

Timelærere til RMC

Ansøgningsfrist:
7. maj 2025

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) søger til studieåret 2025/2026 timelærere inden for en række fagområder. Kontraktansatte timelærere udgør en relativt stor andel af konservatoriets undervisere og deres bidrag er afgørende for uddannelsernes undervisningskvalitet. RMC ønsker at knytte kontraktansatte timelærere til den fortløbende udvikling af undervisningens faglige og pædagogiske kvalitet, dels gennem inddragelse af timelærere i de respektive faggruppers arbejde, og dels ved at tilbyde længerevarende kontrakter, hvor dette findes muligt og relevant.

Derfor opfordres ansøgere til de opslåede stillinger at søge flere stillinger på tværs af de enkelte fagområder, naturligvis forudsat at ansøger mener at besidde relevante kvalifikationer til dette.

Der søges timelærere inden for følgende områder:

Bacheloruddannelserne Musiker og Komposition:

- Kunstnerisk udviklingsarbejde, herunder Bachelorprojekt

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Musikpædagogik

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Komposition

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management:

- Kunst – og kulturstudier

Bacheloruddannelsen Musiker:

- Specialisering: Instrumental/vokal performance

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Education og Music Creation:

- Valgfag

Kandidatuddannelsen Music Performance:

- Music Performance

Solistuddannelsen (samtidsmusik):

- Artistic Practice & Research

Ansøgere, der søger flere stillinger, skal indsende én ansøgning pr. stilling.

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Music Performance

– på kandidatuddannelsen Music Performance

Vi søger to timelærere til undervisning inden for fagområdet Music Performance på kandidatuddannelsen Music Performance.

Inden for faget Music Performance understøttes udviklingen af den studerendes performative profil ved at udvikle den studerendes færdigheder og viden inden for området. Der etableres faglige rum, hvor den studerende har mulighed for at gå i dybden i undersøgelser af forskellige performative temaer i samarbejde med eksperter inden for de pågældende områder.

Den studerendes faglige udvikling inden for faget ses i tæt sammenhæng med forløbet inden for faget Kunstnerisk Udviklingsarbejde.

Faget er relativt nyetableret og dets indhold omfatter:

- Sceneperformance og interaktion med publikum
- Performance-praksisser, soloperformance og kollektiv performance
- Performanceformater, baseret på New Tech - AI, VR, AR og tilsvarende
- Tværdisciplinære performance- aspekter

Der ønskes en underviser, der er indstillet på i dialog med de øvrige undervisere inden for fagområdet og at medvirke til nyudvikling af undervisningen i faget.

Læs mere om faget og uddannelsen i [studieordningen for kandidatuddannelsen Music Performance](#).

Et forløb omfatter holdbaseret – og praksisorienteret - undervisning med 2 timers ugentlig undervisning i 10 uger pr. semester; ét forløb vil dermed omfatte 20 undervisningstimer pr. semester.

Undervisningen gennemføres inden for den på forhånd skemalagte flade tirsdage i tidsrummet kl. 10:00-11:50 i efteråret 2025 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2026 i ugerne 9-13 og 17-22.

Om stillingerne

Ansættelserne er tidsbegrænsede for en periode på op til 2 år og omfatter som minimum to semestre. Stillingen omfatter undervisning i det pågældende forløb med tilhørende forberedelse. Desuden forventes timelærerne også at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet Music Performance sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Endvidere medvirker timelæreren normalt som intern censor indenfor fagområdet, hvilket aflønnes særskilt.

Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes overvejelser omkring tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningen samt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer. Ansættelsesudvalget kan ved besættelse af stillingerne endvidere lægge vægt på mangfoldighed indenfor fagområdet samlet set, for så vidt angår udtryksformer, metoder, indhold, videngrundlag og undervisnings- og arbejdsformer.



Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse og aflønning sker i henhold til Personalestyrelsens cirkulære af 17. januar 2001 om timelønnet undervisning. Timelønnen er kr. 699,63 (niveau 1.4.2025) pr. undervisnings-time inkl. forberedelse, hvortil der kommer feriegodtgørelse på 12,5%. Frigørelsesattest udstedes efter anmodning.

Ansøgning

Ansøgningen skal bestå af:

- Ansøgers overvejelser om, hvordan ansøger vil tilrettelægge og gennemføre undervisningen med henblik på at understøtte det specifikke faglige indhold, som beskrevet i studieordningen. Overvejelsen må gerne have karakter af forslag til en *undervisningsplan* for et fagligt forløb for så vidt angår indhold, metoder og undervisnings- og arbejdsform samt læse-lytte-referencer. Max. antal anslag: 3.000.
- Et kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil. Max. antal anslag: 5.000.

Ansøgers overvejelser omkring undervisningen og CV'et skal sendes elektronisk senest den 7. maj 2025.

Rekrutteringsproces

Vi forventer at have afsluttet rekrutteringsprocessen medio juni måned.

Yderligere oplysninger

Yderligere oplysninger om stillingerne kan fås ved henvendelse til fagansvarlig Nikolaj Hess på he@rmc.dk

Oplysninger om RMC kan findes på www.rmc.dk.

Rytmask Musikkonservatorium ser et mangfoldigt uddannelses- og udviklingsmiljø som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om – som pionér blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for rytmask musik som samtidskunst, der tiltrækker de bedste studerende og ansatte og uddanner dimittender til det højeste niveau - at skabe værdi for mennesker og samfund og bidrage til udvikling af et bæredygtigt musikliv. RMC opfordrer derfor alle kvalificerede uanset alder, køn, kunstnerisk baggrund, social baggrund, etnisk baggrund og nationalitet samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger til at søge de ledige stillinger.

