

RMC's mangfoldighedspolitik

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) ser en aktiv mangfoldighedspolitik som en forudsætning for at kunne indfri sin vision og strategi.

RMC's bestyrelse har gjort det til et strategisk pejlemærke for RMC at "arbejde for et mere mangfoldigt og sundt musikliv". Samtidig har konservatoriet sammen med de øvrige videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet udarbejdet et charter for diversitet.

Konservatoriets mangfoldighedspolitik tager afsæt i konservatoriets strategi og kunstscolernes fælles charter for diversitet.

RMC arbejder aktivt for at øge diversiteten af mennesker og oplevelser både på konservatoriet og i kunst- og kulturlivet i bredere forstand. Det indebærer en fokuseret indsats på lige adgang og lige muligheder og baserer sig på en betragtning om, at diversitet udgør et kreativt og kvalitativt potentiale for RMC som kunstscole.

Diversitet betyder mangfoldighed eller forskellighed og tager udgangspunkt i det forhold, at mennesker har forskellige identitetsmarkører, og at alle er forment af deres individuelle baggrunde og erfaringer. Øget diversitet skal forstås som et øget fokus på mennesker, ståsteder og erfaringer, der er og har været underrepræsenteret i det kunstneriske felt. Det indebærer bevidst at arbejde med, hvordan bl.a. kønsidentitet, etnicitet, økonomiske, sociale og kulturelle forhold, geografisk baggrund, seksuel orientering samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger kan have betydning for optagelse på vores uddannelser og deltagelse i vores kunstneriske praksisser.

RMC spiller en aktiv rolle i at forme fremtidens kunst- og kulturliv. At øge diversiteten af mennesker og erfaringer i kunsten beriger og udvikler det samlede kunst- og kulturliv med en langt større mangfoldighed af kunstneriske udtryk og stemmer. Samtidig kan øget diversitet blandt studerende, undervisere, personale og i pensum være en ressource og et kreativt potentiale for RMC, som både kan styrke kvaliteten og relevansen af uddannelserne.

RMC har på linje med de øvrige kunstscole sat sig følgende målsætninger for diversitet:

- Styrke diversiteten blandt studerende på kunstscolerne ved at arbejde for øget mangfoldighed i rekrutteringen til uddannelserne.
- Styrke diversiteten blandt ansatte på kunstscolerne ved at arbejde for øget mangfoldighed i rekrutteringen af ansatte og i inddragelsen af eksterne undervisere.
- Uddanne studerende og ansatte i forståelsen af diversitet, herunder udfordring af normer, sprogbrug og kulturelle traditioner.

11/11/2024

Side

1/2

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



- Udvikle konkrete tiltag til at arbejde kontinuerligt og dynamisk med bevidsthed om barrierer og bias i forhold til optagelseskrav, optagelsesprøver, bedømmelser, eksaminer, ansættelser og evalueringer.
- Aktivt arbejde med diversitet i værker, undervisningsmateriale og sammensætningen af pensum.
- Være bevidst om diversitet og repræsentation i såvel den interne som eksterne kommunikation.

Ledelsen følger op med konkrete indsatser for hver af de ovenstående målsætninger.

Udover de indsatser, som følger af ovenstående fælles målsætninger, indgår det også i konservatoriets arbejde med diversitet at engagere sig i diversitetsspørgsmål i det musikliv, konservatoriet er en del af.

04/10/2024

Side

2/2

Mangfoldighedspolitikken drøftes i RMC Forum minimum hvert 3. år. RMC Forum kan stille forslag til ændringer. Ledelsen træffer afgørelse om evt. ændringer i mangfoldighedspolitikken.

En gang årligt giver ledelsen en status på aktuelle indsatser på diversitetsområdet for RMC Forum.

RMC's ledelse følger løbende op på mangfoldighedsindsatsen og afrapporterer om institutionens indsats til Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling og til Kulturministeriets Rektorer som opfølgning på det fælles charter for diversitet på kunsthøjskolerne under Kulturministeriet.

Godkendt af ledelsen den 11. november 2024 efter drøftelse i RMC Forum d. 30. september 2024