMC har kasseret et L-Acoustic lyd anlæg.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft § 21.41.26.

1000 kr., løbende priser	2024
Lønsumsloft FL	24.000,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	25.000,0
Lønforbrug under lønsumsloft	25.523,4
Difference (merforbrug)	523,4
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	27.986,0
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	27.462,6

Kilde: Statens Koncernsystem.

Konservatoriet har et merforbrug på 523,4 t.kr. af lønsummen i forhold til det i finansloven fastsatte lønsumsloft. Merforbruget trækkes fra konservatoriets akkumulerede lønsumsopsparing således, at den ultimo 2024 er 27.462,6 t.kr.. Derudover har RMC haft lønudgifter på 1.837,0 t.kr. på underkonto 97, 679,0 t.kr. på underkonto 95 og 104,2 t.kr. på underkonto 90.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

Tabel 12. Bevillingsregnskab

Hovedkonto	Navn	Bevillings- type	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
21.41.26	Rytisk Musik- konservatorium	Netto- udgifts- bevilling	Udgifter	44.800,0	47.889,2	-3.089,2	0,0
			Indtægter	-3.500,0	-7.031,1	3.531,1	0,0

Kilde: Statens Koncernsystem.

Årets resultat endte på et mindreforbrug på 441,9 t.kr.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 13. NOTE 1: IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 13 - Note 1: Immaterielle anlægsaktiver			
1000 kr., løbende priser	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	330,0	72,9	402,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2024 (før afskr.)	330,0	72,9	402,9
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2024 (før afskr.)	330,0	72,9	402,9
Akk. afskrivninger	198,0	72,9	270,9
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.20xx	198,0	72,9	270,9
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.20xx	132,0	0,0	132,0
Årets afskrivninger	-66,0	0,0	-66,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	-66,0	0,0	-66,0
Afskrivningsperiode/år	5 år		

Kilde: Statens Koncernsystem.

TABEL 14. NOTE 2: MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 14 - Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	2.697,2	0,0	7.094,9	9.792,1
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2023 (før afskr.)	0,0	0,0	2.697,2	0,0	7.094,9	9.792,1
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	55,0	55,0
Afgang	0,0	0,0	1.128,7	0,0	322,5	1.451,2
Kostpris pr. 31.12.2023 (før afskr.)	0,0	0,0	1.568,5	0,0	6.827,4	8.396,0
Akk. Afskrivninger	0,0	0,0	1.121,6	0,0	5.347,8	6.469,4
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2023	0,0	0,0	1.121,6	0,0	5.347,8	6.469,4
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2023	0,0	0,0	446,9	0,0	1.479,6	1.926,5
Årets afskrivninger	0,0	0,0	1.097,8	0,0	-22,9	1.074,9
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	1.097,8	0,0	-22,9	1.074,9
Afskrivningsperiode/år			5/10 år		5/6/10/ 25/40 år	

Kilde: Statens Koncernsystem.

TABEL 14A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSER

Ikke relevant

4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 15. SAMMENFATNING AF ELEMENTER I INDTÆGTSDÆKKET

	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>
Løbende priser, 1000 kr.	2021	2022	2023	2024
Institutionens direkte omkostninger i alt	0,0	13,5	82,6	89,0
Institutionens indirekte omkostninger i alt	0,0	20,5	124,9	134,7
Øvrige indregnede omkostninger	0,0	5,1	31,1	33,6
Sum	0,0	39,1	238,6	257,3
Indtægter i alt	0,0	39,1	238,9	257,5

Kilde: Navision Stat.

TABEL 16. OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>	<i>Ultimo</i>
Løbende priser, 1000 kr.	2021	2022	2023	2024
Konsulentydelse	0,0	8,7	11,9	75,2

Kilde: Navision Stat.

4.3 FÆLLESSTATSLIGE YDELSER MV.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 17. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

Ikke relevant.

TABEL 18. OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

Ikke relevant.

4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 19. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)

TABEL 19. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (Underkonto 97)

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets indtægtsførte tilskud	Medfinansiering	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til viderefø- relse
Erasmus	541,7	-40,9	0,0	215,3	256,2	285,5
Sound Væksthus, Tuborgfondet	4.307,2	0,0	32,0	1.300,4	1.300,4	3.006,8
Sound Væksthus, AugustinusFonden	0,0	1.000,0	0,0	16,0	-984,0	984,0
Transformative spejlinger som kunstmetodisk greb, KUV	29,7	-29,7	0,0	0,0	29,7	0,0
Tekstur og formdannelse i komposition, KUV	4,4	0,0	0,0	0,0	0,0	4,4
Transformative spejlinger, KUV	14,6	-14,6	0,0	0,0	14,6	0,0
Traversing Sonic Territories, KUV	10,1	-10,1	0,0	0,0	10,1	0,0
Musikproducenten som kunst- nerisk medskaber, KUV	21,8	0,0	25,8	21,8	21,8	0,0
Genklangen fra den væltede fjerde væg, KUV	85,4	0,0	134,5	85,4	85,4	0,0
Multiplayer, KUV	136,2	-14,7	105,4	121,5	136,2	0,0
Kortlægning og digital formidling af faget, Kunstnerisk Udviklingsarbejde, Cempe	-0,3	0,0	0,0	-0,3	-0,3	0,0
Kortlægning af nyt tværgående semestermodul (EKIP), Cempe	4,7	0,0	0,0	4,7	4,7	0,0
Voicing Spatial Songs, KUV	547,5	0,0	138,8	424,4	424,4	123,1
Toward A New Topography Of Melodic Orientation In Contemporary Jazz Improvisation, KUV	349,9	0,0	213,5	71,6	71,6	278,3
Projektmodning af forskningsprojektet Musikeren som samfundsaktør, KUV	200,0	0,0	31,1	200,0	200,0	0,0
Baggrunden I baggrunden, KUV	0,0	499,0	66,9	144,0	-355,0	355,0
Diffracting the Copenhagen Interpretation, KUV	0,0	352,0	102,1	80,2	-271,8	271,8
Beckett-Fonden	284,3	0,0	0,0	106,9	106,9	177,4
Ole Herseth	156,5	21,0	0,0	10,0	-11,0	167,5
I alt	6.693,7	1.762,0	850,2	2.801,9	1.039,9	5.653,8

Kilde: Navision Stat

TABEL 19A. OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED

Tabel 19a A Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (Underkonto 95)

Ordning	Overført overskud fra tidligere år	Årets indtægtsførte tilskud	Medfinansie- ring	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til viderefø- relse
Musik- og kulturskolen som demokratisk arenal, KFU	120,9	0,0	-73,4	120,9	120,9	0,0
Citizens as/are Artists, KFU	893,0	0,0	143,0	569,3	569,3	323,7
Domesticeringsproblematikker i dansk pop og rock, KFU	513,7	0,0	78,1	364,1	364,1	149,6
I alt	1.527,6	0,0	147,6	1.054,3	1.054,3	473,3

Kilde: Navision Stat.

4.6 FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20. OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

TABEL 21. OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

4.7 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22. IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Tabel 22. It-omkostninger	
Sammensætning	1000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
It-systemdrift	20,1
It-vedligehold	6,7
It-udviklingsomkostninger	0,0
Udgifter til it-varer til forbrug	271,7
i alt	298,5

Kilde: Statens Koncernsystem.

4.8 SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

Ikke relevant.

TABEL 24.: UDESTÅENDE TILSAGN

Ikke relevant.