

**KVALITETSRAPPORT
VEDR. STUDIEÅRET 23.2-24.1
RMC**

INDHOLDSFORTEGNELSE

Indledning.....	4
Indsatsområde 1. Optagelse.....	5
Delmål 1 (rekruttering): RMC markedsfører sig på en måde som sikrer, at vi når ud til de rette ansøgere.	5
Delmål 2: RMC optager de ansøgere, som ud fra konservatoriets læringssyn og mission er bedst kvalificerede. Derfor skal optagelsesprøverne have; 1) høj validitet; det vil sige høj relevans og gyldighed samt en høj grad af pålidelighed, 2) høj kvalitet ift. ansøgningsproces, prøveforløb og praktisk afvikling.....	5
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 1	6
Samlet analyse af indsatsområde 1	6
Indsatsområde 2. Uddannelse; fagligt indhold, progression, undervisning og bedømmelse	7
Delmål 1: RMC´s uddannelser har til stadighed et niveau, der svarer til de relevante typebeskrivelser i den danske kvalifikationsramme for videregående kunstneriske uddannelser	7
Delmål 2: Uddannelsernes faglige indhold, progression, struktur samt undervisnings- og arbejdsformer skal understøtte den studerendes mulighed for at indfri mål for læringsudbytte. Det gælder såvel de dele af uddannelserne, der gennemføres på RMC, som dele, der gennemføres eksternt – f.eks. praktik eller uddannelsesdele, der gennemføres i udlandet.	8
Delmål 3: Kvaliteten af undervisningen forbedres gennem løbende og systematisk udviklingsarbejde.	8
Delmål 4: Bedømmelsesformer på RMC skal have høj validitet; det vil sige høj relevans og gyldighed samt en høj grad af pålidelighed.	9
Delmål 5: RMC har en faglig organisering, som understøtter undervisningens og uddannelsernes kvalitet.....	9
Analyser og besluttede handlinger vedr indsatsområde 2	9
Samlet analyse af indsatsområde 2	10
Indsatsområde 3. Studiemiljø, ressourcer og faciliteter	11
Delmål 1: Ved studiestart får de studerende – herunder internationale studerende – en fyldestgørende introduktion til RMC, til uddannelsen og til livet som studerende for at skabe et optimalt udgangspunkt for et sundt og trygt studiemiljø.....	11
Delmål 2: RMC tilbyder fysiske rammer, som understøtter de studerendes muligheder for at udvikle deres kunstneriske/faglige profil og et dynamisk og inkluderende studiemiljø.....	11
Delmål 3: RMC tilbyder rammer som understøtter de studerendes psykiske trivsel på konservatoriet.....	11
Delmål 4: RMC tilbyder teknisk-administrativ service og studievejledningstilbud, der understøtter de studerendes uddannelse på konservatoriet.	12
Delmål 5: RMC understøtter et internationalt studiemiljø gennem en række indsatsområder med henblik på at skabe internationale netværk.....	12

Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 3	13
Samlet analyse af indsatsområde 3	13
Indsatsområde 4. Uddannelsernes kvalitet og relevans	14
Delmål 1: RMC udbyder kunstneriske uddannelser af høj kvalitet.....	14
Delmål 2: De studerendes afgangsniveau skal være højt for at bidrage til en placering "forrest i køen" til arbejdsmarkedet og kunst- og kulturlivet.....	14
Delmål 3: RMC klæder de studerende på til et bæredygtigt arbejdsliv på arbejdsmarkedet og i kunst- og kulturlivet.....	15
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 4	16
Samlet analyse af indsatsområde 4	16
Indsatsområde 5. Rekruttering og kompetenceudvikling af undervisere	18
Delmål 1: RMC rekrutterer højt kvalificerede undervisere, som har de nødvendige faglige kvalifikationer, så de studerende kan opnå de fastsatte mål for læringsudbytte.	18
Delmål 2: RMC sikrer gennem en systematisk kompetenceudviklingsindsats, at undervisernes kvalifikationer løbende er opdaterede, således at underviserne til enhver tid kan understøtte opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte samt de eventuelle uddannelsesmæssige indsatsområder, der er fastsat i konservatoriets strategi.	18
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 5	19
Samlet analyse af indsatsområde 5	19
Indsatsområde 6. Uddannelsernes videngrundlag.....	19
Delmål 1 (vidensproduktion): RMC skaber viden af høj kvalitet, som bidrager til udvikling af samtidsmusik, og som bidrager til at sikre uddannelsernes niveau, kvalitet, relevans og løbende udvikling.	19
Delmål 2 (vidensbaserings): Konservatoriets uddannelser baserer sig løbende på ny viden, som er relevant på det givne uddannelsesniveau, således at der gives et solidt grundlag for opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte.....	20
Analyse og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 6.....	20
Samlet analyse af indsatsområde 6	21
Bilag 1: Oversigt over besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 23.2-24.1 (Status 1. august 2024)	23
Bilag 2: Oversigt over besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 22.2-23.1 (Status 1. august 2024)	44

INDLEDNING

En gang årligt udarbejder RMC en kvalitetsrapport, som – på baggrund af leder af uddannelsesenhedens årlige uddannelses gennemgang med de respektive uddannelsesansvarlige - beskriver de kvalitetsudviklingsmæssige analyser, der er foretaget i løbet af det forudgående studieår, og hvilke handlinger der er aftalt på den baggrund.

Den årlige kvalitetsrapport relaterer sig til RMC´s interne kvalitetssystem som er beskrevet i: *"Kvalitetssikring på Rytmask Musikkonservatorium; Politik, organisering og delpolitikker"* og *"Kvalitetssikring på Rytmask Musikkonservatorium: Målemetoder og procedurer"*. Nærværende rapport omhandler kvalitetsarbejdet i studieåret 2023.2 -2024.1 og forholder sig til 4. version af systemet.

Den årlige kvalitetsrapport gennemgår seks indsatsområder med tilhørende delmål, som er fastlagt i konservatoriets kvalitetspolitik. Under hvert delmål angives status på årets kvalitetssikringsaktiviteter, og fastlagte kriterier for opfølgning beskrives. Efterfølgende opsamles årets analyser af kvalitetsarbejdet samt besluttede handlinger vedr. indsatsområdet på baggrund af de fastlagte kriterier for opfølgning. Gennemgangen af hvert indsatsområde afsluttes med en samlet analyse af indsatsområdet og en analyse af udvikling af kvaliteten i et længere perspektiv med særlig interesse for effekten af kvalitetsarbejdet.

De analyser og handlinger, der er besluttet på baggrund af kvalitetssikringsaktiviteter på RMC, opsamles alle løbende i nummererede skabeloner, som arkiveres og benyttes ifm. opfølgning. Alle skabeloner, der henvises til i denne rapport, kan rekvireres ved behov hos konservatoriets kvalitetskoordinator.

Bagerst i kvalitetsrapporten findes en oversigt over alle besluttede handlinger på baggrund af kvalitetsarbejdet i året 23.2-24.1 samt oversigter med status på handlinger iværksat ifm. forrige kvalitetsrapport vedr. 22.2-23.1.

Ledelsen behandler en gang årligt kvalitetsrapporten. Det er ledelsens opgave at vurdere;

1. om der er tilstrækkelig fremdrift ift. de aftalte handlinger i det forudgående studieår;
2. om der er opnået den ønskede effekt af de gennemførte handlinger i de forudgående to studieår.

RMC´s samlede kvalitetssystem (inklusive den årlige kvalitetsrapport) behandles en gang årligt i konservatoriets kvalitetsudvalg, som foretager en analyse og kommer med forslag til evt. justeringer af det samlede kvalitetssystem.

Den årlige kvalitetsrapport og kvalitetsudvalget analyse forelægges for råd og nævn, som på baggrund af det forelagte materiale kommer med deres kommentarer til, hvorvidt kvalitetssystemet og kvalitetsarbejdet på RMC understøtter og bidrager til udvikling af uddannelserne på RMC.

På baggrund af den interne behandling i råd og nævn samt kvalitetsudvalgets analyse og forslag til evt. justeringer vurderer ledelsen om kvalitetssystemet lever op til målsætningen om at medvirke til at realisere RMC's mission og vision ved at sikre og udvikle de udbudte uddannelsers kvalitet og relevans og beslutter evt. ændringer i systemet.

Bagerst i kvalitetsrapporten findes en oversigt over alle besluttede justeringer i kvalitetssystemet iværksat ifm. de to tidligere kvalitetsrapporter hhv. 23.2-24.1 og 22.2-23.1.

INDSATSOMRÅDE 1. OPTAGELSE

DELMÅL 1 (REKRUTTERING): RMC MARKEDSFØRER SIG PÅ EN MÅDE SOM SIKRER, AT VI NÅR UD TIL DE RETTE ANSØGERE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering (Survey)	Ba og SOL	Gennemført og behandlet	Skabelon 2 og 4
Censorevaluering (Survey)	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 3
Ansøgerundersøgelse (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 2, 3 og 4
Statistik og nøgletal vedr. ansøgning og optag	Alle	Udarbejdet og behandlet	Skabelon 1
Drøftelse af ansøgerprofiler og -segmenter	Alle	Gennemført	Skabelon 1
Udarbejdelse af strategi for optagsannoncering	Alle	Udarbejdet	Skabelon 1

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med drøftelse hvert 2. år foretager ledelsen og uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering af, om RMC markedsfører sig på en måde, som sikrer, at konservatoriet når ud til de rette ansøgere på baggrund af det aktuelle ansøgerfelt. Der benyttes følgende skala: 1) Målet er opfyldt, 2) Målet er delvist opfyldt, 3) Målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.

DELMÅL 2: RMC OPTAGER DE ANSØGERE, SOM UD FRA KONSERVATORIETS LÆRINGSSYN OG MISSION ER BEDST KVALIFICEREDE. DERFOR SKAL OPTAGELSESPRØVERNE HAVE; 1) HØJ VALIDITET; DET VIL SIGE HØJ RELEVANS OG GYLDIGHED SAMT EN HØJ GRAD AF PÅLIDELIGHED, 2) HØJ KVALITET IFT. ANSØGNINGSPROCES, PRØVEFORLØB OG PRAKTISK AFVIKLING.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering (Survey)	Ba og SOL	Gennemført og behandlet	Skabelon 2 og 4
Censorevaluering (Survey)	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 3
Ansøgerundersøgelse (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 2, 3 og 4
Statistik og nøgletal vedr. ansøgning og optag	Alle	Udarbejdet og behandlet	Skabelon 1
Intern tværgående evaluering	Alle	Gennemført og handlingsplan udarbejdet	Skabelon 2,3 og 4

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med intern faglig evaluering af optagelsesprøver foretager uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering af optagelsesprøverne ift. relevans, gyldighed og pålidelighed. Der benyttes følgende skala: målet er opfyldt, målet er delvist opfyldt eller målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist opfyldt, igangsættes handling
2. Ved markant forringelse i ansøgnings- og optagelsesniveau beskrevet i censorevalueringer, statistik og nøgletal igangsættes analyse og evt. handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 1

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke besluttede handlinger vedr. indsatsområde 1 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelserne Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 23).
- Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education (Bilag 1, side 30)
- Solistuddannelsen (Bilag 1 side 37)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 1

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion

Ansøgertallet til uddannelserne ligger igen i år stabilt og niveauet er højt. Der spores en positiv effekt som følge af at komposition/sangskrivning og musikproduktion nu også udbydes på visse MGK'er.

I det forgangne kvalitets-år, er der gennemført handlinger på Bacheloruddannelsen Komposition, som nuancerer kriterierne i optagelsesprøven. Derudover vurderes det, at de eksternt rettede partnerskabsprojekter i MpL og EKIP åbner adgang til forskellige (også marginaliserede) miljøer, hvor der i højere grad foregår en videns- og praksisdeling og samskabelse. Det at RMC, gennem uddannelsesfaglige aktiviteter, træder ud i samfundet og skaber dialog med partnere og deltagere i forskellige sammenhænge, er med til at åbne en opmærksomhed på skolen.

Bacheloruddannelsen Music Management

MM har et stabilt ansøgerantal med et ligeledes stabilt højt fagligt niveau, som er tilfredsstillende. Det vurderes, at ansøgerfeltet primært kommer fra de største danske byer, og på sigt kunne man overveje markedsføringsindsatser, som kan tiltrække ansøgere fra en bredere geografisk spredning. Dog lægges der ikke op til en specifik handling omkring dette på nuværende tidspunkt.

Det vurderes, at talentmiljøer for MM-ansøgere er mindre formaliserede end for vores andre uddannelser. Der findes ikke et decideret offentligt MGK-tilbud for MM-ansøgere, men alene en række private tilbud. For MM er der på sigt et ønske om at bidrage til at skabe muligheder for mere formelle talentmiljøer. Dette kunne f.eks. være i samarbejde med MGK, højskoler (Roskilde Festival Højskole) og offentlige spillesteder/festivaler, hvilket måske kunne hjælpe til en større geografisk spredning blandt talentmiljøerne (se ovf.). Dog vurderes dette som værende et større anlagt partnerskabsorienteret projekt, som kræver særskilte ressourcer, hvilket ikke er realistisk pt.

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education

På baggrund af evalueringsprocesser i det forgangne kvalitetsår er der besluttet en række ændringer, som implementeres ifm. optagelsesprøven 2025. Således planlægges en mindre forøgelse af den afsatte tidsramme til 2. rundes samtale, som skal styrke bedømmelsens pålidelighed yderligere. Med henblik på at opnå bedre forforståelse

for ansøgernes baggrund – og dermed en mere kvalificeret samtale ved prøven - udarbejdes fremadrettet en liste til censorerne så de på forhånd er oplyst om ansøgernes adgangsgivende kvalifikationer.

Nøgletal fra årets evaluering viser et forøget antal af ansøgere med RMC-baggrund. Antallet vurderes dog endnu ikke at være tilfredsstillende, og der er derfor besluttet at iværksætte en række markedsføringsinitiativer rettet mod *aktive* RMC- bachelorstuderende og RMC bachelordimittender ifm. optagelsesprøven 2025. Der vil således blive afviklet informationsmøder for aktive studerende ifm. optagelsesprøven 2025. Uddannelsesansvarlige har desuden i samarbejde med kommunikationsafdelingen produceret en infovideo til konservatoriets hjemmeside, som skal styrke markedsføringen af kandidatuddannelserne på RMC.

Alle uddannelser

På tværs af kredsen af uddannelsesansvarlige er det foreslået at udvide markedsføringsmetoder til også at omfatte mere analoge kommunikationsformater (feks. go-cards med QR-kode), således at markedsføringen ikke alene er båret af digitale medier – hjemmesider, SoMe, samt at evt. fysisk PR tænkes sammen med de uddannelses- og kulturinstitutionsaktiviteter vi allerede har (Afgangsfestival, Ka1-offentlige arrangementer, EKIP m.m.). Ledelsen afstemmer det strategiske behov for en fysisk-PR-indsats, og inddrager kommunikationsafdelingen til at udvikle og udrulle PR-indsatsen, såfremt det vurderes relevant at gennemføre ifm. optagelsesprøverne 2025.

Solistuddannelsen

Det er lykkedes med at få ansøgere fra andre felter og uddannelsesmæssige baggrunde end RMC, hvor RMC's alumni og dimittender ellers tidligere har været majoritet blandt ansøgere. Dog synes solistuddannelsen at have mistet forbindelsen til et gennemløb fra RMC's egne studerende/dimittender, og derfor vil der fremover fokuseres mere på at øge kendskabet til SOL-uddannelsen blandt vores egne studerende.

Blandt indsatserne for at øge synligheden af SOL-studerendes arbejde, arrangeres offentlige koncerter/- og procesformidlinger (bl.a. Sharing is Caring i efteråret 24 i Koncertkirken, Kbh) som annonceres på RMC's hjemmeside og SoMe-platforme.

Derudover udvikles en model for publicering af Research Catalogue-expositioner fra SOL-dimittender/alumni, med første publicering ultimo '24/primo '25 på RMC's Research Catalogue-portal. Dette initiativ er i øvrigt knyttet til en større indsats om at få implementeret Research Catalogue mere i uddannelsessammenhæng, mhp. at publicere og formidle best-practice/promising-practice eksempler fra RMC-studerende, dimittender og alumni.

INDSATSOMRÅDE 2. UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE

DELMÅL 1: RMC 'S UDDANNELSER HAR TIL STADIGHED ET NIVEAU, DER SVARER TIL DE RELEVANTE TYPEBESKRIVELSER I DEN DANSKE KVALIFIKATIONS RAMME FOR VIDEREGÅENDE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Ifm. væsentlige ændringer af studieordninger foretages en intern vurdering på RMC af, om ordningerne lever op til den danske kvalifikationsramme for videregående kunstneriske uddannelser	Alle	Gennemført	

Kriterium for opfølgning

1. Hvis det konstateres, at en studieordning ikke lever op til typebeskrivelsen i kvalifikationsrammen, igangsættes handling.

DELMÅL 2: UDDANNELSERNES FAGLIGE INDHOLD, PROGRESSION, STRUKTUR SAMT UNDERVISNINGS- OG ARBEJDSFORMER SKAL UNDERSTØTTE DEN STUDERENDES MULIGHED FOR AT INDFRI MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE. DET GÆLDER SÅVEL DE DELE AF UDDANNELSERNE, DER GENNEMFØRES PÅ RMC, SOM DELE, DER GENNEMFØRES EKSTERNT – F.EKS. PRAKTIK ELLER UDDANNELSESEDELE, DER GENNEMFØRES I UDLANDET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Dimittendundersøgelse	Ba	Gennemført og behandlet	Skabelon 10
Gennemsyn, vurdering og revision af studiestudieordninger	Alle	Gennemføres hvert 2. år (næste gang i 2024)	
Peer review af uddannelserne med internationale uddannelseseksperter	Ka-ME	Udskudt. Afventer nyt akkrediteringskoncept	

Kriterier for opfølgning

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende svarer ”i mindre grad” eller ”slet ikke” til et eller flere af dimittendundersøgelsens udsagn vedr. uddannelsernes faglige indhold, progression, struktur samt undervisnings- og arbejdsformer, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. I forbindelse med gennemsyn af studieordninger foretager studienævn, uddannelsesansvarlige og fagansvarlige en analyse og vurdering af det faglige indhold, uddannelsernes progression og struktur samt undervisningsformerne i henhold til fastlagte kriterier på baggrund af egne erfaringer fra undervisningen og eksaminer. Der benyttes følgende skala: målet er opfyldt, målet er delvist opfyldt eller målet ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.
3. I forbindelse med peer review af konservatoriets uddannelser foretager peer reviewerne en analyse og vurdering af uddannelserne i henhold til fastlagte kriterier. Der benyttes følgende skala: målet er opfyldt, målet er delvist opfyldt eller målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.

DELMÅL 3: KVALITETEN AF UNDERVISNINGEN FORBEDRES Gennem løbende og systematisk udviklingsarbejde.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsevaluering	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 11

Kriterier for opfølgning:

1. I Hvis 35 % eller flere af de studerende er "overvejende uenige" eller "helt uenige" i den skriftlige undervisningsevaluerings udsagn, og/eller hvis evalua-torerne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det sam-lede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.

DELMÅL 4: BEDØMMELSESFORMER PÅ RMC SKAL HAVE HØJ VALIDITET; DET VIL SIGE HØJ RELEVANS OG GYLDIGHED SAMT EN HØJ GRAD AF PÅLIDELIGHED.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering af eksaminer (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 9
Evaluerings af prøveformer og bedømmelser	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med årlig intern evaluering af prøveformer og bedømmelser foretager uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering af prøveformer og bedømmelser ift. relevans, gyldighed og pålidelighed. Der benyttes følgende skala: målet er opfyldt, målet er delvist opfyldt eller målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.

DELMÅL 5: RMC HAR EN FAGLIG ORGANISERING, SOM UNDERSTØTTER UNDERVISNINGENS OG UDDANNELSERNES KVALITET

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluerings af faglig organisation	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 12

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med evaluering af den faglige organisation foretager hhv. ledel-sen og P-rådet en analyse og vurdering af opgaver, ansvarsfordeling og res-sourcer set i relation til uddannelses- og fagudbud. Der benyttes følgende skala: målet er opfyldt, målet er delvist opfyldt eller målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR INDSATSOMRÅDE 2

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 2 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelserne Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 23).
- Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation, Music Education (Bilag 1, side 31).
- Solistuddannelsen (Bilag 1, side 37)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 2

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion samt kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education

Der er på baggrund af undervisningsevalueringen 2023 gennemført en længere række handlinger, både i regi af de enkelte fag, samt på tværs af fagområder og uddannelser. Disse tiltag vurderes at tydeliggøre didaktiske og pædagogiske aspekter af fag og undervisning, samt i højere grad at skabe synergier mellem fagområderne.

Overordnet set, er der gjort tiltag om at arbejde mere gruppe- og samarbejdsorienteret, hvilket både sker fagspecifikt og i Fokusugerne, hvor der er flere faglige aktiviteter med tværgående samarbejder mellem uddannelserne.

Bacheloruddannelsen Musikproduktion

Som resultat af flere mindre indsatser gennem de seneste år om at revidere hovedfaget, Musikproduktion, iværksatte ledelsen i juni 2024 en større revision af MPro-uddannelsen. Evalueringerne pegede bl.a. på behov for revision af hovedfaget Musikproduktion, herunder afklaring af læringsmål og fagligt indhold mhp. dels at tydeliggøre præmissen for optagelse og rekruttering af studerende, samt at profilere uddannelsen mod brancheområder inden for musikproduktion. Fremadrettet ønsker konservatoriet at rekruttere studerende, der er optaget af musikproduktion som en samarbejdsorienteret praksis, der understøtter den skabende/udøvende kunstners værksskabelse med fokus på musikproducerens kunstneriske, teknologiske, sociale og entreprenørielle kompetencer.

Bacheloruddannelsen Music Management

Der er med start fra semester 24.2 indført aktiviteter på tværs af fagene Branchestudier, Økonomi og Strategi. Aktiviteterne har til formål at styrke "musikken" som kontekst i de mere generelle fag (Økonomi og Strategi).

Med den nye 1. Music Management-årgang 24.2, er der indført undervisning i Kunst og Kulturstudier. Faget går på tværs af alle bacheloruddannelser og er første gang at studerende på Music Management har fælles fag med de øvrige bachelorstuderende. Udover de faglige grunde, er formålet med indførelse af faget at styrke MM'ernes samarbejde med de øvrige studerende.

På baggrund af studerende ønske om mere samarbejde på tværs af skolens uddannelser er der desuden indført fælles fokusuger for 1. og 2. årgang på bacheloruddannelserne Music Management, Musikproduktion og Komposition i uge 7+8 2025.

Kandidatuddannelserne Music Performance og Music Creation

Ifm. årets evaluering af prøveformer og bedømmelse var vurderingen at Entreprenørskabsfagligheden i praksis står svagt og bør styrkes særligt i 2. semester. På den baggrund er der planlagt en indsats vedr. indgåelsen af bedømmelse af faget Entreprenørskab i de nye Ka1-eksaminer (Music Performance og Music Creation) og evt. revideret prøvebeskrivelse.

Solistuddannelsen

Evaluering blandt soliststuderende har vist, at de studerende generelt føler sig meget overladt til sig selv, og ud fra ønsket om mere fællesskab og samlæst undervisning, har der været flere fællestimer i det forgangne semester, med flere gæsteundervisere udefra. Dette har fungeret godt, og vil også fremadrettet blive implementeret.

INDSATSOMRÅDE 3. STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER

DELMÅL 1: VED STUDIESTART FÅR DE STUDERENDE – HERUNDER INTERNATIONALE STUDERENDE – EN FYLDESTGØRENDE INTRODUKTION TIL RMC, TIL UDDANNELSEN OG TIL LIVET SOM STUDERENDE FOR AT SKABE ET OPTIMALT UDGANGSPUNKT FOR ET SUNDT OG TRYGT STUDIEMILJØ

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluering af introugen	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 13

Kriterier for opfølgning:

Hvis 35 % eller flere af de studerende svarer "dårlig" på et eller flere spørgsmål i forbindelse med den skriftlige evaluering af introugen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.

DELMÅL 2: RMC TILBYDER FYSISKE RAMMER, SOM UNDERSTØTTER DE STUDERENDES MULIGHEDER FOR AT UDVIKLE DERES KUNSTNERISKE/FAGLIGE PROFIL OG ET DYNAMISK OG INKLUDERENDE STUDIEMILJØ.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemføres hvert 3. år. Næste gang i 25.1	
Dimittendundersøgelse	Ba	Gennemført og behandlet	Skabelon 10
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning:

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. de fysiske rammer i undervisningsmiljøundersøgelsen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "i mindre grad" eller "slet ikke" tilfredse i spørgsmål vedr. uddannelsens fysiske rammer i den skriftlige dimittendundersøgelse, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 3: RMC TILBYDER RAMMER SOM UNDERSTØTTER DE STUDERENDES PSYKISKE TRIVSEL PÅ KONSERVATORIET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemføres hvert 3. år. Næste gang i 25.1	
Dimittendundersøgelse	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 10
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning:

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. det psykiske undervisningsmiljø i den skriftlige undervisningsmiljøvurdering, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "i mindre grad" eller "slet ikke" tilfredse på spørgsmål vedr. det psykiske undervisningsmiljø i dimittendundersøgelsen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 4: RMC TILBYDER TEKNISK-ADMINISTRATIV SERVICE OG STUDIEVEJLEDNINGSTILBUD, DER UNDERSTØTTER DE STUDERENDES UDDANNELSE PÅ KONSERVATORIET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemføres hvert 3. år. Næste gang i 25.1	
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. teknisk-administrativ service og studievejledningstilbud i undervisningsmiljøvurderingen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 5: RMC UNDERSTØTTER ET INTERNATIONALT STUDIEMILJØ Gennem EN Række indsatsområder med henblik på at skabe internationale netværk.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Dimittendundersøgelse	Ba	Gennemført og behandlet	Skabelon 10
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø	Alle	Gennemført	Skabelon 21

Kriterier for opfølgning

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende i dimittendundersøgelsen svarer, at de i meget høj grad eller i høj grad har oplevet sprogbarrierer i undervisningen på RMC, eller hvis 35 % eller flere af de studerende i mindre grad eller slet ikke oplever at RMC har givet adgang til et omfattende fagligt netværk i ind- og udland, som kan styrke den studerendes udviklingsmuligheder, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 3

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 3 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelserne Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 25).
- Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education (Bilag 1, side 32).
- Solistuddannelsen (Bilag 1, side 38)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 3

Bacheloruddannelserne og Solistuddannelsen

Årets undersøgelse blandt dimittender på bachelor- og Solistuddannelserne (årgang 2021-2023) pegede på at 53% af dimittenderne i mindre grad eller slet ikke har oplevet, at RMC leverer rammer som understøtter den psykiske trivsel.

De studerendes trivsel har i de seneste år været et prioriteret indsatsområde bl.a. med særlig fokus på udbygning af vejledningstilbuddet. Der er således i 2022 ansat en trivselsvejleder, som har individuelle opstartssamtaler med alle nye studerende samt åbent tilbud om samtaler og workshops for alle studerende på konservatoriet. Der er desuden indført sygefraværssamtaler med studievejleder for at sikre, at der bliver samlet op på studerende med behov for ekstra støtte.

Mhp. at skabe bedre overblik for de studerende ift. deres studier er der indført undervisningsplaner i alle fag og udbydes kurser i studieteknik. Der arbejdes fremadrettet i alle fag på at styrke rammer, der faciliterer samarbejder ved at udvikle former og formater for samarbejde, såvel internt på uddannelsen gennem blandt andet gruppearbejde *på* uddannelsen og *på tværs* af uddannelser samt gennem øget eksternt samarbejde.

Dimittendundersøgelsen pegede desuden på et behov blandt de adspurgte dimittender for at styrke indsatsen ift. at tilbyde de studerende øget adgang til nationale og internationale netværk, som kan styrke deres udviklingsmuligheder samt deres fremtidige beskæftigelsesperspektiv

Med udgangspunkt i det drøfter det faglige miljø udvikling en model, hvor der på den enkelte uddannelse indhentes kortlægning af netværk, som fagene relaterer sig til med angivelse af relationens karakter.

Alle uddannelser

Den årlige gennemgang af frafald på uddannelserne gav ingen anledning til handling. Der er generelt et lavt frafald på uddannelserne og evt. frafald er oftest begrundet i personlige udfordringer.

Evaluerings af årets studiestart viste, at RMC har et velfungerende koncept for introduktion af nye studerende. Der er på baggrund af tilbagemeldinger fra de studerende foretaget mindre justeringer i balancen imellem de to introuger.

Trods indsats omkring en mere afklaret udmøntning af sprogpolitikken, fremstår dette stadig som en udfordring blandt underviserne. Det vurderes derfor, at ledelsen igangsætter en indsats vedrørende dette.

Der er ikke indført en ny tekstlig on-boarding vejledning som foreslået i undervisningsevalueringen, men indsatsen om kollegial sparring og on-boarding løftes dels i faggrupperne, hvor der afholdes opstarts-, midtvejs- og afslutningsmøder i løbet af semesteret, samt ved indførelsen af en ny buddy-ordning. Derudover tilbydes nyligt ansatte undervisere supervision, såfremt der udtrykkes et ønske om dette eller der ledelsesmæssigt vurderes at være behov for dette.

INDSATSOMRÅDE 4. UDDANNELSERNES KVALITET OG RELEVANS

DELMÅL 1: RMC UDBYDER KUNSTNERISKE UDDANNELSER AF HØJ KVALITET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Årlig intern gennemgang af de enkelte uddannelser. Gennemgangen tager udgangspunkt i nøgletal vedr. optag og beskæftigelse samt gennemførte evalueringer og undersøgelser fra det forløbne år.	Alle	Gennemført	Skabelon 22

Kriterier for opfølgning

1. I forbindelse med gennemgang af konservatoriets uddannelser noterer rektor og uddannelsesansvarlig status på besluttede handlinger. På baggrund heraf foretager rektor og uddannelsesansvarlige en overordnet analyse og vurdering af uddannelsen ift. kvalitetssystemets 6 indsatsområder og udarbejder en handlingsplan for de enkelte områder (Skabelon 22).

DELMÅL 2: DE STUDERENDES AFGANGSNIVEAU SKAL VÆRE HØJT FOR AT BIDRAGE TIL EN PLACERING "FORREST I KØEN" TIL ARBEJDSMARKEDET OG KUNST- OG KULTURLIVET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering af eksaminer	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23
Udarbejdelse af karaktergennemsnit	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23

Kriterier for opfølgning

1. Hvis en censor i forbindelse med den skriftlige censorevaluering af eksaminer vurderer niveauet i forhold til viden, færdigheder og kompetencer som "dårligt" eller derunder, og/eller hvis evaluatoren finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Ved fald i karaktergennemsnit på et karakterpoint på et år igangsættes refleksion og evt. handling.

DELMÅL 3: RMC KLÆDER DE STUDERENDE PÅ TIL ET BÆREDYGTIGT ARBEJDSLIV PÅ ARBEJDSMARKEDET OG I KUNST- OG KULTURLIVET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Brancheseminar	Alle	Gennemført	Skabelon 26
Aftagerundersøgelse	Alle	Undersøgelse gennemført i 23.1. Rapport og behandling afventer	Skabelon 26
Dimittendundersøgelse	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 10
Beskæftigelsesundersøgelse (2022)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 36

Kriterier for opfølgning

1. Brancheseminar: Ledelsen følger altid op på rapporten fra brancheseminaret.
2. Aftagerundersøgelsen: Ved behandling i K-rådet, aftagerpanelet og ledelsen igangsættes handling, hvis 35 % eller flere af aftagerne vurderer, at dimittendernes kompetencer er utilfredsstillende eller derunder, og/eller hvis evaluatoren finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.
3. Dimittendundersøgelsen: Ved behandling af foreslås/igangsættes handling;
 - a. Ved behandling igangsættes handling ved difference på 0,5 eller mere (i forhold til den benyttede skala fra 1-5, hvor 1 er lavest og 5 højest) mellem dimittendernes vurdering af, hvor vigtig en kvalifikation er på arbejdsmarkedet, og deres vurdering af, i hvor høj grad de har opnået denne kvalifikation i løbet af deres uddannelse, eller hvis dimittendernes vurdering af, hvorvidt de har opnået studieordningens mål, er under 3,5 på den benyttede skala fra 1-5, hvor 1 er lavest og 5 er højest, og/eller hvis evaluatoren finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.
 - b. hvis mindre end 80 % af de nye dimittender har arbejdet inden for deres uddannelses traditionelle område eller uden for deres uddannelses traditionelle område, men med anvendelse af generelle kompetencer fra deres uddannelse, og/eller hvis evaluatoren finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.
4. Beskæftigelsesundersøgelsen: Ved behandling igangsættes handling, hvis dimittendernes ledighedsprocent og indkomst ligger markant lavere i en sammenligning med dimittender fra de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner for samtidskunst, eller ved markant faldende indkomst eller ledighedstal, der ikke opfylder fastsatte mål i konservatoriets rammeaftale med Kulturministeriet, og/eller hvis evaluatoren finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 4

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 4 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelserne Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 26).
- Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education (Bilag 1, side 33).
- Solistuddannelsen (Bilag 1, side 38)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 4

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition, Musikproduktion og kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education

Generelt set, vurderes det, at indsatserne vedr. studieteknik, forventningsafstemninger, undervisningsplaner og midtvejsevalueringer styrker de studerendes læringsudbytte af fagene uddannelsen igennem. Indsatser vedr. gruppe- og samarbejde indenfor og på tværs af fag og uddannelser vurderes ligeledes at have styrket kvalitet og relevans, både i form af faglige aktiviteter og læringsudbytte, og i den inter-kollegiale dialog og pædagogiske refleksion. Ift. hertil kan på kandidatuddannelserne særligt nævnes det nyligt etablerede, offentligt forankrede eksamensformat (RMC Take over/Vridsløselille) hvor der fokuseres på samskabelse mellem MC og MP-studerende. Samarbejder med Bacheloruddannelserne er generelt udfordrede pga. niveauforskel, hvorfor der fokuseres mindre på dette.

Aftagerundersøgelse vedr. det pædagogiske arbejdsmarked som RMC har foretaget i samarbejde med de andre danske konservatorier viser en positiv vurdering af konservatorieuddannede undervisere på mange områder. Undersøgelsen peger på en række centrale kompetenceområder, både aktuelt og fremadrettet, hvor der er efterspørgsel, blandt andet pædagogiske kompetencer ift. instrumentalundervisning på hold samt undervisning af børn i førskolealderen. RMC udbyder allerede et praksismodul i faget Musikpædagog og Læring på 3. semester af bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion og vil fremadrettet styrke sit fokus på førskolebørn-kommunikation. På kandidatuddannelsen overvejes det at gennemføre en fokusdag med førskolebørn som målgruppe i forårssemesteret 2025.

Periodens brancheseminar omhandlede tre af konservatoriets udviklingsmål de tre uddannelseselementer; det musikpædagogiske område, live performance samt kunstnerisk innovation.

Baggrunden for branchemødet var en formativ evaluering med eksterne brancheaktører. Formålet med evalueringen var at understøtte forbindelse mellem de omgivende brancher og det uddannelsestekniske arbejde, der finder sted på konservatoriet med afsæt i, at mødet med virkeligheden og de omgivende brancher er afgørende for, at konservatoriets uddannelser ikke fjerner sig fra verden, men kobler sig til den virkelighed, man møder som nyuddannet.

På branchemødet blev der udtrykt stor opbakning til RMCs seneste prioriteringer på områderne, mens der samtidig blev drøftet input til yderligere udvikling. Disse input har efterfølgende informeret de fagligt ansvarlige undervisere videre arbejde med at udvikle fag og uddannelser.

Årets dimittendundersøgelse blandt dimittender på bacheloruddannelserne viser, at en del dimittender savner kompetencer til at skabe og styrke beskæftigelse som udøvende og skabende musiker. Blandt andet på den baggrund præsenteres entreprenørskabsdimensionen fremadrettet tidligere i uddannelsen, og integreres mere med fagligt indhold på tværs af fagområderne, *på kort sigt* blandt andet som element i projektugeaktiviteter, på længere sigt ved én eventuel omlægning af studieplanen. Entreprenørskabsdimensionen fylder mere i diskursen på strateginiveau og i branding, hvilket desuden påvirker dialogen i undervisningsrummene

Generelt viser årets beskæftigelsesstatistik, at ledigheden i perioden igen er faldet til tidligere niveau efter en usædvanlig høj dimittendledighed i 2021, som uden tvivl var præget af samfundets nedlukning pga. Covid-19.

Bacheloruddannelsen Music Management

Dimittendundersøgelse og beskæftigelsesundersøgelse peger på, at RMC skal have øget fokus på gruppearbejde og samarbejde på tværs af uddannelserne. MM har i forvejen meget gruppearbejde og det vurderes ikke at behovet for en styrkelse af dette er nødvendigt på MM. I forhold til samarbejde på tværs af RMC's uddannelser er der iværksat en række nye initiativer (samlæsning af Kunst og Kulturstudier, fokusuger på tværs af bacheloruddannelser) ligesom der fastholdes nuværende initiativer (Kulturnat, Introfestival).

I forhold til at give de studerende adgang til nationale og internationale netværk, er der per 24.1 faciliteret et samarbejde med SPOT-festivalen i Aarhus omkring adgang for MM-studerende.

MM-uddannelsens formål er bl.a. at uddanne til videre studier på en kandidatuddannelse. Det vurderes at udvalget af relevante og mulige kandidatuddannelser for en MM-dimittend er stærkt begrænset, særligt efter at CBS-masteruddannelsen Management of Creative Business Processes er lukket, hvilket styrker relevansen af udviklingen af en MM-specifik kandidatuddannelse. Arbejdet frem mod en MM-specifik Kandidatuddannelse, kræver både tid og ressourcer, og flere aspekter bør afklares – som f.eks. en kortlægning af relevans gennem behovs- og aftagerundersøgelse, samt en afvejning af RMC's økonomi, bekendtgørelse om antal studiepladser m.m. inden en egentlig proces sættes i gang, bør spørgsmålet afklares i ledelsen ift. prioritering af indsatserne på tværs af skolen.

Solistuddannelsen

Uddannelsens kvalitet og relevans er tilfredsstillende i APR. Dog peger censorevalueringerne på at den studerendes kunstneriske praksis bliver vægtet højere end deres evne til at reflektere. Da evnen til at reflektere over egen praksis er overordentlig vigtig på solistuddannelsen er dette et opmærksomhedspunkt.

Studieordningen rummer allerede bedømmelseskriterier der knytter sig til den studerendes evne til at reflektere, men det overvejes endvidere, om evnen til at reflektere over egen praksis skal skrives længere frem i studieordningen, ligesom den er blevet i forbindelse med beskrivelsen af solistuddannelsen på RMCs hjemmeside.

Der er ved fællespræsentationer nu mere fokus på at dele refleksioner over den igangværende proces, og fra 24.02 vil det endvidere være obligatorisk at uploade projektbeskrivelsen som bilag ved alle prøver, for derved at skabe et refleksivt spænd mellem projektbeskrivelse og den aktuelle proces og projektets status på det givne tidspunkt.

Research Catalogue expositioner vurderes også at kunne fungere som et formidlingsformat der tydeliggør sammenhæng mellem refleksion og materiale, værk og proces, og der arbejdes på at (gen)introducere RC som afleveringsmulighed i eksamensmapper.

INDSATSOMRÅDE 5. REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE

DELMÅL 1: RMC REKRUTTERER HØJT KVALIFICEREDE UNDERVISERE, SOM HAR DE NØDVENDIGE FAGLIGE KVALIFIKATIONER, SÅ DE STUDERENDE KAN OPNÅ DE FASTSATTE MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Rapport med oversigt over alle rekrutteringsforløb de seneste 12 måneder med oplysning om antal ansøgere, kvalificerede ansøgere samt køn	Alle	Udarbejdet og behandlet	Skabelon 38
Kvalifikationsvurdering ved rekruttering	Alle	Udarbejdes løbende	Journaliseres i Public 360

Kriterier for opfølgning

1. Ved markant lave ansøgertal ift. det forventede ansøgertal i relation til profil og indhold igangsættes analyse og evt. handling.
2. Ved mangel på kvalificerede ansøgere igangsættes analyse og evt. handling.

DELMÅL 2: RMC SIKRER GENNEM EN SYSTEMATISK KOMPETENCEUDVIKLINGSINDSATS, AT UNDERVISERNES KVALIFIKATIONER LØBENDE ER OPDATEREDE, SÅLEDES AT UNDERVISERNE TIL ENHVER TID KAN UNDERSTØTTE OPNÅELSE AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE SAMT DE EVENTUELLE UDDANNELSESMÆSSIGE INDSATSOMRÅDER, DER ER FASTSAT I KONSERVATORIETS STRATEGI.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Medarbejderudviklingssamtaler	Alle	Gennemført	Retningslinjer for MUS
Ledelsesvurdering af kompetenceudviklingsbehov og initiering af aktiviteter	Alle	Gennemført	Skabelon 41
Evaluerings af kompetenceudviklingsaktiviteter	Alle	Gennemført	Skabelon 39
Gennemgang og revision af kompetencepolitikken	Alle	Gennemført	Skabelon 40
Arbejdspladsvurdering (APV)	Alle	Gennemføres hver 3. år. Næste gang i 2025	
Vejledning af studieadjunkter	Alle	Ikke relevant i perioden	
Skriftlig vurdering af studieadjunkters kvalifikationer	Alle	Ikke relevant i perioden	
Undervisningsevaluering	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 11

Kriterier for opfølgning

1. Hvis samarbejdsudvalget ifm. evaluering vurderer årets gennemførte kompetenceudviklingsaktiviteter som "Overvejende utilfredsstillende" igangsættes analyse og evt. handling.
2. Hvis 35 % eller flere i den skriftlige arbejdspladsvurdering er "uenige" eller "i høj grad uenige" i, at de har gode muligheder for kompetenceudvikling eller mulighed for at lære noget nyt gennem deres arbejde, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af materialet og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Hvis ledelsen – på baggrund af den årlige undervisningsevaluering – vurderer, at der er behov for kompetenceudvikling på fagniveau, igangsættes refleksion og handling
4. Hvis ledelsen - på baggrund af medarbejderudviklingssamtaler og ledelsens egen vurdering af det samlede kompetenceudviklingsbehov i relation til mission og vision - vurderer at der er behov for kompetenceudvikling igangsættes handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 5

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 5 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelserne Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 27).
- Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Creation og Music Education (Bilag 1, side 34).
- Solistuddannelsen (Bilag 1, side 40)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 5

Alle uddannelser

Kompetenceudviklingsaktiviteter har i det forgangne år – på baggrund af identificerede behov ifm. årets evalueringer - været primært rettet mod projekt- og økonomistyring af større FoU-projekter, samt at udvikle redskaber til planlægning af et komplekst og varierende arbejdsliv.

Forslag om udviklingen af et mini-pædagogikum, som blev stillet ifm. evaluering af årets kompetenceudviklingsaktiviteter, er ikke gennemført, da der i stedet blev prioriteret indsatser omkring pædagogisk supervision og buddy-ordning / fortrolig-kollega-ordning for nyligt ansatte undervisere.

Særligt for Music Managementuddannelsen vurderes det, at det løbende er vigtigt at se på kønsbalancen i undervisergruppen for Music Managementuddannelsen. Der er få undervisere og derfor har det stor effekt når der kommer en ny underviser. Per 24.2 ser kønsbalancen blandt undervisere på Music Management en del bedre ud end 23.2. Det har virket at uddannelsesansvarlig ved et nyere stillingsopslag selv rækker ud og informere om stillingen til relevante ansøgere, hvilket har resulteret i bredere ansøgning

INDSATSOMRÅDE 6. UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG

DELMÅL 1 (VIDENSPRODUKTION): RMC SKABER VIDEN AF HØJ KVALITET, SOM BIDRAGER TIL UDVIKLING AF SAMTIDSMUSIK, OG SOM BIDRAGER TIL AT SIKRE UDDANNELSERNES NIVEAU, KVALITET, RELEVANS OG LØBENDE UDVIKLING.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluering af vidensproduktion (vidensproduktionsrapport)	Alle	Gennemført	Skabelon 44
Evaluering af FoU-processer og procedurer	Alle	Gennemført	Skabelon 45

Kriterier for opfølgning

1. På baggrund af videnproduktionsrapporten og uddannelsesspecifik analyse vurderer uddannelsesansvarlige, ledelsen og FoU-leder, om videnproduktionen i tilstrækkeligt omfang bidrager til at sikre uddannelsernes niveau, kvalitet, relevans og løbende udvikling. Der benyttes følgende skala: 1) Målet er opfyldt, 2) Målet er delvist opfyldt, 3) Målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.
2. Hvis det ud fra en samlet analyse og vurdering konstateres, at processer og procedurer ikke opleves som hensigtsmæssige, igangsætter FoU-leder handling.

DELMÅL 2 (VIDENSBASERING): KONSERVATORIETS UDDANNELSER BASERER SIG LØBENDE PÅ NY VIDEN, SOM ER RELEVANT PÅ DET GIVNE UDDANNELSESNIVEAU, SÅLEDES AT DER GIVES ET SOLIDT GRUNDLAG FOR OPNÅELSE AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Opfølgning på måltal	Alle	Gennemført	Mail
Evaluering af vidensbasering (vidensbaseringsrapport)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 46b

Kriterier for opfølgning

1. Når timefagfordeling og rekruttering i foråret vedr. det følgende studieår er gennemført, afrapporterer ledelsen i efteråret vedr. opfyldelsen af måltallene. Afrapporteringen sker pba. en rapport vedr. den intracurriculære vidensbasering. Ved afvigelser på mere end 25% tilstræbes kompensation i det næstfølgende forårssemester
2. I forbindelse med gennemgang af oversigten vedr. den extracurriculære vidensbasering foretager de uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering af, 1) om konservatoriets uddannelser er tilknyttet relevante faglige miljøer, og 2) om uddannelserne tilbydes adgang til ny viden via extracurriculære aktiviteter, samt aktiviteter i interne og eksterne faglige praksis-, udviklings- og forskningsmiljøer, som er relevant på det givne uddannelsesniveau. Der benyttes følgende skala: 1) Målet er opfyldt, 2) Målet er delvist opfyldt, 3) Målet er ikke opfyldt. Hvis målet ikke er opfyldt eller kun delvist er opfyldt, igangsættes handling.

ANALYSE OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 6

I perioden 23.2-24.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 6 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition, Musiker, Musikproduktion og Music Management (Bilag 1, side 28).
- Kandidatuddannelsen Music Performance, Music Creation og Music Education (Bilag 1, side 35).
- Solistuddannelsen (Bilag 1, side 41)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 6

Alle uddannelser

Årets evalueringer inden for indsatsområdet peger på, at der synes at være god kontakt til relevante netværk på inden for en række fagområder, men at de studerende ikke tilbydes extracurriculære muligheder på alle disse fagområder. På den baggrund har konservatoriet iværksat en systematisering, så *alle* konservatoriets fagområder giver anbefalinger om event-indhold **og** til andre aktiviteter – *og* at relevante faggrupper adviseres, når event- og aktivitets- indhold rammer indenfor et fagområde. Konservatoriet er i gang med udarbejdelse af en ny strategi for kulturinstitutionsopgaven, som forventeligt vil medføre yderligere udvikling ift. extracurriculære aktiviteter.

Evalueringerne pegede desuden på, at der mangler sammenhæng mellem FOU og studerende og mellem underviseres netværkskabelse og studerendes netværkskabelse. Som opfølgning på det gøres FoU- præsentationer nu i højere grad til genstand for involvering af studerende, idet blandt andet afsluttende præsentationer af større FoU-projekter, afvikles inden for skemalagt undervisning – og i projektuger, hvor mange studerende er samlede, med mulighed for samlæsning på tværs af flere uddannelser.

Bacheloruddannelsen Music Management

Efter indførelse af faget Kunst og Kulturstudier, er ECTS-vægtningen for de fire fag 1) Økonomi, 2) Organisation & Ledelse, 3) Musiksociologi og 4) Kommunikation & Markedsføring justeret fra 15 ECTS til 12,5 ECTS. Måltal for vidensbasering på MM gjaldt tidligere for alle fag på 15 ECTS og over. I forbindelse med den årlige opfølgning på måltal for vidensbasering er det besluttet, at denne grænse bør nedjusteres til 12,5 ECTS således at de 4 nævnte fag stadig indgår med måltal for vidensbasering. Selve måltallene fastholdes.

BILAG 1: OVERSICHT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. KVALITETSÅRET 23.2-24.1 (STATUS 1. AUGUST 2024)

Nedenfor ses en samlet oversigt over de handlinger, som er besluttet som led i kvalitetsarbejdet i studieåret 23.2–24.1. Det fremgår af oversigten, hvilke(n) uddannelse(r), der er omfattet af den pågældende besluttede handling.

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor M, MPro, K og MM		
INDSATSOMRÅDE 1; OPTAGELSE		
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)		
Ændrede krav til bedømmelsesgrundlag (indsendte musikeksempler) ved 1. runde: Begge uploadede musikeksempler skal være live- video-filer (mp4). Ændringer ifm. optag 2025 – Init: Uddanns (august 2024)	BMusM	I proces
Det foreslås at styrke bedømmelsesgrundlaget – og dermed pålideligheden af bedømmelsen ved 2. runde på følgende måde: a. Indførelse af nyt bedømmeskriterium: ' i hvilken grad ansøger har en praksis som komponist eller sangskriver med en vis bredde og omfang' b. I bedømmelsesgrundlaget ved 2. runde indgår – ud over det allerede fastsatte materiale - det materiale, som ansøger har uploadet til prøvens 1. runde. Materialet fra 1. runde indgår alene i den samlede bedømmelse, når der ses på det nye kriterium, og materialets kompositoriske niveau som sådan vurderes ikke.	BMusK	I proces
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)		
Der foreslås en mere langsigtet indsats fremover ved via blandt andet partnerskabssamarbejder at opsøge relevante udviklingsmiljøer med henblik på at opnå øget mangfoldighed i ansøgerfeltet.	Ba, Sol	I gang i MPL, EKIP mm
Desuden foreslås det at udvide markedsføringsmetoder til også at omfatte mere analoge kommunikationsformater (feks. go-cards), således at markedsføringen ikke alene er båret af digitale medier – hjemmesider, so-me ol.	Ba, Sol	I proces
Udvikling og formidling af flere 'fortællinger' om hvordan vi arbejder med rytmisk musik på RMC.	Ba, Sol	I proces
Ansøgerundersøgelsens spørgeramme kan med fordel revideres. Spørgerammen sendes til kommentar blandt de uddannelsesansvarlige inden næste runde.	Ba, Sol	I proces
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE		
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ba	-

Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)		
Ikke afviklet i perioden	Ba	-
Undervisningsevaluering (Skabelon 11.b)		
Vi vil i alle fag styrke rammer der faciliterer samarbejder (udvikle former og formater for samarbejde)	BMusM, -K, -MPro	I gang. foregår i fagene
Det skal tydeliggøres for alle undervisere og studerende, at vi deler dokumenter og filer vedrørende undervisningens indhold og struktur på One Drive. (Samtidig skal det tydeliggøres for undervisere, at dokumenter med personfølsomme oplysninger IKKE deles på One Drive	BMusM, -K, -MPro	I gang – afføder nye processer, så lige nu revurderes andre læringsplattforme
Vi vil så vidt muligt undgå sammenfald mellem projektuger og eksamensafleveringer	BMusM, -K, -MPro	I gang Der kan stadig ses på, om flere eksamener kan ligge i januar.
Vi vil formulere en on-boarding-vejledning som kan styrke forventningsafstemningen med nye undervisere.	BMusM, -K, -MPro	Der er vedtaget en Buddy-ordning i stedet for
Vi vil sørge for at der er en faciliterende vært, når vi har gæster til større oplæg.	BMusM, -K, -MPro	Indført: Vi har aftalt det blandt underviserne
KUA: Skrivning og respons på skrivning skal være en del af undervisningen, i de semestre hvor eksamen indeholder en rapport	BMusM, -K, -MPro	I gang
Komposition: Vi vil styrke rammer der faciliterer samarbejder (udvikle former og formater for samarbejde)	BMusM, -K, -MPro	I gang. Tema i faggruppen og i modulbeskrivelser
Komposition: Vi vil styrke sammenhæng mellem modulbeskrivelse og reelt indhold	BMusM, -K, -MPro	I gang
Specialisering K: Udviklingsarbejde: Vi vil forny strukturen for 2. årgang, så der bliver et mere klart udbud, eventuelt plads til at arbejde med tekst, med produktion og mere plads til fordybelse	BMusK	Gennemført
Kunst og Kulturstudier: Vi vil på faggruppemøderne styrke variation i undervisningsformer (gruppearbejde, studenteroplæg, gruppediskussioner, foredrag, ekskursioner, arrangementer i samarbejde med andre kunsthøjskoler)	BMusM, -K, -MPro	I gang
Kunst og Kulturstudier: Vi vil bruge tidligere studerendes essays mere som indføring i genren og niveauforventningen	BMusM, -K, -MPro	Indført, Uddans samler op med Fagansv. På praksis
Specialisering M: Vi vil forøge fleksibilitet i holdstørrelser, hvor det er fagligt relevant	BMusM	indført
Specialisering M: Vi vil styrke samarbejde, samskabelse og sammenspil i udbuddet	BMusM	Indført
MPL: 3. semester: Vi vil koble modulundervisningen og opgavevejledningen allerede ved semesterstart.	BMusM, -K, -MPro	Indført session i introugen og møde med undervisere inden semesterstart
Strategi: Den nuværende projektuge i Økonomi (i efterårssemestrene) udvides til et samarbejde mellem fagene Økonomi, Strategi og Branchestudier, hvilket vil gøre fagernes relevans inden for musikbranchen mere klar. (Ansvarlig - CT, indføres i 24.2).	BA-MM	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)		
Brugen af karakterer i bedømmelsen udgør på mange fagområder en udfordring og føles ofte ikke relevant. Der er i bekendtgørelsen fastsat krav til hvilket ECTS-omfang, der skal benyttes karakter. En ændring af dette vil altså forudsætte en bekendtgørelsesændring. Skærpet opmærksomhed på karakterkrav ved næste justeringsrunde for bekendtgørelsen.	BMus-M BMus-MPro BMus-K	udsat

Der er kan med fordel tænkes i diversitet og progressionsmuligheder på tværs af fag, -og der kan med fordel koordineres i beskrivelsen af forskellige prøveformater (essay, audiopaper, koncert, rapport, praktisk præsentation)	BMus-M BMus-MPro BMus-K	Eksperimenter i gang, dog ikke systematisk. Fælles studieteknikoplæg (HM, BIC, LS, HC) indført og udvides til flere årgange og flere faglige vinkler
Der gøres i disse år erfaringer med gruppeeksamen i Musikpædagogik og i EKIP. Herunder med kollektiv/individuel tilbagemelding. Erfaringer deles med henblik på evt. indførelse af mulighed for gruppeeksamen i andre fag	BMus-M BMus-MPro BMus-K	Har været tema på Bforum. Kunne udvides til Prådstema
Erfaringer fra nuværende eksamensformer i entreprenørskab, erfaringer fra EKIP og EIM på kandidatuddannelserne samt Cakis undersøgelser af entreprenørskabsfaget i kunstuddannelserne danner afsæt for nye drøftelser mellem Uddannelsesansvarlig og entreprenørskabsfaggruppen om muligheder. Entreprenørskabsfaggruppen kommer med første udkast til drøftelsen inden 1/1 med henblik på eventuel revision af studieordninger (deadline for udkast 4/3 2024)	BMus-M BMus-MPro BMus-K	Stadig fokusområde, men forsinket på grund af bemanningssituationen i faget.
Som del af EKIP-eksamen indføres, at den studerende pitcher sit projekt, så denne beskrivelse kan danne afsæt for præsentationen og for udtalelsen, og desuden lægges på RMCs hjemmeside. Det bør i øvrigt overvejes hvorvidt eksamensformen skal have et element af offentlig fremvisning. Forslag til ændring af prøvebeskrivelse fremsættes inden 4.3.2024.	BMus-M BMus-MPro BMus-K	Udført Offentligheden indført i processeer ved inddragelse af eksterne respondenter på præsentationer undervejs
Der synes at være behov for en drøftelse af, hvilken form for offentlig præsentation, der er mest relevant for musikproduktion og på hvilke punkter den skal ligne bacheloreksamen på K og M Faggruppen, uddannelsesansvarlig og uddannelseskoordinator drøfter muligheder med henblik på studieordningsændring fra næste studieår. Evt. forslag til ændring af prøvebeskrivelse fremsættes inden 4.3.2024.	BMus-M BMus-MPro BMus-K	Større uddannelsesrevision i I regi af ledelsen er igangsæt
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER		
Evaluerings af den faglige organisation (Skabelon 12)		
Ledelsen vil kigge på mulighederne for yderligere at støtte samarbejdet i faggrupperne – evt. i form af centralt fastsatte møder, som registreres i mødeplan, Asimut og Outlook.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres allerede i faggrupperne
Ledelsen vil fastholde sin indsats for at slanke kvalitetssystemet, så det ikke lægger beslag på så meget tid i den faglige organisation.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsen tager initiativ til, at der udarbejdes et onboarding-koncept for nye undervisere, der blandt indeholder en 'fortrolig kollega'-ordning.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluerings af studiestart (Skabelon 13)		
Det skriftlige program for BA skal være både dansk og engelsk.	BMus-M BMus-MPro	Indført

I faciliteringen bør facilitator selv have en holdning til valget af talesprog, så de studerende ikke oplever at det er deres beslutning, men blot at der i faciliteringen bliver taget hensyn til alle.	BMus-K	
Se på balancen mellem de to uger. Travl første uge, mindre travl anden uge. Hvis det kan lade sig gøre, kan vi give 2. uge mere stof.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 25.1)	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)		
Ingen anledning til handling	Ba	-
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Konservatoriets sprogpolitik (Skabelon 21)		
Sprogpolitikken skal indgå i forventningspapiret, så det fremgår, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk, men at der i visse situationer kan vælge at det sker på engelsk, og at internationale studerende forventes at lære dansk.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Der skal udvikles en metode/pædagogisk ramme, hvor der følges tydeligere op på sprogpolitikens ordlyd om, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk (fx en buddyordning)	Ba, Ka, Sol	I proces
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS		
Evaluerings af afgangsniveau (Skabelon 23)		
Ingen anledning til handling	Ba	-
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)		
Ikke afviklet i perioden	Ba	-
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27) (2022 - vedr. det pædagogiske arbejdsmarked)		
Èt af de 4 udbudte MpL- praksismoduler på BMus, 3. semester omhandler allerede mindre børn, men vil fremadrettet have et styrket fokus på førskolebørnekommunikation. Uddannelsesansvarlig (Bic) beder fagansvarlig (MW) tage de nødvendige initiativer. Handlingen kræver ikke yderligere ressourcer. Gennemføres om muligt fra 24.2. Ellers fra 25.2.	BMus-M, -K, -MPro	udført
Dimittendundersøgelse og beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 10)		
De igangværende indsatser med studieteknik, forventningsafstemninger, undervisningsplaner og midtvejsevalueringer videreudvikles med henblik på at styrke de	BMus-M, -K, -MPro	Gennemført i form af flere fællesoplæg.

studerendes læringsudbytte af fagene uddannelsen igennem og dermed styrke uddannelsesprogressionen. Fra og med semester 24.2		
Entreprenørskabsdimensionen præsenteres tidligere i uddannelsen, og integreres mere med fagligt indhold på tværs af fagområderne, <i>på kort sigt</i> blandt andet som element i projektugeaktiviteter, på længere sigt ved én eventuel omlægning af studieplanen. Fra og med semester 24.2	BMus-M, -K, -MPro	ES Dimensionen fylder mere i diskursen på strateginiveau og i branding, hvilket påvirker dialogen i undervisningsrummene
I alle fag styrkes rammer, der facilliterer samarbejder ved at udvikle former og formater for samarbejde, såvel internt på uddannelsen gennem blandt andet gruppearbejde <i>på</i> uddannelsen og <i>på tværs af</i> uddannelser samt gennem øget eksternt samarbejde. Fra og med semester 24.2	Ba, Ka, Sol	Gennemført i form af flere fællesoplæg.
RMC bør styrke indsatsen med henblik på at tilbyde de studerende øget adgang til nationale og internationale netværk, som kan styrke deres udviklingsmuligheder samt deres fremtidige beskæftigelsesperspektiv Handlingen bør konkretiseres. Ledelsen vil bede UddAns komme med forslag til dette.	Ba, Ka, Sol	Bliver løftet i den strategiske indsats vedr. pejlemærket "Nye muligheder for musik i samfundet". Der er stillet forslag om, alle uddannelser indhente mapping af netværk som fagene relaterer sig til med angivelse af relationens karakter. Oversigten deles til et P-rådsmøde, hvor man drøfter videreudvikling.
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering – ledelsens opfølgning (Skabelon 38)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af årets kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)		
Kompetenceudviklingsindsatsen vurderes som "overvejende tilfredsstillende". Indsatsen retter sig pt primært mod forskning og udviklingsaktiviteter. Der savnes dog noget mere systematisk, der retter sig mod selve undervisningen, herunder især nye undervisere, fx udvikling af et mini-pædagogikum.	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning for nyere undervisere, samt tilbud om supervision.
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)		

Der er i kompetenceudviklingspolitikken behov for en præcisering af, hvilke kategorier der evalueres på ift. kompetenceudviklingsaktiviteter.	Ba, Ka, Sol	Er sat på ledelsens dagsorden
SU mener, det bør overvejes, at proceduren bør rettes til, så der ikke laves evaluering på uddannelsesniveau men i stedet i forhold til fagområder.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehov (Skabelon 41) samt prioritering (Skabelon 42)		
Der er behov for at hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning, samt tilbud om supervision.
Der er behov for projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Indledende workshop afholdt i FOU
Der er behov for redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	FOU -tema
Ledelsens prioritering af undervisernes kompetenceudvikling det kommende år (skabelon 42)		
Hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)		
Ikke afviklet i perioden (Næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	-
Supervision og vejledning af studieadjunkter		
Ikke afviklet i perioden	Ba, Ka, Sol	-
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer		
Gennemført løbende ifm. ansættelser	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)		
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	-
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)		
FoU-leder afholder 1:1-møder to gange pr semester (semesteropstart og midtvejs) med projektledere af eksternt finansierede projekter.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
FoU-leder afholder derudover ét 1:1-møde pr. semester (midtvejs) med alle andre undervisere, som har en FoU-normering.		

Ansvarlig for opfølgning: FoU-leder/SK Implementering: 24.2 Mødebooking: leva		
Ledelsens afrapportering på opfyldelsen af måltal for den intracurriculære videnbaserings (Skabelon 46a)		
Ingen anledning til handling (23.1-23.2)	Ba	Gennemført
Vurdering af den extracurriculære videnbaserings (skabelon 46b)		
Med afsæt i oversigten over extracurriculære vidensaktiviteter, kuraterer eventkoordinator det kommende års aktiviteter. På eventkoordinators foranledning, får de uddannelses- og fagansvarlige til opgave at bidrage med extracurriculært indhold til RMC's kulturinstitutionsaktiviteter, i form af relevante temaer og oplægsholdere inden for deres fagområde. Opgaven skrives ind i de uddannelses- og fagansvarliges opgavebeskrivelse fra 24.2.	Ba, Ka, Sol	Ikke gennemført, dels pga ændret strategi for kulturinstitutionsopgaven.
Fremover skal FoU-leder og Eventkoordinator deltage ifm. den årlige evaluering af extracurriculære vidensaktiviteter. Med virkning fra 25.1	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke jf ovenfor.
Afsluttende præsentationer af større FoU-projekter, afvikles inden for skemalagt undervisning – og gerne i projektuger, hvor mange studerende er samlede, med mulighed for samlæsning på tværs af flere uddannelser. Med virkning fra 24.1	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen vil desuden kigge på muligheden for at invitere studerende til nationale og internationale møder, fora og events.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres i regi af lokale events på skolen, som f.eks. ved SIMM-posium.
Evaluerings af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)		
For at understøtte en mere fokuseret behandling i råd og nævn og for bedre prioritering ift. handlingsforslag indføres analyserende led (relevante administrative medarbejdere), som gennemgår det datagrundlag (statistik, Surveys mv.), som ligger til grund for en evaluering, og foretager en relevansvurdering ift. de opstillede kriterier i kvalitetssystemet inden behandling.	Ba, Ka, Sol	Implementeret fra og med 24.1
Fortsat arbejde med tilpasning af evalueringsformater og -designs. Aktuelt er der behov for at kigge på censorevalueringer ifm. eksaminer, særligt ifm. afvikling af afgangskoncerter.	Ba, Ka, Sol	Fra og med 25.1 inviteres alle censorer til evalueringsmøde vedr. årets afgangskoncerter (erstatte tidligere Survey). Der tages notat af drøftelsen som medbringes til evalueringsmøde i UddAns senere på efteråret, hvor der tages stilling til relevans, gyldighed og pålidelighed.

Der bør kigges på effekten af indførelse af forløbsevalueringer ifm. undervisningsevalueringkonceptet.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Ordningen vurderes at være velfungerende.
Der bør fortsat arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Der kan evt. hentes inspiration i ny publikation fra Danmarks Akkrediteringsinstitut: "Står udbyttet mål med indsatsen – Kvalitetsperspektiver på studenterevalueringer på de videregående uddannelser, et vidensprojekt 2023"	Ba, Ka, Sol	I proces
Det anbefales at implementere en årlig opgørelse af RMC-dimittenders bidrag til udvikling af nyt kunstnerisk indhold og innovative løsninger. Datagrundlaget skal danne grundlag for at foretage en systematisk effektanalyse mhp. at undersøge, om dimittendernes kompetencer er i tråd med det aktuelle og fremtidige arbejdsmarked og kulturlivs behov. Undersøgelsen skal supplere nuværende beskæftigelsesstatistik og dimittendundersøgelse	Ba, Ka, Sol	Skal igangsættes i 24.2
Kvalitetssystemet skal opdateres ift. ændringer i organisering af kvalitetsarbejdet ifm. indførelse af bestyrelse.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Der foreligger nu en revideret og opdateret version 4 af kvalitetssystemet.

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Kandidat MP, MC, ME		
INDSATSOMRÅDE 1; OPTAGELSE		
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)		
Mulighed for at øge varighed af 2. rundes samtale med feks. 5 minutter undersøges. Ændringer ifm. optag 2025 – init: Uddanns (november 2024)	Ka-MC	Gennemført
Der udarbejdes inden prøven liste til censorpanelet, omfattende ansøgers navn/(nummer)/adgangsgivende bacheloruddannelse (titel, institution), medmindre der kan konstateres formelle forhindringer for dette. Ændringer ifm. optag 2025 – init: Uddanns (november 2024)	KaMP, -MC, -ME	Gennemføres ifm afvikling 25.1
Ajourføring af NoCom-hjemmeside vedr. optagelsesprøver Ændringer ifm. optag 2025 – init: Uddanns, som tager kontakt til den ansvarlige NoCom-koordinator vedr. evt. ændringer	Ka-NoCom	Gennemført
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)		
Generelt fokus i markedsføring på at kandidatuddannelserne er på internationalt niveau.	Ka	Gennemført

Indhente samtykke fra kommende dimittender om at modtage henvendelser fra RMC efter dimissionen (direct marketing); Init: Ansvarlig: LFK. Deadline: Inden sommerferien 2024. Prioriteres inden for eksisterende midler.	Ka	Gennemført
2. årgang – inviteres til info-møde (1. blå blok før påske) med uddannelsesansvarlig mfl.; Init: Ansvarlig: KT. Deadline: Gennemføres første gang 25.1. Prioriteres inden for eksisterende midler.	Ka	Planlagt - gennemføres 25.1
3. årgang – opfølgningssmøde ultimo 5./primo 6. semester med uddannelsesansvarlig; Init: Ansvarlig: KT. Deadline: Gennemføres i januar 2025. Prioriteres inden for eksisterende midler;	Ka	Planlagt - gennemføres januar 2025
Udvikling af særligt rådgivningstilbud til ikke-RMC-ansøger (andre danske konservatorier) – 'KT-film' (Noe er rådgiver) Init: Ansvarlig: NH i dialog med KT. Deadline: Publiceres på hjemmesiden i slutningen af 24.2. Prioriteres inden for eksisterende midler.	Ka	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE		
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ka	-
Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)		
Ikke afviklet i perioden	Ka	-
Undervisningsevaluering (Skabelon 11.b)		
KUA: Skrivning og respons på skrivning styrkes i undervisningen, i de semestre hvor eksamen indeholder en skriftlig rapport.	Ka-MP, -MC	gennemført
KUA: Tydelighed om, at de studerende forventes at have læst kompendiet inden efterårsferien og at den efterfølgende undervisning tager udgangspunkt i, at kompendiet er læst.	Ka-MP, -MC	gennemført
Music Performance: Reduktion og prioritering af indholdselementer med virkning fra 24.1	Ka-MP	gennemført
Music Performance: Større fokus på hvordan faget peger ind i de studerendes egen performance praksis.	Ka-MP	gennemført
Music Performance: Koncertpræsentationer i KUA integreres i faget	Ka-MP	Ikke gennemført
Music Creation: Flere opgaver i undervisningen gennemføres i gruppeformat.	Ka-MC	gennemført
Music Creation: Flere opgaver præsenteres live i undervisningssituationen.	Ka-MC	gennemført
Entrepenørskab: Faget tilrettelægges fremadrettet både i plenumformat og i mindre grupper med tid til øvelser og gruppearbejde.	Ka-MP, -MC, -ME	gennemført

Entrepenørskab: Den individuelle vejledning i Entrepenørskab, struktureres fremadrettet som vejledning i sparringsgrupper på tre studerende.	Ka-MP, -MC, -ME	gennemført
Valgfag: Skemamatrix skal søges ændret for at undgå for lange dage for de studerende og for at give lidt større fleksibilitet i planlægningen	Ka-MP, -MC, -ME	gennemført
Valgfag: Tydeligere forventningsafstemning i modulbeskrivelserne i forhold de studerendes forventede arbejdsindsats	Ka-MP, -MC, -ME	gennemført
Valgfag: Styrket kommunikation overfor underviserne i forhold til undervisningsplan, forventningsafstemning og midtvejsevaluering.	Ka-MP, -MC, -ME	gennemført
Music Education: Practice-based sessions will be extended further during the project weeks.	Ka-ME	gennemført
Music Education: The project development sessions will be placed earlier in the semester.	Ka-ME	gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)		
Entrepenørskab: Entrepenørskabsfaglighed i praksis står svagt ift. prøveform og bedømmelse. Bedømmelsens relevans på 2. Semester bør styrkes. Der nedsættes udviklingsudvalg (CT+KT) Kan der indgå ES-bedømmelse i de nye eksaminer? Evt. forslag om revideret prøvebeskrivelse skal foreligge senest 4. marts 2024. Udvalg vil undersøge om ES bedømmelse kan indgå i de nye Ka1 afsluttende eksaminer	Ka-MP, -MC, -ME	Ikke gennemført
Kaproj MP: Censorevalueringen peger på studerendes generelle manglende forståelse for liveperformance og forberedelserne til dette. Uddannelsesansvarlig og HS udarbejder forslag til plan og aktiviteter for at imødekomme dette, om muligt gerne mhp. implementering inden juni 2024.	Ka-MP	Ikke gennemført
Kaproj MC: Censorevalueringen peger på behov for at styrke fokus på andet og mere end blot 'at skabe tracks', også for andre end én selv, og desuden mere fokus på at udvikle færdigheder i at indstudere/instruere andre musikere i at fremføre værkerne.	Ka-MC	gennemført
EIM: EIM- prøveform bør efterses. Der savnes uddybende skriftlighed i en længere refleksionsrapport. Selve uddannelsesperspektivet og de gældende læringsmål bør udfoldes mere i afviklingen af det eksterne semester. Uddannelsesansvarlig udarbejder forslag til indholds krav til refleksionsrapport med afsæt i allerede eksisterende (mundtlige) eksaminationsspørgsmål. Forslag ønskes klar senest den 6. november 2023.	Ka-MC, Ka-MP	gennemført
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER ER NÅET HERTIL		
Evaluering af den faglige organisation (Skabelon 12)		
Ledelsen vil kigge på mulighederne for yderligere at støtte samarbejdet i faggrupperne – evt. i form af centralt fastsatte møder, som registreres i mødeplan, Asimut og Outlook.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres allerede i faggrupperne
Ledelsen vil fastholde sin indsats for at slanke kvalitetssystemet, så det ikke lægger beslag på så meget tid i den faglige organisation.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsen tager initiativ til, at der udarbejdes et onboarding-koncept for nye undervisere, der blandt indeholder en 'fortrolig kollega'-ordning.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af studiestart (Skabelon 13)		

Se på balancen mellem de to uger. Travl første uge, mindre travl anden uge. Hvis det kan lade sig gøre, kan vi give 2. uge mere stof.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)		
Ikke relevant i perioden (næste gang 25.1)	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)		
Ingen anledning til handling	Ka	-
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Konservatoriets sprogpolitik (Skabelon 21)		
Sprogpolitikken skal indgå i forventningspapiret, så det fremgår, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk, men at der i visse situationer kan vælge at det sker på engelsk, og at internationale studerende forventes at lære dansk.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Der skal udvikles en metode/pædagogisk ramme, hvor der følges tydeligere op på sprogpolitikens ordlyd om, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk (fx en buddyordning)	Ba, Ka, Sol	I proces
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS		
Evaluerings af afgangsniveau (Skabelon 23)		
Daværende MC1-nu KUA: Der konstateres fald karakter MC Fremlæggelse (1,6 point) og MC Skriftlig rapport (1,2 point) Uddannelsesansvarlig og Kua fagansvarlig tilrettelægger flere samlæsninger med fokus på dette. Er planlagt primo september 2023.	Ka-MC	Ikke gennemført
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)		
Ikke afviklet i perioden	Ka	-
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27) (2022 - vedr. det pædagogiske arbejdsmarked)		
Der indføres en fokusdag med førskolebørn som målgruppe på kandidatuddannelsen Music Education. Uddannelsesansvarlig (KT) beder fagansvarlig (MW) tage de nødvendige initiativer. Handlingen kræver ikke yderligere ressourcer. Indføres snarest muligt og senest fra 25.2.	Ka-ME	Ikke gennemført
Dimittendundersøgelse og beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 10)		
I alle fag styrkes rammer, der facilliterer samarbejder ved at udvikle former og formater for samarbejde, såvel internt på uddannelsen gennem blandt andet gruppearbejde på uddannelsen og på tværs af uddannelser samt gennem øget eksternt samarbejde.	Ba, Ka, Sol	Gennemført i form af flere fællesoplæg.

Fra og med semester 24.2		
RMC bør styrke indsatsen med henblik på at tilbyde de studerende øget adgang til nationale og internationale netværk, som kan styrke deres udviklingsmuligheder samt deres fremtidige beskæftigelsesperspektiv Handlingen bør konkretiseres. Ledelsen vil bede UddAns komme med forslag til dette.	Ba, Ka, Sol	Bliver løftet i den strategiske indsats vedr. pejlemærket "Nye muligheder for musik i samfundet". Der er stillet forslag om, at man på alle uddannelser kunne indhente mapping af netværk som fagene relaterer sig til med angivelse af relationens karakter. Oversigten deles til et P-rådsmøde, hvor man drøfter videreudvikling
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering – ledelsens opfølgning (Skabelon 38)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af årets kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)		
Kompetenceudviklingsindsatsen vurderes som "overvejende tilfredsstillende". Indsatsen retter sig pt primært mod forskning og udviklingsaktiviteter. Der savnes dog noget mere systematisk, der retter sig mod selve undervisningen, herunder især nye undervisere, fx udvikling af et mini-pædagogikum.	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning for nyere undervisere, samt tilbud om supervision.
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)		
Der er i kompetenceudviklingspolitikken behov for en præcisering af, hvilke kategorier der evalueres på ift. kompetenceudviklingsaktiviteter.	Ba, Ka, Sol	Er sat på ledelsen dagsorden
SU mener, det bør overvejes, at proceduren bør rettes til, så der ikke laves evaluering på uddannelsesniveau men i stedet i forhold til fagområder.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehov (Skabelon 41) samt prioritering (Skabelon 42)		
Der er behov for at hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning, samt tilbud om supervision.

Der er behov for projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Indledende workshop afholdt i FoU
Der er behov for redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	FoU-tema
Ledelsens prioritering af undervisernes kompetenceudvikling det kommende år (skabelon 42)		
Hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	-
Supervision og vejledning af studieadjunkter		
Ikke relevant i perioden	Ba	-
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer		
Gennemført løbende ifm. ansættelser	Ba	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)		
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)		
Ikke relevant i perioden (næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)		
FoU-leder afholder 1:1-møder to gange pr semester (semesteropstart og midtvejs) med projektledere af eksternt finansierede projekter. FoU-leder afholder derudover ét 1:1-møde pr. semester (midtvejs) med alle andre undervisere, som har en FoU-normering. Ansvarlig for opfølgning: FoU-leder/SK Implementering: 24.2 Mødebooking: leva	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsens afrapportering på opfyldelsen af måltal for den intracurriculære videnbaserings (Skabelon 46a)		
Ingen anledning til handling (23.1-23.2)	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Vurdering af den extracurriculære videnbaserings (skabelon 46)		

Med afsæt i oversigten over extracurriculære vidensaktiviteter, kuraterer eventkoordinator det kommende års aktiviteter. På eventkoordinators foranledning, får de uddannelses- og fagansvarlige til opgave at bidrage med extracurriculært indhold til RMC's kulturinstitutionsaktiviteter, i form af relevante temaer og oplægsholdere inden for deres fagområde. Opgaven skrives ind i de uddannelses- og fagansvarliges opgavebeskrivelse fra 24.2.	Ba, Ka, Sol	Ikke gennemført, dels pga ændret strategi for kulturinstitutionsopgaven
Fremover skal FoU-leder og Eventkoordinator deltage ifm. den årlige evaluering af extracurriculære vidensaktiviteter. Med virkning fra 25.1	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke jf ovenfor.
Afsluttende præsentationer af større FoU-projekter, afvikles inden for skemalagt undervisning – og gerne i projektuger, hvor mange studerende er samlede, med mulighed for samlæsning på tværs af flere uddannelser. Med virkning fra 24.1	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen vil desuden kigge på muligheden for at invitere studerende til nationale og internationale møder, fora og events.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres i regi af lokale events på skolen, som f.eks. ved SIMM-posium.
Evaluering af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)		
For at understøtte en mere fokuseret behandling i råd og nævn og for bedre prioritering ift. handlingsforslag indføres analyserende led (relevante administrative medarbejdere), som gennemgår det datagrundlag (statistik, Surveys mv.), som ligger til grund for en evaluering, og foretager en relevansvurdering ift. de opstillede kriterier i kvalitetssystemet inden behandling.	Ba, Ka, Sol	Implementeret fra og med 24.1
Fortsat arbejde med tilpasning af evalueringsformater og -designs. Aktuelt er der behov for at kigge på censurevalueringer ifm. eksaminer, særligt ifm. afvikling af afgangskoncerter.	Ba, Ka, Sol	Fra og med 25.1 inviteres alle censorer til evalueringsmøde vedr. årets afgangskoncerter (erstatte tidligere Survey). Der tages notat af drøftelsen som medbringes til evalueringsmøde i UddAns senere på efteråret, hvor der tages stilling til relevans, gyldighed og pålidelighed.
Der bør kigges på effekten af indførelse af forløbsevalueringer ifm. undervisningsevalueringskonceptet.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Ordningen vurderes at være velfungerende.
Der bør fortsat arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Der kan evt. hentes inspiration i ny publikation fra Danmarks Akkrediteringsinstitut: "Står udbyttet mål med indsatsen – Kvalitetsperspektiver på studenterevalueringer på de videregående uddannelser, et vidensprojekt 2023"	Ba, Ka, Sol	I proces

Det anbefales at implementere en årlig opgørelse af RMC-dimittenders bidrag til udvikling af nyt kunstnerisk indhold og innovative løsninger. Datagrundlaget skal danne grundlag for at foretage en systematisk effektanalyse mhp. at undersøge, om dimittendernes kompetencer er i tråd med det aktuelle og fremtidige arbejdsmarked og kulturlivs behov. Undersøgelsen skal supplere nuværende beskæftigelsesstatistik og dimittendundersøgelse	Ba, Ka, Sol	Skal igangsættes I 24.2
Kvalitetssystemet skal opdateres ift. ændringer i organisering af kvalitetsarbejdet ifm. indførelse af bestyrelse.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Der foreligger nu en revideret og opdateret version 4 af kvalitetssystemet.

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Solist		
INDSATSOMRÅDE 1; OPTAGELSE		
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)		
Ingen anledning til handling	Sol	-
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)		
Der foreslås en mere langsigtet indsats fremover ved via blandt andet partnerskabssamarbejder at opsøge relevante udviklingsmiljøer med henblik på at opnå øget mangfoldighed i ansøgerfeltet.	Ba, Sol	Kun gennemført på Ba gennem EKIP-semesteret. Gennemføres ikke på SOL.
Desuden foreslås det at udvide markedsføringsmetoder til også at omfatte mere analoge kommunikationsformater (feks. go-cards), således at markedsføringen ikke alene er båret af digitale medier – hjemmesider, so-me ol.	Ba, Sol	I proces
Udvikling og formidling af flere 'fortællinger' om hvordan vi arbejder med rytmisk musik på RMC.	Ba, Sol	I proces
Ansøgerundersøgelsens spørgeramme kan med fordel revideres. Spørgerammen sendes til kommentar blandt de uddannelsesansvarlige inden næste runde.	Ba, Sol	I proces
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE		
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Sol	-
Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)		
Ikke afviklet i perioden	Sol	-

Undervisningsevaluering (Skabelon 11.b)		
Der vil blive arbejdet hen imod flere fællestimer.	Sol	Der har været flere fællestimer i dette semester (24.01), og flere gæster udefra. Dette fungerer godt, og vil også fremadrettet blive implementeret
Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)		
Ingen anledning til handling	Sol	-
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER ER NÅET HERTIL		
Evaluering af den faglige organisation (Skabelon 12)		
Ledelsen vil kigge på mulighederne for yderligere at støtte samarbejdet i faggrupperne – evt. i form af centralt fastsatte møder, som registreres i mødeplan, Asimut og Outlook.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres allerede i faggrupperne.
Ledelsen vil fastholde sin indsats for at slanke kvalitetssystemet, så det ikke lægger beslag på så meget tid i den faglige organisation.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsen tager initiativ til, at der udarbejdes et onboarding-koncept for nye undervisere, der blandt indeholder en 'fortrolig kollega'-ordning.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af studiestart (Skabelon 13)		
Se på balancen mellem de to uger. Travl første uge, mindre travl anden uge. Hvis det kan lade sig gøre, kan vi give 2. uge mere stof.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 25.1)	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)		
Ingen anledning til handling	Sol	-
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Konservatoriets sprogpolitik (Skabelon 21)		
Sprogpolitikken skal indgå i forventningspapiret, så det fremgår, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk, men at der i visse situationer kan vælge at det sker på engelsk, og at internationale studerende forventes at lære dansk.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Der skal udvikles en metode/pædagogisk ramme, hvor der følges tydeligere op på sprogpolitikens ordlyd om, at undervisningen som udgangspunkt foregår på dansk (fx en buddyordning)	Ba, Ka, Sol	I proces
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS		

Evaluering af afgangsniveau (Skabelon 23)		
APR: Uddannelsens kvalitet og relevans er tilfredsstillende i APR. Dog peger censorevalueringerne på at det vurderes at den studerendes kunstneriske praksis bliver vægtet højere end deres evne til at reflektere. Da evnen til at reflektere over egen praksis er overordentlig vigtig på solistuddannelsen er dette et opmærksomhedspunkt. Studieordningen rummer allerede bedømmelseskriterier der knytter sig til den studerendes evne til at reflektere, og således vil der fremadrettet blive lagt tydeligere vægt på refleksions-delen i bedømmelserne, for derved at skabe modvægt til en kultur hvor vi nok er tilbøjelige til at vurdere det kunstneriske værk højere end det processen. Der overvejes endvidere om evnen til at reflektere over egen praksis skal skrives længere frem i studieordningen, ligesom den er blevet i forbindelse med beskrivelsen af solistuddannelsen på RMCs hjemmeside. Der er ved fællespræsentationer nu mere fokus på at dele den igangværende proces, og de tilhørende refleksioner. Fra 24.02 vil det endvidere være obligatorisk at uploade projektbeskrivelsen som bilag ved alle prøver, for derved at skabe et refleksivt spænd mellem projektbeskrivelse og den aktuelle proces og projektets status på det givne tidspunkt. Dette åbner op for at den refleksive samtale vil fylde mere ved bedømmelser.	Sol	Gennemført
APR: Der peges i censor-evalueringen på at det ville være mere konstruktivt at man blev vurderet godkendt/ikke godkendt fremfor med 12 trins skalaen, for derved at fordre den studerendes evne til at arbejde i proces og mindre værkorienteret. I relation til censorevalueringens fokus på hvorvidt man kunne erstatte 12 tals-bedømmelser med godkendt/ikke-godkendt er uddannelsesansvarlig enig, og således vil mulighederne for dette blive afsøgt fremadrettet. Studieordningen er nu blevet ændret således at der gives karakterer ved færrest mulige prøver. Det er ikke muligt helt at fjerne bedømmelse efter 7 trins skalaen (jf. Kulturministeriets regelsæt)	Sol	Gennemført
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)		
Ikke afviklet i perioden	Sol	-
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27)		
Ikke afviklet i perioden	Sol	-
Dimittendundersøgelse og beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 10)		
I alle fag styrkes rammer, der faciliterer samarbejder ved at udvikle former og formater for samarbejde, såvel internt på uddannelsen gennem blandt andet gruppearbejde på uddannelsen og på tværs af uddannelser samt gennem øget eksternt samarbejde.	Ba, Ka, Sol	Gennemført i form af flere fællesoplæg.

Fra og med semester 24.2		
RMC bør styrke indsatsen med henblik på at tilbyde de studerende øget adgang til nationale og internationale netværk, som kan styrke deres udviklingsmuligheder samt deres fremtidige beskæftigelsesperspektiv Handlingen bør konkretiseres. Ledelsen vil bede UddAns komme med forslag til dette.	Ba, Ka, Sol	Bliver løftet i den strategiske indsats vedr. pejlemærket "Nye muligheder for musik i samfundet". Der er stillet forslag om, at man på alle uddannelser kunne indhente mapping af netværk som fagene relaterer sig til med angivelse af relationens karakter. Oversigten deles til et P-rådsmøde, hvor man drøfter videreudvikling
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering – ledelsens opfølgning (Skabelon 38)		
Ingen anledning til handling	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af årets kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)		
Kompetenceudviklingsindsatsen vurderes som "overvejende tilfredsstillende". Indsatsen retter sig pt primært mod forskning og udviklingsaktiviteter. Der savnes dog noget mere systematisk, der retter sig mod selve undervisningen, herunder især nye undervisere, fx udvikling af et mini-pædagogikum.	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning for nyere undervisere, samt tilbud om supervision.
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)		
Der er i kompetenceudviklingspolitikken behov for en præcisering af, hvilke kategorier der evalueres på ift. kompetenceudviklingsaktiviteter.	Ba Ka, Sol	Er sat på ledelsens dagsorden.
SU mener, det bør overvejes, at proceduren bør rettes til, så der ikke laves evaluering på uddannelsesniveau men i stedet i forhold til fagområder.	Ba, Ka, Sol	I proces
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehov (Skabelon 41) samt prioritering (Skabelon 42)		
Der er behov for at hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Der er indført buddy-ordning, samt tilbud om supervision.

Der er behov for projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Indledende workshop afholdt i FOU
Der er behov for redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	FoU-tema
Ledelsens prioritering af undervisernes kompetenceudvikling det kommende år (skabelon 42)		
Hjælpe nye, ikke undervisningsvante undervisere i gang, fx i form af supervision	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Projektstyring og økonomistyring af forskningsprojekter	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Redskaber til planlægning og tilrettelæggelse af arbejdsopgaver i et komplekst, varierende og skiftende arbejdsliv	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	-
Supervision og vejledning af studieadjunkter		
Ikke afviklet i perioden	Sol	-
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer		
Gennemført løbende ifm. ansættelser	Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)		
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)		
Ikke afviklet i perioden (næste gang 24.2)	Ba, Ka, Sol	-
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)		
FoU-leder afholder 1:1-møder to gange pr semester (semesteropstart og midtvejs) med projektledere af eksternt finansierede projekter. FoU-leder afholder derudover ét 1:1-møde pr. semester (midtvejs) med alle andre undervisere, som har en FoU-normering. Ansvarlig for opfølgning: FoU-leder/SK Implementering: 24.2 Mødebooking: leva	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsens afrapportering på opfyldelsen af måltal for den intracurriculære videnbaserings (Skabelon 46a)		
Ingen anledning til handling (23.2-23.2)	Sol	Gennemført
Vurdering af den extracurriculære videnbaserings (skabelon 46b)		
Med afsæt i oversigten over extracurriculære vidensaktiviteter, kuraterer eventkoordinator det kommende års aktiviteter. På eventkoordinators foranledning, får de uddannelses- og fagansvarlige til opgave at bidrage med extracurriculært indhold til RMC's	Ba, Ka, Sol	Ikke gennemført, dels pga ændret strategi for kulturinstitutionsopgaven.

kulturinstitutionsaktiviteter, i form af relevante temaer og oplægsholdere inden for deres fagområde. Opgaven skrives ind i de uddannelses- og fagansvarliges opgavebeskrivelse fra 24.2.		
Fremover skal FoU-leder og Eventkoordinator deltage ifm. den årlige evaluering af extracurriculære vidensaktiviteter. Med virkning fra 25.1	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke jf ovenfor.
Afsluttende præsentationer af større FoU-projekter, afvikles inden for skemalagt undervisning – og gerne i projektuger, hvor mange studerende er samlede, med mulighed for samlæsning på tværs af flere uddannelser. Med virkning fra 24.1	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen vil desuden kigge på muligheden for at invitere studerende til nationale og internationale møder, fora og events.	Ba, Ka, Sol	Gennemføres i regi af lokale events på skolen, som f.eks. ved SIMM-posium.
Evaluering af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)		
For at understøtte en mere fokuseret behandling i råd og nævn og for bedre prioritering ift. handlingsforslag indføres analyserende led (relevante administrative medarbejdere), som gennemgår det datagrundlag (statistik, Surveys mv.), som ligger til grund for en evaluering, og foretager en relevansvurdering ift. de opstillede kriterier i kvalitetssystemet inden behandling.	Ba, Ka, Sol	Implementeret fra og med 24.1
Fortsat arbejde med tilpasning af evalueringsformater og -designs. Aktuelt er der behov for at kigge på censorevalueringer ifm. eksaminer, særligt ifm. afvikling af afgangskoncerter.	Ba, Ka, Sol	Fra og med 25.1 inviteres alle censorer til evalueringsmøde vedr. årets afgangskoncerter (erstatte tidligere Survey). Der tages notat af drøftelsen som medbringes til evalueringsmøde i UddAns senere på efteråret, hvor der tages stilling til relevans, gyldighed og pålidelighed.
Der bør kigges på effekten af indførelse af forløbsevalueringer ifm. undervisningsevalueringskonceptet.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Ordningen vurderes at være velfungerende.
Der bør fortsat arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Der kan evt. hentes inspiration i ny publikation fra Danmarks Akkrediteringsinstitut: "Står udbyttet mål med indsatsen – Kvalitetsperspektiver på studenterevalueringer på de videregående uddannelser, et vidensprojekt 2023"	Ba, Ka, Sol	I process
Det anbefales at implementere en årlig opgørelse af RMC-dimittenders bidrag til udvikling af nyt kunstnerisk indhold og innovative løsninger. Datagrundlaget skal danne grundlag for at foretage en systematisk effektanalyse mhp. at undersøge, om	Ba, Ka, Sol	Skal igangsættes i 24.2

dimittendernes kompetencer er i tråd med det aktuelle og fremtidige arbejdsmarked og kulturlivs behov. Undersøgelsen skal supplere nuværende beskæftigelsesstatistik og dimittendundersøgelse		
Kvalitetssystemet skal opdateres ift. ændringer i organisering af kvalitetsarbejdet ifm. indførelse af bestyrelse.	Ba, Ka, Sol	Gennemført. Der foreligger nu en revideret og opdateret version 4 af kvalitetssystemet.

BILAG 2: OVERSICHT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. KVALITETSÅRET 22.2-23.1 (STATUS 1. AUGUST 2024)

Nedenfor ses en samlet oversigt over de handlinger, som er besluttet som led i kvalitetsarbejdet i studieåret 22.2–23.1. Det fremgår af oversigten, hvilke(n) uddannelse(r), der er omfattet af den pågældende besluttede handling.

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)		
Revision af den fælles spørgeramme til brug ved 2. runde.	BMusM BMusK BMusMPro	I proces – præges naturligt af spørgeramme for skriftlig ansøgning
Revision af spørgerammen til brug ved den skriftlige ansøgning.	BMusM BMusK BMusMPro	udført
Revision af bedømmelseskriterier – eventuelt med angivelse af vægtning af kriterierne.	BMusM BMusK BMusMPro	Overført til følgende års handlingplan
Udvikling af tilstillet opgave til optag M – til overvejelse.	BMusM BMusK BMusMPro	Er overvejet og sluppet
Styrkelse af bedømmelsernes ensartethed og sammenlignelighed på tværs af uddannelserne.	BMusM BMusK BMusMPro	I proces. De fælles spørgerammer vil styrke ensartetheden på tværs
Initiativer i forhold til bedre at tiltrække de 'rette' ansøgere indgår i en samlet og tværgående indsats. Fortsat og løbende kompetenceudvikling af censorer er vigtigt. Inden prøverne modtager eksterne censorer altid en grundig, skriftlig vejledning og de deltager også i kort formøde med panelet lige før prøverne begynder. Det foreslås at der inden næste optag 2024 med henblik på at styrke bedømmelsernes pålidelighed og ligebehandling af ansøgerne afholdes et eller flere tværgående formøder for interne censorer mhp. drøftelse af spørgeramme (2. runde), bedømmelseskriterier, evt. casebaserede. Eventuel revision af bedømmelseskriterier og spørgeramme forstærker behovet for tværgående udviklingsforløb i god tid inden næste prøveforløb.	BMusM BMusK BMusMPro	Spørgeramme (ansøgningsskema) er revideret. Tværgående møder er ikke planlagt og der er ikke kigget på bedømmelseskriterier
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)		
Generel tydeliggørelse af, hvad det vil sige at 'gå på en uddannelse på RMC' ønskes, såvel via hjemmeside som anden markedsføring ('til et langt liv med musik', hvad er fordybelse' mv.)	BMusM BMusK BMusMPro	Er gennemført med udvikling af forventningspapir.
Invitere kandidatstuderende til at lave oplæg på bachelor i relevante fag.	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemføres ikke

	Informationsarrangement for BA-studerende om Kandidatudd opprioriteres	BMusM BMusK BMusMPro	Udført
	Styrket fokus på repræsentation i markedsføring af uddannelserne	BMusM BMusK BMusMPro	Fortsat i fokus. Adresseres blandt andet i forbindelse med revision af hjemmeside i relation til tekster, billeder og film
	Tydeliggørelse af uddannelsens profil, herunder afgrænsning ift. BMus Komposition. Kommunikation med Mfg miljøer og lignende med henblik på at alle genrer kan føle sig velkomne – også jazz	BMusM	I gang.
	Tydeliggørelse af uddannelsens profil, herunder afgrænsning ift. BMus Musiker. Mere fokus på at komponere for andre og for andet end sig selv.	BMusK	I gang.
	Tænketank: Profiltydeliggørelse indenfor komposition: HS, KT, BIC, AJ, JA	BMusK	i gang
	Tydeliggørelse af uddannelsens profil og dens afgrænsning til BMus M og K/S Øge kendskabet til uddannelsen i relevante miljøer, for eksempel ved at invitere 'inden for på RMC', måske i form af korte kurser (EUD) inden for musikproduktion.	BMusMPro	Udført (Brancheseminar -og proces omkring revision af uddannelse))
	Opmærksomhed på synliggørelse udover det Københavnske	BA-MM	Infodag gennemføres fortsat online. Indsats overfor MGK iværksættes.
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE			
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)			
	Kunst -og Kulturstudier og Komposition: Undervisere på samtlæste moduler opfordres til at italesætte og støtte den studerendes eget ansvar for progression. Ansvarlig: Fagans KK og Kom	BMusM BMusK BMusMPro	Udført
	MPL: "nye" fjernes fra teksten på 2. semester Ansvarlig: Fagans Mpl	BMusM BMusK BMusMPro	Udført
	Generelt: Uddannelsens og fagenes læringsmål gennemses med henblik på at understøtte RMC's vision om at uddanne mod et bredere kunstnerskab som mulighedshorisont, både på det kunstneriske og det pædagogiske område. Arbejdet påbegyndes i efteråret 22.2 i BMus- Forum og dialoger mellem fagansvarlige og uddannelsesansvarlig med henblik på behandling i studienævn i foråret 23.1. Ansvarlig Uddans.	BMusM BMusK BMusMPro	Udført
	MPL: Indholdspunktet "pædagogisk filosofi" flyttes fra 3. til 1. semester. Ansvarlig: Fagans Mpl	BMusM BMusK BMusMPro	Udført
	Komposition: Specialiseringskategorierne i komposition drøftes af Fagansvarlige for KUA og Komposition samt	BMusK	Overført til følgende års handlingplan

	uddans. Dette afventes. Desuden afventes revision af Mpro uddannelsen. Ansvarlig Uddans.		
	Analyse: Kunne man tidligere i studiet skærpe studerendes evne til at identificere egne læringsbehov med henblik på at optimere valg af individuel undervisning og valgfag? Vurdering: Indsatsen (22.2) med undervisningsplaner, holdevaluering og studieteknik forventes at afhjælpe dette. KUA: Fagans. og uddans. Observerer om indsatsen med undervisningsplaner, holdevaluering og studieteknik synes at afhjælpe dette. Ansvarlig Uddans.	BMusK	Overført til følgende års handlingplan – som mere hjælp til disse valg
	K/S: Fagansvarlig for KUA, for Specialisering M og for Komposition drøfter linjekategorier i uddannelserne K og M med uddans. Tidsplan? Ansvarlig Uddans. Komposition: Ovenstående drøftelse og drøftelserne på MPro vil danne nyt afsæt for drøftelsen om Komposition.	BMusK	Overført til følgende års handlingplan
	Komposition: Det overvejes som del af i revisionen af MPro-faget, om der kan gøres mere komposition for at tilbyde undervisningstilbud relevante for producerstuderende. Ansvarlig fagans Kom	BMusMPro	Overført til følgende års handlingplan
	I begyndelsen af 23.1 skal der være fokus på vejledning til de studerende på 1. og 2. årgang om ideen med de individuelle timer under Specialisering. I 22.2 undersøger uddannelsesansvarlig, om der bør benyttes en anden model for timeønsker, end den benyttede (gennem administrationen). Ansvarlig Uddans	BA-MM	Gennemført
Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)			
	Vi undersøger nærmere om en kandidatuddannelse inden for MM-området giver mening.	BA-MM	Er sat på 1:1 dagsorden
	Digitale teknologier bør behandles i alle relevante fag (Branchestudier, KoMa, Innovation).	BA-MM	CT beder faglærerne sikre, at det indtænkes i undervisningsplanerne
	Vi involverer løbende MM i projekter med de øvrige studerende. Det skal vi kun gøre mere.	BA-MM	Er sat på 1:1 dagsorden
	Vi har netop afholdt første alumne-netværksmøde (April 2023). Der var stemning for at dette netværk skal opbygges og der er nedsat en arbejdsgruppe.	BA-MM	Gennemført
Undervisningsevaluering (Skabelon 11)			
	Branchestudier: Vi kombinerer årgangsvis undervisning og samlæsning mellem årgangene. Den opdelte undervisning vil have et grundpensum med en klar progression mellem årgangene. Den samlæste undervisning tilrettelægges	BA-MM	Gennemført

sammen med de studerende for at sikre diversitet i emner og gæster. (Semester 23.2 – CT)		
Projektledelse og specialisering: Budgettet til ekstern individuel vejleder fjernes på 1. semester i Projektledelse og Specialisering (23.2 – CT). Kulturnatten bliver fremadrettet det fælles semesterprojekt. (23.2 – CT)	BA-MM	Gennemført
Strategi: Der etableres en dialog mellem MM-undervisere for at finde og beskrive cases og eksempler til de fag, som ikke naturligt har et musikbranchefokus. (CT, de løbende undervisermøder fremadrettet).	BA-MM	Gennemført
KUA: Vi vil tilbyde dispensation til alle de ba1 studerende som ønsker at spille sammen med nogen til "solo koncert projektugen". For nu (2023.1) ikke som et krav om samarbejde, men som en mulig dispensation. Dette kræver IKKE ændring af studieordningen, kun af overskriften i Asimut. Bemærk dog at det stadig er et krav at der er tale om en performance, ikke en afspilning af tracks. Ansvarlig: Fagansvarlig. Deadline: Semesterstart 2023	BMusM1 BMusK1	Udført
KUA: Vi vil tilstræbe flere fællesarrangementer for hver årgang. Både som oplæg, kick off for et halv-semester in plenum, men også field trips, udflugter, eksterne oplæg. Ansvarlig: fagansvarlig, og uddannelsesansvarlig. Deadline: Studiestart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2	Udført
KUA: Forsøgsordning vedrørende individuel, faglig vejledning, 1.semester (og kun dette semester): I første semester tildeles den studerende en lærer i individuel, faglig vejledning. Beslutningen om lærere tages af optagelsespanel, evt. i samarbejde med fagansvarlig for KUA. Undervisningen kan så starte lige fra semesterstart. Ansvarlig: Uddannelsesansvarlig (initiativtager). fagansvarlig for KUA og Studieadministration. Deadline: Studiestart 2023	BMusM1 BMusK1	Udført
KUA: For 2., 3., 4. og 6 semester: Vi forsøger at fremrykke deadline for ønsker til lærere i individuel, faglig vejledning.: Indsendes allerede i slutningen af forrige semester. igen: Undervisningen kan så starte lige fra semesterstart. Ansvarlig: fagansvarlig, uddannelseskoordinator, Studieadministration Deadline: Studiestart 2023	BMusM2 BMusK2	Udført
Musikproduktion: Vi vil på første årgang, skabe mere sammenhæng mellem selve undervisningen og anvendelsen heraf i de studerendes egne praksisser/arbejder/studier Ansvarlig: Fagansvarlig. Deadline: Semesterstart 2023	BMusMPro1	Udført
Musikproduktion: Forsøgsordning vedrørende individuel, faglig vejledning, 1.semester (og kun dette semester): I første semester tildeles den studerende en lærer i individuel, faglig vejledning.	BMusMPro1	Udført

Beslutningen om lærere tages af optagelsespanel, evt. i samarbejde med fagansvarlig for Musikproduktion. Undervisningen kan så starte lige fra semesterstart. Ansvarlig: Uddannelsesansvarlig(initiativtager). fagansvarlig for Musikproduktion og Studieadministration. Deadline: Studiestart 2023		
Komposition: Mere erfaringsdeling mellem underviserne. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: Studiestart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
Komposition: Kompositionsmoduler præsenteres i introen af den enkelte underviser (eller nogle af disse) i forlængelse af et opstartsmøde for underviserne. Ansvarlig: fagansvarlige, uddannelsesansvarlig, projektugekoordinator. Deadline: Studiestart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
Kunst og kulturstudier: Vi vil bestrebe os på at fagets struktur står tydeligere for de studerende Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
Kunst- og kulturstudier: Vi vil bestrebe os på at facilitere tydeligere forventningsafstemninger i de enkelte moduler Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
Kunst og kulturstudier: Herunder vil der være en fysisk præsentation fra (nogle af) underviserne i introen (sammen med komposition) Ansvarlig: fagansvarlige, uddannelsesansvarlig, projektugekoordinator. Deadline: Studiestart 2023	BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
Specialisering M: I de tilfælde hvor der kræves bestemte faglige forudsætninger skal det være tydeligt beskrevet Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusM1+2	Udført
Specialisering M: Modulbeskrivelser skal også foreligge på engelsk Ansvarlig: fagansvarlig og Studieadministration. Deadline: semesterstart 2023	BMusM1+2	Følges op af fagansv (He)+ ledelse NB- sammenstød med sprogpolitik – Nogle moduler er engelsksprogede andre ikke
Specialisering M: Specialiseringsprojektugen integreres i højere grad med de ugebaserede, tematiserede moduler Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM1+2	Udført
Specialisering M: Tydeligere forventningsafstemning i alle de enkelte moduler Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusM1+2	I gang
MPL: Vi vil bemande projektdage stærkere og prioritere mere feedback/refleksion Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM1 BMusK1 BMusMPro1	Udført
MPL: Vi vil invitere til mere læsning tidligere i forløbet på 1. semester.	BMusM1 BMusK1	Udført

	Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusMPro1	
MPL: Vi vil generelt undervise mere på mindre hold og mindre i årgangsplenum. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023		BMusM1 BMusK1 BMusMPro1	Udført
MPL: Vi vil foreslå at MPL undervisningen hele første år foregår på KUA-holdet Ansvarlig: uddannelsesansvarlig, fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023		BMusM1 BMusK1 BMusMPro1	Udført
MPL: Vi vil i samarbejde med RMC's ledelse arbejde for en skarpere kommunikation af faget og dets sammenhæng med RMC's strategi og uddannelseskoncept på diverse platforme og i forbindelse med optagelsesprøverne og tildelingen af studiepladser. Ansvarlig: uddannelsesansvarlig, ledelse. Deadline: studiestart 2023		BMusM1 BMusK1 BMusMPro1	I gang (infomøde, afstemningsbrev EKIP-film mm) Er adresseret i forbindelse med revision af hjemmesiden.
Det indstilles at eksamensafleveringer så vidt muligt er mandag kl 12.00 eller 14.00 Ansvarlig: Uddannelsesansvarlige, studieadministration, uddannelseskoordinator. Deadline: studiestart 2023		BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført (så vidt muligt)
RMC's trivselsvejleder skaber et årshjul for hvornår der skal sendes mails ud til studerende med f.x. reminder om at de kan komme til hende, (evt. incl. inks til vejledning i eksamensbekymringer), på de tidspunkter af året, hvor der kan forventes mere pres på. Laura kan spørge hver fagansvarlig hvornår der er forløb, som kan opleves som særligt belastende. Ansvarlig: Uddannelsesansvarlige, Trivselsvejleder. Deadline: Studiestart 2023		BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført. UddAns er i dialog med trivselsvejleder
Officielt hedder det ikke individuel specialisering, men individuel faglig vejledning, så jeg vil blot opfordre alle til at bruge denne betegnelse.		BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Sprog rettet i surveys til studerende. JA opfordres til at tage det op i KUA-gruppen.
Der nedsættes en arbejdsgruppe som indhenter erfaringer fra andre institutioner om forvaltningen af at være en dansksproget uddannelsesinstitution med mange internationale studerende og undervisere -i et fremtidsperspektiv. Ansvarlig: ledelse. Deadline: studiestart 2023		BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Inddrages i forbindelse med en evt. revision af sprogpolitikken. Ledelsen tager ansvar.
Ved alle ansættelser af gæstelærere gøres opmærksom på at der er internationale studerende på RMC og aftales hvordan dette kan håndteres. Ansvarlig: fagansvarlige. Deadline: semesterstart 2023		BMusM1+2 BMusK1+2 BMusMPro1+2	Udført
MPL: MPL-gruppen skal have en klarere strategi for og en tydeligere kommunikation til gæstelærere om forvaltning af undervisningssproget Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023		BMusM2 BMusK2 BMusMPro2	Udført

MPL: Vi vil inddrage de studerende mere i problematikken om og arbejdet med at nå ud til diverse målgrupper, så det bliver mere synligt som del af undervisningsindholdet. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM2 BMusK2 BMusMPro2	I gang
Musikproduktion: Vi vil gøre strukturen på fagets progression tydeligere og kommunikere den klarere Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusMPro2	I gang (MB)
Musikproduktion: Forventningsafstemme endnu bedre i forhold til hvordan indholdet kan udvikles og tillæres over tid. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart 2023	BMusMPro2	I gang (MB)
Musikproduktion: For 2., 3., 4., 6 semester: Vi forsøger at fremrykke deadline for ønske om lærere til individuel, faglig vejledning.: så de indsendes allerede i slutningen af forrige semester. Undervisningen kan så starte lige fra semesterstart. Ansvarlig: fagansvarlig, uddannelseskoordinator, Studieadministration. Deadline: Studiestart 2023	BMusMPro2	Udført
Entreprenørskab: Vi vil i undervisningen afklare tydeligere, hvad der forventes af en præsentation (indhold, format, tidsramme, formål) Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: semesterstart forår 2023	BMusMPro3	I gang. Følges op af fagansv. (CT)
Musikproduktion: Vi vil bestræbe os på at højne diversitet og bred repræsentation i valg af gæster og undervisningsindhold Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusMPro3	Følges op af fagansv. (MB)
EKIP: Vi vil lade det være obligatorisk at arbejde i grupper (evt. med dispensationsmulighed i særlige tilfælde). Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM3 BMusK3	Udført – med graduering af gruppetyper
EKIP: Vi vil bruge god til i den indledende fase til individuel vejledning og hjælp til gruppedannelse. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM3 BMusK3	Udført
EKIP: Vi vil sprede inspirationsoplæggene mere over semestret, og hyre gæsterne så de også har tid til at give respons på de studerendes projekter. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM3 BMusK3	Udført
EKIP: Vi vil lave obligatoriske ugentlige gruppemøder på RMC med facilitering af en af vejlederne. (for projekter i udlandet kan det være online) Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM3 BMusK3	Udført
EKIP: Vi vil bruge eksempler fra dette års EKIP-projekter i introduktionen af næste års EKIP-projekter. Ansvarlig: fagansvarlig. Deadline: studiestart 2023	BMusM3 BMusK3	Udført

Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)		
	Uddannelsesansvarlig efterser gældende studieordninger og overvejer om det er muligt at øge brugen af godkendt/ikke godkendt inden for de nuværende rammer. Eventuelt forslag om ændringer fremsættes til behandling i råd og nævn inden 24.4.23. Skærpet opmærksomhed på karakterkrav ved næste justeringsrunde for bekendtgørelsen.	BMusM BMusK BMusMPro Marts: Udd+ Udco Ikke prioriteret
	I forbindelse med udarbejdelse af uddannelsesbudget for næste studieår gennemgår uddanns sammen med udco de nuværende forberedelsesnormeringer. Forår 2023.	BMusM BMusK BMusMPro Udført. 5 minutter ekstra for alle B-bedømmelser til kort feedback i Wiseflow. Og 5 minutter ekstra for EKIP
	Der ses et behov for at genoverveje fastlagte formater, især hvad angår refleksion, der inden for de fleste fag alene foregår skriftligt. Bør vi inddrage alternative formater - feks. podcast (og hvad er det?). Diversitet i afleveringsformater er vigtigt, dels af hensyn til relevans i forhold til det enkelte fag og dels med henblik på at tilgodese forskellige typer studerende. Eventuelle nye formater bør understøttes af undervisning i disse formater. Drøftelsen videreføres i faggrupperne og opsamles efterfølgende i BMus-forum. Eventuelle forslag om ændringer i studieordninger med henblik på virkning for det kommende studieår senest 24.4.23.	BMusM BMusK BMusMPro Udført Podcaststudie oprettet.
	Gruppenprojekter indgår i stigende grad som arbejdsform i en række fag og dette bør også afspejle sig i bedømmelsesformerne. Endvidere indgår krav om samarbejde med andre også i en række fag (feks. EKIP). Høring i faggrupperne. Drøftelsen videreføres i faggrupperne og opsamles efterfølgende i BMus-forum. Eventuelle forslag om ændringer i studieordninger med henblik på virkning for det kommende studieår senest 24.4.23.	BMusM BMusK BMusMPro Er i gang - i EKIP og MPL, Solokoncerter (KUA) samt i mindre opgaver i andre fag. Dispensation givet i Bachelorprojekt.
	Det bør fremover tilstræbes at censorvejledningen ved censorformøderne altid tager udgangspunkt i den skriftlige censorvejledning. Især kan der med fordel fokuseres på censorer, som ikke tidligere har medvirket ved RMC's eksaminer. (Studieadministration og Udco).	BMusM BMusK BMusMPro Er gennemført
	De studerendes formative udbytte af de relativt mange B-bedømmelser (opgaveaflevering) kan med styrkes ved at alle B-bedømmelser ledsages af en kort, skriftlig kommentar fra bedømmeren i WISEflow. Dette er ikke-formaliseret praksis i visse fag (bla. Mpl). Høring i faggrupperne. Drøftelsen videreføres i faggrupperne og opsamles efterfølgende i BMus-forum. Eventuelle forslag om ændringer i studieordninger med henblik på virkning for det kommende studieår senest 24.4.23.	BMusM BMusK BMusMPro Udført. Ændringen er gennemført i rammeplanen
	Der gennemføres inden eksaminerne i juni 2023 en målrettet re-introduktion af skabeloner til brug ved	BMusM BMusK Er gennemført

	skriftlige udtalelser, eventuelt ved vejledning af prøvelederne inden censorformøder (Studieadministration - Udsko).	BMusMPro	
	Branchestudier: Uddannelsesansvarlig arbejder på en revideret indholdsbeskrivelse af praktikrapporten. Eventuelt forslag om ændring af prøvebeskrivelsen med virkning for det kommende studieår skal foreligge senest 24.4.2023.	BA-MM	Ikke længere relevant
	Kommunikation og markedsføring: Efter semester 22.1 blev der efter dispensation afprøvet et nyt eksamensformat for KoMa. Det nye format har til formål at gøre bedømmelsen mere relevant og virkelighedsnær. Der evalueres særskilt på denne dispensation. Derfor rød. Dispensation fra Bedømmelsen evalueres og følges særskilt. Forslag om ændring af prøvebeskrivelsen på baggrund af evalueringen af forsøgsordningen og med virkning for det kommende studieår skal foreligge senest 24.4.2023	BA-MM	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER			
Evaluerings af en faglige organisation (Skabelon 12)			
	Der savnes dog tydelighed i ansvarsfordelingen ift. krydsfeltet mellem faglig ledelse og personaleledelse samt balancering af uddannelsesidentiteten i forhold til uddannelsens hovedfagsfaglighed. Ledelsen vil i den sammenhæng vurdere om der kan laves organisatoriske tiltag, der kan begrænse problematikken.	Ba Ka Sol	Er blevet overvejet. Har ikke ført til justeringer af den faglige organisation
	Ledelsen vurderer, at der for at skabe mere hensigtsmæssig tilrettelæggelse af egne opgaver udarbejdes målrettede årshjul ift. de forskellige funktioner i den faglige organisation.	Ba Ka Sol	Er gennemført i Outlook
	Der indføres et nyt tilrettelæggelseskoncept fsva. projektuger med virkning fra foråret 2024 for at understøtte tilrettelæggelsen af projekter mv.	Ba Ka Sol	Er gennemført med virkning fra 2024
Evaluerings af studiestart (Skabelon 13)			
	Projektet "Opløsninger" evt. omdøbes og gentænkes + eventuel ny projektansvarlig, da NLL også typisk er ansvarlig for SOL-introkursus samtidig.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	Udført – AnSats – CT/SV/MABI
	Overvej om deadline for individuelle lærere kunne ligge senere, f.eks. i oktober, men at der til gengæld vælges lærere for begge semestre i det pågældende studieår.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	Ikke aktuelt - på grund af anden forsøgsordning med tildeling af undervisere før sommerferien – se ovenfor
	Overvejelse om alternative evalueringsformer kan være relevant, f.eks. 'kom-gerne-med-gode-ideer'	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	Udført
	Finde en anden måde at spørge om "fagligt udbytte" på - og i det hele taget give hele spørgeskemaet et eftersyn.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	udført

Sørge for hurtig opfølgning på fravær (gerne samme eftermiddag). Overveje om vi skal undlade at skemalægge Ka1- og Sol1-studerende, der har gået på RMC før til visse sessions.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	udført
Studentervejledningsordning for internationale studerende kan med fordel styrkes	BMusM BMusK BMusMPro B-MM	Skal følges op. Drøftes på evaluering af introuge og i forberedelsesmøder til kommende introuge
Forslag om at tilrettelægge et 'kontaktlærer-arrangement' i introugen, hvor de studerende bliver introduceret til ordningen og kan møde deres kontaktlærere.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	Ikke prioriteret
Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)		
Etablering af hygge-krog i kantinen i samarbejde med DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
Indkøb af massivt bordtennisbord til udendørs brug til fælles brug	Ba Ka Sol	Er gennemført
Kvartalsvise møder med ledelsen og DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
Der skal iværksættes brug af flere gruppeopgaver i undervisningen. Rektor beder fagansvarlige om at drøfte mulighederne med underviserne	Ba Ka Sol	Er gennemført. Er i gang flere steder end tidligere
Mulighederne for indførelse af gruppeeksamener og tværgående samarbejde på tværs af uddannelser eller årgange undersøges af gruppen af uddannelsesansvarlige. Uddannelseskoordinator formidler til gruppen af uddannelsesansvarlige	Ba Ka Sol	Er i gang flere steder
Klarhed ift. hvem ens kontaktlærer er. Studieadministrationen udvikler en model	Ba Ka Sol	Model er udviklet og implementeret ved semesterstart 23.1
Studievejledningskonceptet med trivselsvejleder evalueres i foråret 2023 og justeres/videreføres	Ba Ka Sol	Er gennemført
Procedurerne for registrering af fremmøde tilpasses, så Studieadministrationen fremfor kontaktlæreren varetager opfølgning for meget fravær uden lovlig grund. Herved tydeliggøres kontaktlærerens rolle som faglig vejledende.	Ba Ka Sol	Iværksat fra og med semesterstart 23.1
Forbedring af studieområdet i Ø-bygningen, så indretningen i højere grad giver de studerende mulighed for at bruge området fagligt, herunder også til audio papers, podcasts mv. Teknisk serviceleder iværksætter og følger op i samarbejde med relevante medarbejdere	Ba Ka Sol	Er gennemført – nyt podcast-studie
Overvejelserne om investering i og brug af et Learning Management System (LMS) tages op igen mhp. vurdering af bedre overblik og kommunikation mellem undervisere	Ba Ka Sol	Ledelsen har besluttet at udskyde projektet på ubestemt tid pga. manglende økonomi

og studerende. Studieadministrationen nedsætter arbejdsgruppe, der udarbejder oplæg til ledelsen		
Studieadministrationen justerer spørgerammen således, at spørgsmålene er mere entydige og svarerne derved lettere at vurdere, jf. bemærkninger givet af Studienævnet m.fl. Der skal iværksættes tiltag til at få besvarelsesprocenten højere op enten ved fælles besvarelsesetid eller ved, at besvarelsen lægges ind i undervisningstiden.	Ba Ka Sol	Gennemføres ifm. næste UVM i 2025
Evaluering af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)		
Behandlende fora fandt ingen handling påkrævet		
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)		
Ledelsens handlingsplan vedr. sprogpolitik forventes klar juli 2023	Ba Ka Sol	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS		
Uddannelsesgennemgang (Skabelon 22)		
Optagelse: Spørgeramme skal udvikles	BMusM BMusK BMusMPro	Passende skridt udført
Optagelse: MpL (skarpere eksternt kommunikation på hjemmesider mv.)	BMusM BMusK BMusMPro	Passende skridt udført
Uddannelse: Revision af mål for læringsudbytte i lyset af strategi om det bredere kunstnerskab	BMusM BMusK	Udført
Uddannelse: Overvejelse om mere uddannelsesspecifik tilrettelæggelse på 1. år – blandt andet for at skabe en stærkere gruppefølelse	BMusM BMusK	Udført: MPL foregår på KUA-hold på hele 1. år
Uddannelse: MuPro skal revideres: fokus på refleksion, metodebevidsthed	BMusMPro	Revision af mål for læringsudbytte adresserer dette
Kvalitet og relevans: Brug for at styrke ES perspektiver i KUA	BMusM BMusK	I gang
Kvalitet og relevans: Fastholde fokus på EKIP	BMusM BMusK	I gang
Eksterne input inddrages i udviklingen af uddannelsen	BMusMPro	Indgår i revision af fagbeskrivelse (MB) onlineforum for elektroniske uddannelser (MABI og AJ)
Rekruttering og kompetenceudvikling: Vi mangler at arbejde med at udvikle kompetencer inden for partnerskabssamarbejde og tværgående samarbejde og projektgennemførelse og afsluttende FoU-projekter.	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	Følges op af kompetenceudviklingsaktiviteter i P-råd. Pernille (CAKI) kunne være en ressource.

Rekruttering og kompetenceudvikling: Styrkelse af underviserens kompetencer inden for psykologi i undervisningssammenhæng	BMusM BMusK BMusMPro BA-MM	I gang
Uddannelsernes videngrundlag: Måltal for Mpl justeres	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført. PUV er inddraget som videngrundlag for Mpl. 3. semester skal primært være baseret på viden fra faglig praksis.
Uddannelsernes videngrundlag: Måltal for MuPro justeres	BMusMPro	Udført
Optagelse: vi vil gerne undersøge mulighederne for at anonymisere ansøgere til 1. runde	BA-MM	Afprøves i optagelsestermin 2024
Kvalitet af relevans: Dimittendernes beskæftigelse skal følges tæt og følges op.	BA-MM	Nyt koncept for beskæftigelsesrapport er under udvikling i samarbejde med DST.
Uddannelsernes videngrundlag: Måltal for MM justeres i forlængelse af revideret studieordning	BA-MM	Gennemført
Evaluering af afgangsniveau (Skabelon 23)		
Behandlerne fandt ingen handling påkrævet		
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel (Skabelon 24)		
EKIP: RMC høster netop nu erfaringerne fra første gennemløb, som indtænkes i det videre forløb. Herunder medtænkes den opbakning, som branchen udtrykker vedr. RMCs prioritering af arbejdet med partnerskaber, og anbefalingen om yderligere at udvide perspektiverne i partnerskabstækningen og indtænke bredere succeskriterier.	BMusM BMusK	I gang
I forhold til branchens anbefaling om at opprioritere information til omverdenen om RMCs tilgange til musikpædagogik er RMC i gang med at udarbejde videodokumentation til hjemmesiden omhandlende EKIP og to af de studerendes projekter, som følges over tid.	BMusM BMusK	Udført
Vedr. branchens anbefaling om at fokusere på mental trivsel, også i relation til performance planlægger RMC at inddrage konservatoriets nyansatte trivselsvejleder i udviklingen af målrettede tilbud til studerende inden for feltet	BMusM BMusK	Er i gang
I forhold til branchens anbefaling om at udvikle en bedre synergi mellem MM og de udøvende uddannelser har RMC i efteråret 2022 gennemført projektet KRXDS HOLMEN som er et tværgående projekt for alle studerende på 1. årgang, der samarbejder om at skabe en musikalsk event på RMC som bidrag til Kulturnatten i København.	BA-MM	Gennemført
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)		

Input fra branchedagen i november 2022 informerer de fagligt ansvarlige underviseres videre arbejde med at udvikle fag og uddannelser. RMC har udarbejdet opsamlende rapport efter branchedagen, hvoraf det fremgår, hvad de fagligt ansvarlige undervisere/RMC tog med sig videre fra branchemødet. I forhold til opfølgning sættes den opsamlende rapport på dagsordenerne for 1:1 møderne mellem hhv. UddAns for hhv. Ba og Ka og rektor	Ba Ka	Er gennemført – er sat på 1:1 dagsordener
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27)		
Vedr. det pædagogiske arbejdsmarked		Proces forsinket – opfølgning først i 2024 (se besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 23.3-24.1)
Dimittendundersøgelse (skabelon 10)		
Entrepenørskab skal integreres i den kunstneriske og kunstpædagogiske vejledning (fagene: KUA (Ba og Ka), Mpl, EIM (på baggrund af erfaringer med EKIP), Ba- og KaProj, EKIP (hvor forretningsdelen med fordel kan tydeliggøres). HS er ansvarlig for igangsættelse af udviklingsprojektet ifm. 1:1-samtaler med uddannelsesansvarlige, som efterfølgende skal drive projektet og udvikling af fagligt indhold i Ba- og Ka-forum. Målet er, at ændring af studieordninger implementeres vedr. studiestart 24.2.	Ba Ka	Processen er startet op i P-rådet. Indsatsen følges løbende op på de uddannelsesansvarliges og fagansvarlig for KUA og Mpl's 1:1 møder med rektor
Ledelsen ønsker projektledelse som faglig disciplin styrket i KUA-fagets progression. JA udpeges som ansvarlig for projektet. Målet er implementering i 23.2	Ba Ka	Skal følges op
Ledelsen vil undersøge muligheden for at etablere en inkubator for nyuddannede med henblik på opstart efteråret 2024. Projektet er placeret uden for RMCs lovfastsatte opgaver og tænkes finansieret af fondsmidler. Ledelsen er ansvarlig for igangsættelse.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsen ønsker, at entrepenørskabsfaget styrker sit fokus på netværksmetode. CT udpeges som ansvarlig for at styrke netværksfagligheden i entrepenørskabsfaget. Målet er implementering i 23.2	Ba Ka	Er gennemført
Ledelsen ønsker, at der indføres flere gruppebaserede projekter og opgaver på uddannelserne med det formål at skabe et mere kollaborativt miljø som trivselsfremmende element. HS er ansvarlig for igangsættelse af udviklingsprojektet ifm. 1:1-samtaler med uddannelsesansvarlige, som efterfølgende skal drive projektet i Ba- og Ka-forum, som kommer med forslag til, hvordan det kan implementeres. Forslag foreligger ultimo 23.2.	Ba Ka	I gang – senest gruppeprojekter i EKIP

Ledelsen ønsker, at samarbejdet mellem MM og de øvrige uddannelser styrkes. HS igangsætter udviklingsprojekt, som drives af relevante uddannelsesansvarlige i foråret 23.1.	BA-MM	Skridt gennemført: MM har KK sammen med de andre uddannelser
Ledelsen ønsker, at dimittendundersøgelsen og beskæftigelsesundersøgelsen fremadrettet behandles samlet, så behandlingen foregår en gang årligt, når dimittendundersøgelsen foreligger sammen med senest udkomne beskæftigelsestal fra KUM (Kulturstatistik). Kvalitetskoordinator er ansvarlig for opdatering i kvalitetssystem og årshjul	Ba Ka Sol	Er gennemført (fra og med 2023)
Beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 36)		
Se handlingsplan ovenfor vedr. dimittendundersøgelse (skabelon 10)		
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering (Skabelon 38)		
I forhold til beskrivelsen af indsatsområde 5, pkt. 5.2. Kvalifikationsvurdering ved rekruttering fremgår det, at "Ledige underviserstillinger annonceres i overensstemmelse med konservatoriets rekrutteringsstrategi for at sikre såvel et fagligt relevant som et alsidigt rekrutteringsgrundlag. Konservatoriet indsamler oplysninger om antallet af ansøgere, herunder antallet af kvalificerede ansøgere samt ansøgernes køn." Teksten bør gennemgås, da RMC ikke altid bedømmer alle timelæreransøgere, hvorfor der ift. disse stillinger ikke kan sige noget om, hvor mange kvalificerede ansøgere, der har været. Desuden er køn ikke længere et kriterie i rekrutteringssystemet, og vi kan derfor ikke officielt og objektivt sige noget om, hvilket køn ansøgerne har. Angivelsen af køn i rapporten er angivet ud fra cpr. nr., der oplyses ved ansættelse til brug for lønudbetalinger, men det bør overvejes om denne praksis skal videreføres, særligt da cpr.nr. alene ikke nødvendigvis afspejler vedkommendes kønsidentitet.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Der er ledelsens vurdering, at der generelt er få ansøgere til timelærerstillinger, i særlig grad på MM. Behov for at genoverveje markedsføringskoncept ved opslag af stillinger, herunder undersøge muligheder for (yderligere) annoncering på sociale medier.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsesvurdering af kompetenceudviklingsbehov og initiering af aktiviteter (Skabelon 41)		
Forretningsudvikling/indtægtsmodel/professionelt arbejdsliv skal tages med ind i den kunstneriske, kunstpædagogiske undervisning og vejledning – undervisergruppen skal kompetenceudvikles via P-	Ba Ka Sol	Ikke gennemført

	rådsmøderne, evt. med inddragelse af Scott Cohen med hans didaktiske overvejelser.		
Evaluering af kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)			
	Behandlerne for fandt ingen handling påkrævet		
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)			
	Beslutning om at tilføje 'staff exchange' under 'Metoder til Kompetenceudvikling'/'Ekstern læring'.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)			
	Næste APV i 2024		
Supervision og vejledning af studieadjunkter			
	Ikke aktuelt i perioden		
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer			
	Ikke aktuelt i perioden		
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)			
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)			
	Det foreslås at oversigten/ordlyden i videnproduktionsrapporten ændres til: "vidensproduktionsrapporten skal omfatte en opgørelse over ny viden der publiceret i offentlig og varig form i henhold til igangværende eller afsluttede FoU-projekter." Differentiere formaterne, samt tydeliggøre kriterierne for hvad der kvalificeres som publiceret viden, således at alle relevante vidensformater er omfattet af rapporten. Deadline: Oversigten ændres i FoU-loggen fra kommende vidensproduktionsperiode, således at kategorier/formater er opdateret i kommende videnproduktionsrapport, dækkende nov. 2022 – ultimo 2024.	Ba Ka Sol	Er implementeret
	FoU-leder igangsætter et projekt som skal belyse og indplacere PUV som videnkategori med større tydelighed på RMC, bl.a. med inddragelse af RMC's søsterinstitutioner på konservatorieområdet, hvor PUV indgår som videnkategori. Implementering 24.1	BMusM BMusK BMusMPro Ka-ME	Der er nedsat en arbejdsgruppe i KUR-regi om PUV
	Der er kommet mere kvalificeret viden inden for kunstnerisk medborgerskab, men generelt savnes der mere ny viden der	BMusM BMusK BMusMPro	

understøtter EKIP-fagligheden Der er kommet mere kvalificeret viden inden for kunstnerisk medborgerskab, men generelt savnes der mere ny viden der understøtter EKIP-fagligheden Afventer ny FoU-strategi		
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)		
Næste evaluering i 23.2		
Vurdering af videnbaserings (skabelon 46)		
Uddannelsesansvarliges evaluering af videnbaserings, omlægges til at kredsen udelukkende evaluerer den extracurriculære videnbaserings. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
Ledelsen afrapporterer årligt den intracurriculære videnbaserings til de uddannelsesansvarlige og den tages således ud af evalueringen. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
Ledelsen justerer fremadrettet måltal for den intracurriculære videnbaserings i dialog med relevante uddannelsesansvarlige, i tilfælde af studieordningsrevisioner. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
Kvalitetsgruppen undersøger mulige tiltag for en mere semesterspecifik måltal videnbaserings på Mpl-fagområdet. Implementering 23.2	Ba	Ikke gennemført. Arbejdsgruppen anbefaler ledelsen at genoverveje problematikken
FoU-leder etablerer faste semestervise 1:1 møder med eventkoordinator, for at aktivere og følge op på indsatser vedr. den ekstracurriculære videnbaserings og således koble aktiviteterne i højere grad. Implementering 23.1	Ba Ka	Er implementeret, med flg. bemærkning: FoU-leder har nedsat en redaktion med eventkoordinator og kommunikationsansvarlig, hvor det var tanken at dette tiltag skulle samles op. Efter vores første møder, kan det dog konstatere at fokus ligger på formidling og kommunikation af afsluttende FoU-projekter, hvilket ikke dækker hele spektret af extracurriculære aktiviteter. FoU-leder har derfor indkaldt eventkoordinator til et særskilt møde vedr. dette, som vil blive fulgt op semestervist. Herunder implementeret i det kommende FoU-årshjul.
FoU-leder igangsætter et projekt som skal belyse og indplacere PUV som videnkategori med større tydelighed på RMC, bl.a. med inddragelse af RMC's søsterinstitutioner på konservatorieområdet, hvor PUV indgår som videnkategori. Implementering 24.1	Ba Ka	Der er nedsat PUV-arbejdsgruppe. Projektet igangsættes som opfølgning herpå.
Afslutning af den faglige proces omkring revision af studieordning afventes, før evt. handlinger fastlægges	BMusPro	Udført

Evaluering af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)		
Der bør arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Her bør både kigges på frekvens, evalueringsformater og -design samt afvikling. Erfaringer med UVE 2022, hvor hele evalueringsprocessen inklusive udfyldelse af spørgeskema afvikles for alle studerende samlet på konservatoriet, bør inddrages. For at bibeholde det brede engagement blandt studerende og undervisere, som hidtil har præget kvalitetsarbejdet anbefales det at lave en kampagne som skal øge synligheden ift. kvalitetssystemet og -arbejdet på RMC – gerne ift. systemets output og effekter over tid.	Ba Ka Sol	LFK mødes med Kvalitets-ERFA-gruppe mhp. erfaringsudveksling vedr. tiltag for at højne svarprocenter. Kvalitetsarbejdsgruppen laver desuden en komplet gennemgang med ledelsen ift. evalueringsformater ifm. den pågående revision af systemet til version 4 i 2023. Gennemført
Der bør arbejdes på at nedsætte behandlingstiden på evalueringer og undersøgelser – evt. i form af øget sekretærbistand vedr. udarbejdelse af handlingsplaner i det faglige miljø og ledelsen.	Ba Ka Sol	Er igangsat. LFK deltog første gang på ledelsesmøde den 20. marts 2023 vedr. Beskæftigelsesundersøgelse 2022 og Dimittendundersøgelse 2022 Gennemført
Der bør fortsat arbejdes på, at den behandlende del af organisationen bliver bedre til at formulere utvetydige handlinger ifm. opfølgning på evalueringer og undersøgelser.	Ba Ka Sol	HS deltog på Uddans-møde i april 2023 med oplæg om kvalitetsarbejdet i den faglige organisation – præmisser, samarbejde og drift. Herunder drøftede udvalget hvordan der kan optimeres ift. forberedelse, mødeledelse og opsamling Gennemført
Udvikling af bedre overblik over dimittendernes beskæftigelsessituation på uddannelsesniveau i samarbejde med Danmarks Statistik.	Ba Ka Sol	Er igangsat. DS præsenterer udkast til ny statistikmodel for KUR i september 2023 Implementeres 25.1
Efter første gennemløb bør formatet på næste runde af eksterne peer review drøftes – herunder det internationale perspektiv, som er ressourcekrævende. Det kan evt. overvejes, om RMC skal bevæge sig længere væk fra de umiddelbart beslægtede uddannelser ifm. valg af reviewere med det formål at indhente nye perspektiver på konservatoriets uddannelsesvirksomhed.	Ba Ka Sol	Ledelsen har besluttet at fortsætte med Eksterne peer review efter første gennemløb i 2023. Reviewere drøftes løbende ifm. de individuelle reviews. Ikke gennemført – afventer nyt koncept for akkreditering
Det skal afklares, hvordan kvalitetsarbejdet skal forankres ifm. indsættelsen af en bestyrelse på RMC i 2023. Der skal	Ba Ka	Gennemført

	fastlægges nye behandlingsformater ift. de indsatsområder, som tidligere har været behandlet af konservatoriets aftagerpanel.	Sol	
	Kvalitetsarbejdsgruppen bør fremadrettet udvides med en underviserrepræsentant	Ba Ka Sol	Det er besluttet, at hvervet følger med repræsentationen af undervisere i Studienævnet. Implementeres efter Studienævnsvalg i september 2023. Udskudt – afventer nyt koncept for akkreditering
	Der bør indarbejdes målsætninger og kriterier for opfølgning i kvalitetssystemet vedr. diversitetsarbejdet for derigennem at sikre udvikling på området. Kvalitetsarbejdsgruppen anbefaler dog, at arbejdet afventer ny vejledning vedr. institutionsakkreditering 2.0 fra akkrediteringsrådet, hvor diversitet forventes at blive implementeret i akkrediteringskriterierne	Ba Ka Sol	Diversitet er ikke nævnt i de nye akkrediteringskriterier (version 2.0). Arbejdsgruppen foreslår alligevel at indarbejde diversitet, hvor det giver mening og afspejler praksis på RMC. Drøftes med ledelsen ifm. revision af systemet til version 4 i 2023 Afventer stadig nyt koncept for akkreditering

Beslutede handlinger		Uddannelser	Status
Kandidat			
INDSATSOMRÅDE 1; OPTAGELSE			
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)			
	Udvikling af en tilstillet opgave til prøvens 2. runde. Opgaven skal være praksisorienteret og interaktionskrævende, og udarbejdes af fagansvarlig for MpL i dialog med uddannelsesansvarlig.	Ka-ME	Aflyst ifm. omlægning af indstillingsprøven
	Revurdering af indstillingsprøvens bedømmelseskriterier; uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette. Begge dele med henblik på at være klar til brug fra og med optag 2024	Ka-ME Ka-MP Ka-MC	Revurderet og uændret
	Tydeliggørelse af uddannelsens profil på hjemmeside og i anden information om uddannelsen. Eventuelt udvikling af forventningsafstemningspapir, specifikt for uddannelserne på kandidatniveau.	Ka-ME Ka-MP Ka-MC	Opfølgning indgår i særlig Task Force 23.1 om rekruttering til kandidatuddannelser fremadrettet. Gennemført

Udvikling af en tilstillet opgave til prøvens 2. runde. Opgaven skal være praksisorienteret og skal kunne vise, hvordan ansøgeren arbejder på opdrag/i samarbejde med andre, og udarbejdes af fagansvarlig for Music Performance i dialog med uddannelsesansvarlig.	Ka-MP	Aflyst pba revurdering
Justering af ansøgningsskemaet med spørgsmål vdr. ansøgers kunstneriske proces.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
Udvikling af en tilstillet opgave til prøvens 2. runde. Opgaven skal være praksisorienteret og skal kunne vise, hvordan ansøgeren arbejder på opdrag/i samarbejde med andre, og udarbejdes af fagansvarlig for Komposition i dialog med uddannelsesansvarlig.	Ka-MC	Aflyst pba. revurdering
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)		
Generel tydeliggørelse af, hvad det vil sige at 'gå på en uddannelse på RMC' ønskes, såvel via hjemmeside som anden markedsføring ('til et langt liv med musik', hvad er fordybelse' mv.)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Ikke iværksat – er sat på 1:1 dagsorden Gennemført
Invitere kandidatstuderende til at lave oplæg på bachelor i relevante fag.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Det når vi ikke i år
Informationsarrangementer for BA-studerende om Kandidatudd opprioriteres	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Informationsmøde i december er under forberedelse Gennemført
Styrket fokus på repræsentation i markedsføring af uddannelserne	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Indgår i revision af hjemmeside
Udvikling af 'ambassadørprofiler' Udvidede profilbeskrivelser af RMC- undervisere på hjemmesiden, også omfattende instr/vok. kompetencer, især af betydning for udenlandske ansøgere. -Videoer mm (ind i uddannelsens rum og processer og faglige miljø) -Tydeliggørelse af uddannelsens profil. -Taskforce om rekruttering til kandidatuddannelserne	Ka-MP	Indgår i revision af hjemmeside + ny film om KUA
Tydeliggørelse af uddannelsens profil. HS tager initiativ til en arbejdsgruppe der overvejer kompositionsfagets profil igennem alle uddannelser og i forhold til optag	KA-MC	Indgår i revision af hjemmeside + ny film om KUA
Taskforce om rekruttering til kandidatuddannelserne	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er iværksat
Særligt rekrutterings-initiativ og øget tydeliggørelse af uddannelsens karakter. Præcisering af narrativ for uddannelsen i sammenligning med andre Musikpædagogiske Overbygningsuddannelser	Ka-ME	Indgår i revision af hjemmeside
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE		
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)		

Der nedsættes udviklingsgruppe med EIM- tema ved KA Forum møder i 22.2. Ansvarlig Uddans	KA-MP KA-MC	Er etableret og arbejder i Ka-Forum
Der er i 22.1 igangsat et arbejde vedrørende en større revision af studieordning, ledet af MW. Ansvarlig Uddans Dette arbejde fortsætter i 22.2. KT vil i 22.2 deltage i arbejdet med revision af studieordning således det ligger klar til råd og nævn i 23.1	Ka-ME	Gennemført
Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)		
Planlagt afvikling af eksternt peer review i 23.1	KA-ME	Udskudt på ubestemt tid pga. uforudsete udfordringer ift. igangsat udviklingsproces vedr. uddannelsen. Reviewet forventes gennemført på et senere tidspunkt (tidligst i efteråret 24.2), når den interne udviklingsproces forhåbentlig er så langt, at der er skabt et bedre afsæt for ekstern evaluering Udskudt yderligere – afventer nyt akkrediteringskoncept
Undervisningsevaluering (Skabelon 11)		
Entrepenørskab: Vi vil benytte flere gæstelærere og oplægsholdere for at styrke diversiteten i cases, emner og fag.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gennemført
Entrepenørskab: Vi vil iværksætte en klarere kommunikation mht. bedømmelser og eksaminer	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gennemført
Entrepenørskab: Vi vil arbejde på en klarere progression i faget fra Bachelor til Kandidat	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	CT arbejder på fagkompendium, som ligger til grund for undervisningsplaner på såvel Ba som Ka. Er fortsat i proces
Valgfag: Vi undersøger muligheder for tværkunstneriske og tværinstitutionelle samarbejder i kataloget.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gennemført - filmmusik
Valgfag: Vi fortsætter med at have fokus på præcise kursusbeskrivelser.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gennemført
Valgfag: Vi arbejder på at skabe luft omkring VF undervisning i skemamatrix.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Frafaldet pga. manglende relevans
Valgfag: Vi undersøger muligheden for ekstracurriculære aktiviteter i VF.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gennemført

	Music Performance og Music Creation: Vi vil fremover fastlægge samlæsnings tidspunkter for hele semestret før semesterstart. Frekvens: 3-4 pr. semester.	Ka-MP Ka-MC	Er gennemført – herunder fælles undervisningsplaner
	Music Performance og Music Creation: Vi vil fremover gennemføre en October concert collaboration kick off session primo september.	Ka-MP Ka-MC	Er gennemført
	Music Performance og Music Creation: Vi vil fortsat have fokus på at gøre samtalen om individuelle specialiseringsforløb til en del af kua-samtalen i klasserne og samtidig undersøge med administrationen om vi kan fremrykke deadlines for valg af individuel specialisering.	Ka-MP Ka-MC	Er gennemført
	Music Performance og Music Creation: Vi skal fortsat undersøge hvordan det nye KUA kompendium kan anvendes til at sikre at der er en tydelig progression fra bachelor til kandidat-niveau.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
	Music Performance og Music Creation: RMC's trivselsvejleder skaber et årshjul for hvornår der skal sendes mails ud til studerende med f.x. reminder om at de kan komme til hende, på de tidspunkter af hvor der kan forventes mere pres på året (eksaminer og præsentationer m.m.)	Ka-MP Ka-MC	Er gennemført
	Music Education: Vi vil facilitere et bedre møde mellem årgangene og deres kompetencer.	Ka-ME	Ikke gennemført
	Music Education: Vi vil være tydeligere med at formidle pædagogiske aktiviteter og muligheder som er specifikke for ME studerende.	Ka-ME	Delvist gennemført
	Music Education: Vi vil fremtale muligheder for Studievejledning for ME studerende - specielt de internationale.	Ka-ME	Gennemført
	Music Education: Vi vil arbejde på at altid sikre at eksterne vejledere og gæster forstår og understøtter RMC's værdier i deres undervisning, vejledning og kommunikation.	Ka-ME	Gennemført
	Music Education: Vi vil fortsætte med at udvikle fokus rettet mod arbejdsmarkeder, og undersøge mulighederne for tilbagevendende samarbejdspartnere til pædagogiske projekter og ES delen.	Ka-ME	Ikke gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)			
	Entrepenørskab: Fagansvarlig (CT) tager initiativ til revision af prøvebeskrivelsen mhp. implementering med virkning for studerende, påbegyndt 2023. Forslag fremsættes til behandling i råd og nævn senest den 24. april 2023, så forudgående drøftelse i Ka-forum den 17. april 2023 er mulig.	KA-MP Ka-MC Ka-ME	Ikke gennemført
	Ka-Proj (ME): 1. Fagansvarlig (MW) tager initiativ til revision af prøvebeskrivelsen mhp. implementering med virkning for studerende, påbegyndt 2023. Forslag fremsættes til behandling i råd og nævn senest den 24. april 2023, så forudgående drøftelse i Ka-forum den 17. april 2023 er mulig.	KA-ME	Gennemført Er gennemført

2. Større fokus på udvælgelse af eksterne censorer til Ka-proj. Forudgående dialog med fagansvarlig skal sikres (Studieadministrationen). Revideret prøvebeskrivelse kan eventuelt indgå i den igangværende revision af faget.		
Det bør fremover tilstræbes at censorvejledningen ved censorformøderne altid tager udgangspunkt i den skriftlige censorvejledning. Især kan der med fordel fokuseres på censorer, som ikke tidligere har medvirket ved RMC's eksaminer. (Studieadministration og Udko).	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er gjort i Ka Forum
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER		
Evaluerings af en faglige organisation (Skabelon 12)		
Der savnes dog tydelighed i ansvarsfordelingen ift. krydsfeltet mellem faglig ledelse og personaleledelse samt balancering af uddannelsesidentiteten i forhold til uddannelsens hovedfagsfaglighed. Ledelsen vil i den sammenhæng vurdere om der kan laves organisatoriske tiltag, der kan begrænse problematikken.	Ba Ka Sol	Er blevet overvejet. Har ikke ført til justeringer af den faglige organisation
Ledelsen vurderer, at der for at skabe mere hensigtsmæssig tilrettelæggelse af egne opgaver udarbejdes målrettede årshjul ift. de forskellige funktioner i den faglige organisation.	Ba Ka Sol	Er gennemført i Outlook
Der indføres et nyt tilrettelæggelseskoncept fsva. projektuger med virkning fra foråret 2024 for at understøtte tilrettelæggelsen af projekter mv.	Ba Ka Sol	Er gennemført med virkning fra 2024
Evaluerings af studiestart (Skabelon 13)		
Overvej om deadline for individuelle lærere kunne ligge senere, f.eks. i oktober, men at der til gengæld vælges lærere for begge semestre i det pågældende studieår.	Ba Ka Sol	Er overvejet og iværksat fra og med 23.2
Overvej projektets (Inspiratorium) placering. Hvis det skal ligge i introuger, gerne starte tidligere på dagen (blev rykket til eftermiddag pga. de nye mødeflader mandage).	Ba Ka Sol	Er overvejet og iværksat fra og med 23.2
Overvejelse om alternative evalueringsformer kan være relevant, f.eks. 'kom-gerne-med-gode-ideer'	Ba Ka Sol	Er overvejet og iværksat fra og med 23.2
Finde en anden måde at spørge om "fagligt udbytte" på - og i det hele taget give hele spørgeskemaet et eftersyn.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
Sørge for hurtig opfølgning på fravær (gerne samme eftermiddag). Overvej om vi skal undlade at skemalægge Ka1- og Sol1-studerende, der har gået på RMC før til visse sessions.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
Studentervejledningsordning for internationale studerende kan med fordel styrkes	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
Forslag om at tilrettelægge et 'kontaktlærer-arrangement' i introugen, hvor de studerende bliver introduceret til ordningen og kan møde deres kontaktlærere.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2

Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)			
	Etablering af hyggekrog i kantinen i samarbejde med DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
	Indkøb af massivt bordtennisbord til udendørs brug til fælles brug	Ba Ka Sol	Er gennemført
	Kvartalsvise møder med ledelsen og DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
	Der skal iværksættes brug af flere gruppeopgaver i undervisningen. Rektor beder fagansvarlige om at drøfte mulighederne med underviserne	Ba Ka Sol	Er gennemført
	Mulighederne for indførelse af gruppeeksamener og tværgående samarbejde på tværs af uddannelser eller årgange undersøges af gruppen af uddannelsesansvarlige. Uddannelseskoordinator formidler til gruppen af uddannelsesansvarlige	Ba Ka Sol	Ikke drøftet på Ka (men på Ba)
	Klarhed ift. hvem ens kontaktlærer er. Studieadministrationen udvikler en model	Ba Ka Sol	Model er udviklet og implementeret ved semesterstart 23.1
	Studievejledningskonceptet med trivselsvejleder evalueres i foråret 2023 og justeres/videreføres	Ba Ka Sol	Er gennemført
	Procedurerne for registrering af fremmøde tilpasses, så Studieadministrationen fremfor kontaktlæreren varetager opfølgning for meget fravær uden lovlig grund. Herved tydeliggøres kontaktlærerens rolle som faglig vejledende.	Ba Ka Sol	Iværksat fra og med semesterstart 23.1
	Forbedring af studieområdet i Ø-bygningen, så indretningen i højere grad giver de studerende mulighed for at bruge området fagligt, herunder også til audio papers, podcasts mv. Teknisk serviceleder iværksætter og følger op i samarbejde med relevante medarbejdere	Ba Ka Sol	Er gennemført – nyt podcast-studie
	Overvejelserne om investering i og brug af et Learning Management System (LMS) tages op igen mhp. vurdering af bedre overblik og kommunikation mellem undervisere og studerende. Studieadministrationen nedsætter arbejdsgruppe, der udarbejder oplæg til ledelsen	Ba Ka Sol	Der undersøges pt. forskellige systemer Udskudt pga. manglende ressourcer. Pt overvejelser om Teamss-løsning
	Studieadministrationen justerer spørgerammen således, at spørgsmålene er mere entydige og svarerne derved lettere at vurdere, jf. bemærkninger givet af Studienævnet m.fl. Der skal iværksættes tiltag til at få besvarelsesprocenten højere op enten ved fælles besvarelsestid eller ved, at besvarelsen lægges ind i undervisningstiden.	Ba Ka Sol	Gennemføres ifm. næste UMV i 2025
Evaluering af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)			
	Behandlende fora fandt ingen handling påkrævet		

Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)			
	Ledelsens handlingsplan vedr. sprogpolitik forventes klar juli 2023	Ba Ka Sol	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS			
Uddannelses gennemgang (Skabelon 22)			
	Uddannelse: Der er brug for at tydeliggøre ES-fagligheden (kompendium). Også for at etablere et kandidatniveau inden for faget.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Fortsat i proces
	Uddannelse: Der er brug for at skabe større tydelighed i beskrivelserne i valgfagskataloget	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Er iværksat og diskuteret i KaForum
	Uddannelse: Der er brug for at udvikle et nyt koncept for Ka1 koncerterne. Savner tydelighed og større relevans. Grundlaget i studieordningen for ændringen er etableret med en revision i 22.1.	Ka-MP Ka-MC	Studieordning er ændret
	Uddannelse: Behov for yderligere at styrke uddannelsens hovedfokus (performance)	Ka-MP Ka-MC	Nye MP og MC fag er etableret
	Uddannelse: Studieordningen skal revideres – herunder skal der ses på den afsatte tid til KaP eksamen. Tidsplan skal afklares.	Ka-ME	Opfølgning er foretaget
	Kvalitet og relevans: Yderligere fokus på at styrke beskæftigelsen	Ka-MP Ka-MC	Gennemført – herunder etablering af SOUND
	Rekruttering og kompetenceudvikling: Vi mangler at arbejde med at udvikle kompetencer inden for partnerskabssamarbejde og tværgående samarbejde og projektgennemførelse og afsluttende FoU-projekter.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Ikke gennemført - udsættes
	Rekruttering og kompetenceudvikling: Styrkelse af undervisernes kompetencer inden for psykologi i undervisningssammenhæng	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført – P-råds kursus, personaleseminar
	Videngrundlag: Måltal for EIM revurderes	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Revurdering foretaget
	Optagelse: Der er brug for styrket markedsføring af Ka-ME	Ka-ME	Gennemført. Ansøgerfeltet omfatter nu også ikke-konservatorieuddannede
	Uddannelse: Peer review gennemføres i 22.2	Ka-ME	Planlagt gennemført i foråret 23.1, men udskudt på ubestemt tid pga. uforudsete udfordringer ift. igangsat udviklingsproces vedr. uddannelsen. Reviewet forventes gennemført på et senere tidspunkt (tidligst i efteråret 24.2), når den interne udviklingsproces

		forhåbentlig er så langt, at der er skabt et bedre afsæt for ekstern evaluering
		Udskudt yderligere – afventer nyt akkrediteringskoncept
Evaluering af afgangsniveau (Skabelon 23)		
	Behandler for fandt ingen handling påkrævet	
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel (Skabelon 24)		
På baggrund af tilbagemeldinger ifm. det systematiske kvalitetsarbejde på RMC – herunder branchens anbefaling om udvikling af et specifikt performancefag og -faglighed - har RMC fremsat et ændringsforslag i Studienævnet med ønske om at tydeliggøre den faglige profil for kandidatuddannelserne Music Performance og Music Creation og dermed styrke uddannelsernes hovedfokus. Ændringsforslaget omfatter etablering af et nyt fag inden for henholdsvis det performative (MP) og det kompositoriske fagområde (MC), hvor der udvikles viden og færdigheder inden for uddannelsernes hovedfokus.	Ka-MP Ka-MC	Er iværksat og afsluttet
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)		
Input fra branchedagen i november 2022 informerer de fagligt ansvarlige underviseres videre arbejde med at udvikle fag og uddannelser. RMC har udarbejdet opsamlende rapport efter branchedagen, hvoraf det fremgår, hvad de fagligt ansvarlige undervisere/RMC tog med sig videre fra branchemødet. I forhold til opfølgning sættes den opsamlende rapport på dagsordenerne for 1:1 møderne mellem hhv. UddAns for hhv. Ba og Ka og rektor	Ba Ka	Er gennemført – er sat på 1:1 dagsorden
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27)		
Vedr. det pædagogiske arbejdsmarked		Proces forsinket – opfølgning først i 2024 (se besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 23.3-24.1)
Dimittendundersøgelse (skabelon 10)		
Entrepenørskab skal integreres i den kunstneriske og kunstpædagogiske vejledning (fagene: KUA (Ba og Ka), MpL, EIM (på baggrund af erfaringer med EKIP), Ba- og KaProj, EKIP (hvor forretningsdelen med fordel kan tydeliggøres). HS er ansvarlig for igangsættelse af udviklingsprojektet ifm. 1:1-samtaler med uddannelsesansvarlige, som efterfølgende skal drive projektet og udvikling af fagligt indhold i Ba- og Ka-forum. Målet er, at ændring af studieordninger implementeres vedr. studiestart 24.2.	Ba Ka	Processen er startet op i P-rådet. Indsatsen følges løbende op på de uddannelsesansvarliges og fagansvarlig for KUA og MpL's 1:1 møder med rektor

Ledelsen ønsker projektledelse som faglig disciplin styrket i KUA-fagets progression. JA udpeges som ansvarlig for projektet. Målet er implementering i 23.2	Ba Ka	Gennemført
Ledelsen vil undersøge muligheden for at etablere en inkubator for nyuddannede med henblik på opstart efteråret 2024. Projektet er placeret uden for RMCs lovfastsatte opgaver og tænkes finansieret af fondsmidler. Ledelsen er ansvarlig for igangsættelse.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsen ønsker, at entreprenørskabsfaget styrker sit fokus på netværksmetode. CT udpeges som ansvarlig for at styrke netværksfagligheden i entreprenørskabsfaget. Målet er implementering i 23.2	Ba Ka	Er gennemført
Ledelsen ønsker, at der indføres flere gruppebaserede projekter og opgaver på uddannelserne med det formål at skabe et mere kollaborativt miljø som trivselsfremmende element. HS er ansvarlig for igangsættelse af udviklingsprojektet ifm. 1:1-samtaler med uddannelsesansvarlige, som efterfølgende skal drive projektet i Ba- og Ka-forum, som kommer med forslag til, hvordan det kan implementeres. Forslag foreligger ultimo 23.2.	Ba Ka	Gennemført – nyt KA1 koncept
Styrkelse af performancefagligheden.	Ka-MP	Er iværksat ifm. implementering af studieordningsændring på Ka-MP vedr. faget Music Performance (nu KUA) fra og med 23.2
Ledelsen ønsker, at dimittendundersøgelsen og beskæftigelsesundersøgelsen fremadrettet behandles samlet, så behandlingen foregår en gang årligt, når dimittendundersøgelsen foreligger sammen med senest udkomne beskæftigelsestal fra KUM (Kulturstatistik). Kvalitetskoordinator er ansvarlig for opdatering i kvalitetssystem og årshjul	Ba Ka Sol	Er gennemført (fra og med 2023)
Beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 36)		
Se handlingsplan ovenfor vedr. dimittendundersøgelse (skabelon 10)		
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering (Skabelon 38)		
I forhold til beskrivelsen af indsatsområde 5, pkt. 5.2. Kvalifikationsvurdering ved rekruttering fremgår det, at "Ledige underviserstillinger annonceres i overensstemmelse med konservatoriets rekrutteringsstrategi for at sikre såvel et fagligt relevant som et alsidigt rekrutteringsgrundlag. Konservatoriet indsamler oplysninger om antallet af ansøgere, herunder antallet af kvalificerede ansøgere samt ansøgernes køn." Teksten bør gennemgås, da RMC ikke altid bedømmer alle timelæreransøgere, hvorfor der ift. disse stillinger ikke kan sige noget om, hvor mange kvalificerede ansøgere, der har været. Desuden er køn ikke længere et kriterie i rekrutteringssystemet, og vi kan derfor ikke officielt og objektivt sige noget om, hvilket	Ba Ka Sol	Er gennemført

køn ansøgerne har. Angivelsen af køn i rapporten er angivet ud fra cpr. nr., der oplyses ved ansættelse til brug for lønudbetalinger, men det bør overvejes om denne praksis skal videreføres, særligt da cpr.nr. alene ikke nødvendigvis afspejler vedkommendes kønsidentitet.		
Der er ledelsens vurdering, at der generelt er få ansøgere til timelærerstillinger, i særlig grad på MM. Behov for at genoverveje markedsføringskoncept ved opslag af stillinger, herunder undersøge muligheder for (yderligere) annoncering på sociale medier.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsesvurdering af kompetenceudviklingsbehov og initiering af aktiviteter (Skabelon 41)		
Forretningsudvikling/indtægtsmodel/professionelt arbejdsliv skal tages med ind i den kunstneriske, kunstpædagogiske undervisning og vejledning – undervisergruppen skal kompetenceudvikles via P-rådsmøderne, evt. med inddragelse af Scott Cohen med hans didaktiske overvejelser.	Ba Ka Sol	Ikke gennemført
Evalueringsvurdering af kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)		
Behandlende fora fandt ingen handling påkrævet		
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)		
Beslutning om at tilføje 'staff exchange' under 'Metoder til Kompetenceudvikling'/'Ekstern læring'.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)		
Næste APV i 2024		
Supervision og vejledning af studieadjunkter		
Ikke aktuelt i perioden		
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer		
Ikke aktuelt i perioden		
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)		
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)		
Det foreslås at oversigten/ordlyden i videnproduktionsrapporten ændres til: "vidensproduktionsrapporten skal omfatte en opgørelse over ny viden der publiceret i offentlig og varig form i henhold til igangværende eller afsluttede FoU-projekter." Differentiere formaterne, samt tydeliggøre kriterierne for hvad der kvalificeres som publiceret viden, således at alle relevante vidensformater er omfattet af rapporten. Deadline: Oversigten ændres i FoU-loggen fra kommende vidensproduktionsperiode, således at kategorier/formater er	Ba Ka Sol	Er implementeret

	opdateret i kommende videnproduktionsrapport, dækkende nov. 2022 – ultimo 2024.		
	FoU-leder igangsætter et projekt som skal belyse og indplacere PUV som videnkategori med større tydelighed på RMC, bl.a. med inddragelse af RMC's søsterinstitutioner på konservatorieområdet, hvor PUV indgår som videnkategori. Implementering 24.1	BMusM BMusK BMusMPro Ka-ME	Der er nedsat en arbejdsgruppe i KUR-regi om PUV
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)			
	Næste evaluering i 23.2		
Vurdering af videnbaserings (skabelon 46)			
	Uddannelsesansvarliges evaluering af videnbaseringen, omlægges til at kredsen udelukkende evaluerer den extracurriculære videnbaserings. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
	Ledelsen afrapporterer årligt den intracurriculære videnbaserings til de uddannelsesansvarlige og den tages således ud af evalueringen. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
	Ledelsen justerer fremadrettet måltal for den intracurriculære videnbaserings i dialog med relevante uddannelsesansvarlige, i tilfælde af studieordningsrevisioner. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
	FoU-leder etablerer faste semestervise 1:1 møder med eventkoordinator, for at aktivere og følge op på indsatser vedr. den ekstracurriculære videnbaserings og således koble aktiviteterne i højere grad. Implementering 23.1	Ba Ka	Er implementeret, med flg. bemærkning: FoU-leder har nedsat en redaktion med eventkoordinator og kommunikationsansvarlig, hvor det var tanken at dette tiltag skulle samles op. Efter vores første møder, kan det dog konstatere at fokus ligger på formidling og kommunikation af afsluttende FoU-projekter, hvilket ikke dækker hele spektret af ekstracurriculære aktiviteter. FoU-leder har derfor indkaldt eventkoordinator til et særskilt møde vedr. dette, som vil blive fulgt op semestervist. Herunder implementeret i det kommende FoU-årshjul.
	FoU-leder igangsætter et projekt som skal belyse og indplacere PUV som videnkategori med større tydelighed på RMC, bl.a. med inddragelse af RMC's søsterinstitutioner på konservatorieområdet, hvor PUV indgår som videnkategori. Implementering 24.1	Ba Ka	Der er nedsat PUV-arbejdsgruppe. Projektet igangsættes som opfølgning herpå.
Evaluering af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)			

Der bør arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Her bør både kigges på frekvens, evalueringsformater og -design samt afvikling. Erfaringer med UVE 2022, hvor hele evalueringsprocessen inklusive udfyldelse af spørgeskema afvikles for alle studerende samlet på konservatoriet, bør inddrages. For at bibeholde det brede engagement blandt studerende og undervisere, som hidtil har præget kvalitetsarbejdet anbefales det at lave en kampagne som skal øge synligheden ift. kvalitetssystemet og -arbejdet på RMC – gerne ift. systemets output og effekter over tid.	Ba Ka Sol	LFK mødes med Kvalitets-ERFA-gruppe mhp. erfaringsudveksling vedr. tiltag for at højne svarprocenter. Kvalitetsarbejdsgruppen laver desuden en komplet gennemgang med ledelsen ift. evalueringsformater ifm. den pågående revision af systemet til version 4 i 2023. Gennemført
Der bør arbejdes på at nedsætte behandlingstiden på evalueringer og undersøgelser – evt. i form af øget sekretærbistand vedr. udarbejdelse af handlingsplaner i det faglige miljø og ledelsen.	Ba Ka Sol	Er igangsat. LFK deltog første gang på ledelsesmøde den 20. marts 2023 vedr. Beskæftigelsesundersøgelse 2022 og Dimittendundersøgelse 2022 Gennemført
Der bør fortsat arbejdes på, at den behandlende del af organisationen bliver bedre til at formulere utvetydige handlinger ifm. opfølgning på evalueringer og undersøgelser.	Ba Ka Sol	HS deltog på Uddans-møde i april 2023 med oplæg om kvalitetsarbejdet i den faglige organisation – præmisser, samarbejde og drift. Herunder drøftede udvalget hvordan der kan optimeres ift. forberedelse, mødeledelse og opsamling Gennemført
Udvikling af bedre overblik over dimittendernes beskæftigelsessituation på uddannelsesniveau i samarbejde med Danmarks Statistik.	Ba Ka Sol	Er igangsat. DS præsenterer udkast til ny statistikmodel for KUR i september 2023 Implementeres 25.1
Efter første gennemløb bør formatet på næste runde af eksterne peer review drøftes – herunder det internationale perspektiv, som er ressourcekrævende. Det kan evt. overvejes, om RMC skal bevæge sig længere væk fra de umiddelbart beslægtede uddannelser ifm. valg af reviewere med det formål at indhente nye perspektiver på konservatoriets uddannelsesvirksomhed.	Ba Ka Sol	Ledelsen har besluttet at fortsætte med Eksterne peer review efter første gennemløb i 2023. Reviewere drøftes løbende ifm. de individuelle reviews. Ikke gennemført – afventer nyt koncept for akkreditering
Det skal afklares, hvordan kvalitetsarbejdet skal forankres ifm. indsættelsen af en bestyrelse på RMC i 2023. Der skal fastlægges nye behandlingsformater ift. de indsatsområder,	Ba Ka Sol	Afventer bestyrelsens beslutning om organisation

	som tidligere har været behandlet af konservatoriets aftagerpanel.		Gennemført
	Kvalitetsarbejdsgruppen bør fremadrettet udvides med en underviserrepræsentant	Ba Ka Sol	Det er besluttet, at hvervet følger med repræsentationen af undervisere i Studienævnet. Implementeres efter Studienævnsvalg i september 2023. Udskudt – afventer nyt koncept for akkreditering
	Der bør indarbejdes målsætninger og kriterier for opfølgning i kvalitetssystemet vedr. diversitetsarbejdet for derigennem at sikre udvikling på området. Kvalitetsarbejdsgruppen anbefaler dog, at arbejdet afventer ny vejledning vedr. institutionsakkreditering 2.0 fra akkrediteringsrådet, hvor diversitet forventes at blive implementeret i akkrediteringskriterierne	Ba Ka Sol	Diversitet er ikke nævnt i de nye akkrediteringskriterier (version 2.0). Arbejdsgruppen foreslår alligevel at indarbejde diversitet, hvor det giver mening og afspejler praksis på RMC. Drøftes med ledelsen ifm. revision af systemet til version 4 i 2023 Afventer stadig nyt koncept for akkreditering

Besluttede handlinger		Uddannelser	Status
Solist			
INDSATSOMRÅDE 1			
Vurdering af optagelsesprøver (Skabelon 2, 3 og 4)			
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver (Skabelon 1)			
	Særlig opmærksomhed på markedsføring af omlagt uddannelsesprofil med nye rekrutteringspotentialer	Sol	Hjemmesideteksten der beskriver uddannelsen er blevet ændret.
INDSATSOMRÅDE 2; UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE			
Vurdering af studieordninger (Skabelon 6)			
	Behandlende fora fandt ingen handling påkrævet, da forslag til ændringer allerede er implementeret i den kommende studieordning	Sol	RC er blevet skrevet ud af studieordningen da RMC ikke længere supportere dette afleveringsformat.
Vurdering af uddannelser med internationale eksperter (skabelon 8)			

	Der påbegyndes en gennemgang af hvorledes uddannelsen beskrives på RMC hjemmesiden med henblik på at tydeliggøre hvad RMC mener med artistic research beskrevet i et mindre formalistisk sprog.	Sol	Hjemmesidetekst der beskriver uddannelsen er blevet ændret, således at sproget er mindre formalistisk, og uddannelsens interesse i mødet mellem refleksion og undersøgelse er skrevet frem
Undervisningsevaluering (Skabelon 11)			
	APR: At gøre termen Artistic Research mere gennemsigtig i beskrivelsen af Solist uddannelsen på vores hjemmeside rmc.dk	Sol	Uddannelsens interesse i Artistic research forstået som mødet mellem refleksion og undersøgelse, er skrevet frem, ligesom vigtigheden af at dele den kunstneriske proces og gøre den så transparent som muligt er skrevet frem.
Evaluering af prøveformer og bedømmelser (Skabelon 9)			
	Behandlerne for fandt ingen handling påkrævet	Sol	Ingen handling
INDSATSOMRÅDE 3: STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER			
Evaluering af en faglige organisation (Skabelon 12)			
	Der savnes dog tydelighed i ansvarsfordelingen ift. krydsfeltet mellem faglig ledelse og personaleledelse samt balancering af uddannelsesidentiteten i forhold til uddannelsens hovedfagsfaglighed. Ledelsen vil i den sammenhæng vurdere om der kan laves organisatoriske tiltag, der kan begrænse problematikken.	Ba Ka Sol	Er blevet overvejet. Har ikke ført til justeringer af den faglige organisation
	Ledelsen vurderer, at der for at skabe mere hensigtsmæssig tilrettelæggelse af egne opgaver udarbejdes målrettede årshjul ift. de forskellige funktioner i den faglige organisation.	Ba Ka Sol	Er gennemført i Outlook
	Der indføres et nyt tilrettelæggelseskoncept fsva. projektuger med virkning fra foråret 2024 for at understøtte tilrettelæggelsen af projekter mv.	Ba Ka Sol	Er gennemført med virkning fra 2024
Evaluering af studiestart (Skabelon 13)			
	Overveje om deadline for individuelle lærere kunne ligge senere, f.eks. i oktober, men at der til gengæld vælges lærere for begge semestre i det pågældende studieår.	Sol	Er overvejet og iværksat fra og med 23.2
	Overvejelse om alternative evalueringsformer kan være relevant, f.eks. 'kom-gerne-med-gode-ideer'	Ba Ka Sol	Er overvejet og iværksat fra og med 23.2
	Finde en anden måde at spørge om "fagligt udbytte" på - og i det hele taget give hele spørgeskemaet et eftersyn.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
	Sørge for hurtig opfølgning på fravær (gerne samme eftermiddag). Overveje om vi skal undlade at skemalægge Ka1- og Sol1-studerende, der har gået på RMC før til visse sessions.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2

Studentervejledningsordning for internationale studerende kan med fordel styrkes	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
Forslag om at tilrettelægge et 'kontaktlærer-arrangement' i introugen, hvor de studerende bliver introduceret til ordningen og kan møde deres kontaktlærere.	Ba Ka Sol	Er iværksat fra og med 23.2
Undervisningsmiljøvurdering (Skabelon 14)		
Etablering af hyggeklub i kantinen i samarbejde med DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
Indkøb af massivt bordtennisbord til udendørs brug til fælles brug	Ba Ka Sol	Er gennemført
Kvartalsvise møder med ledelsen og DSR	Ba Ka Sol	Er gennemført
Der skal iværksættes brug af flere gruppeopgaver i undervisningen. Rektor beder fagansvarlige om at drøfte mulighederne med underviserne	Ba Ka Sol	Er gennemført
Mulighederne for indførelse af gruppeeksamener og tværgående samarbejde på tværs af uddannelser eller årgange undersøges af gruppen af uddannelsesansvarlige. Uddannelseskoordinator formidler til gruppen af uddannelsesansvarlige	Ba Ka Sol	
Klarhed ift. hvem ens kontaktlærer er. Studieadministrationen udvikler en model	Ba Ka Sol	Model er udviklet og implementeret ved semesterstart 23.1
Studievejledningskonceptet med trivselsvejleder evalueres i foråret 2023 og justeres/videreføres	Ba Ka Sol	Er gennemført
Procedurerne for registrering af fremmøde tilpasses, så Studieadministrationen fremfor kontaktlæreren varetager opfølgning for meget fravær uden lovlig grund. Herved tydeliggøres kontaktlærerens rolle som faglig vejledende.	Ba Ka Sol	Iværksat fra og med semesterstart 23.1
Forbedring af studieområdet i Ø-bygningen, så indretningen i højere grad giver de studerende mulighed for at bruge området fagligt, herunder også til audio papers, podcasts mv. Teknisk serviceleder iværksætter og følger op i samarbejde med relevante medarbejdere	Ba Ka Sol	Er gennemført – nyt podcast-studie
Overvejelserne om investering i og brug af et Learning Management System (LMS) tages op igen mhp. vurdering af bedre overblik og kommunikation mellem undervisere og studerende. Studieadministrationen nedsætter arbejdsgruppe, der udarbejder oplæg til ledelsen	Ba Ka Sol	Der undersøges pt. forskellige systemer
Studeadministrationen justerer spørgerammen således, at spørgsmålene er mere entydige og svarerne derved lettere at vurdere, jf. bemærkninger givet af Studienævnet m.fl. Der skal iværksættes tiltag til at få besvarelsesprocenten højere op enten ved fælles besvarelsestid eller ved, at besvarelsen lægges ind i undervisningstiden.	Ba Ka Sol	Gennemføres ifm. næste UMV i 2025

Evaluering af frafald og gennemførelse (Skabelon 19)			
	Behandlerne for fandt ingen handling påkrævet	Sol	
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø (Skabelon 20)			
	Ledelsens handlingsplan vedr. sprogpolitik forventes klar juli 2023	Ba Ka Sol	Er gennemført
INDSATSOMRÅDE 4: UDDANNELSENS KVALITET OG RELEVANS			
Uddannelsesgennemgang (Skabelon 22)			
	Uddannelse: Bedømmelsesgrundlaget i ES skal revideres.	Sol	Er gennemført
	Uddannelse: VI skal kigge på mulighederne for at rykke ansøgningsfristen på 1. år til senere i semestret for at styrke sammenhængen med projektudviklingen.	Sol	Er gennemført
	Kvalitet og relevans: Dimittendernes beskæftigelse skal følges tæt og følges op.	Sol	Følger den eksisterende model for monitorering af ledighed. Svært at følge op ift. data og kohorte. Nyt koncept er under udvikling i samarbejde med KUR og DST.
	Rekruttering og kompetenceudvikling: Vi mangler at arbejde med at udvikle kompetencer inden for partnerskabssamarbejde og tværgående samarbejde og projektgennemførelse og afsluttende FoU-projekter.		
	Rekruttering og kompetenceudvikling: Styrkelse af undervisernes kompetencer inden for psykologi i undervisningssammenhæng	Sol	Dette behov ses ikke som relevant længere – der ønskes i stedet en overordnet strategi på tværs af alle uddannelser ift. supervision.
Evaluering af afgangsniveau (Skabelon 23)			
	Behandlerne for fandt ingen handling påkrævet	Sol	
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel (Skabelon 24)			
	Ikke relevant i perioden	Sol	
Drøftelse af uddannelser på brancheseminar (Skabelon 26)			
	Ikke relevant i perioden	Sol	
Aftagerundersøgelse (Skabelon 27)			
	Ikke relevant i perioden	Sol	
Dimittendundersøgelse (skabelon 10)			

Ledelsen vil undersøge muligheden for at etablere en inkubator for nyuddannede med henblik på opstart efteråret 2024. Projektet er placeret uden for RMCs lovfastsatte opgaver og tænkes finansieret af fondsmidler. Ledelsen er ansvarlig for igangsættelse.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsen ønsker, at dimittendundersøgelsen og beskæftigelsesundersøgelsen fremadrettet behandles samlet, så behandlingen foregår en gang årligt, når dimittendundersøgelsen foreligger sammen med senest udkomne beskæftigelsestal fra KUM (Kulturstatistik). Kvalitetskoordinator er ansvarlig for opdatering i kvalitetssystem og årshjul	Ba Ka Sol	Er gennemført (fra og med 2023)
Beskæftigelsesundersøgelse (skabelon 36)		
Se handlingsplan ovenfor vedr. dimittendundersøgelse (skabelon 10)		
INDSATSOMRÅDE 5: REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE		
Rekruttering (Skabelon 38)		
I forhold til beskrivelsen af indsatsområde 5, pkt. 5.2. Kvalifikationsvurdering ved rekruttering fremgår det, at "Ledige underviserstillinger annonceres i overensstemmelse med konservatoriets rekrutteringsstrategi for at sikre såvel et fagligt relevant som et alsidigt rekrutteringsgrundlag. Konservatoriet indsamler oplysninger om antallet af ansøgere, herunder antallet af kvalificerede ansøgere samt ansøgernes køn." Teksten bør gennemgås, da RMC ikke altid bedømmer alle timelæreransøgere, hvorfor der ift. disse stillinger ikke kan sige noget om, hvor mange kvalificerede ansøgere, der har været. Desuden er køn ikke længere et kriterie i rekrutteringssystemet, og vi kan derfor ikke officielt og objektivt sige noget om, hvilket køn ansøgerne har. Angivelsen af køn i rapporten er angivet ud fra cpr. nr., der oplyses ved ansættelse til brug for lønudbetalinger, men det bør overvejes om denne praksis skal videreføres, særligt da cpr.nr. alene ikke nødvendigvis afspejler vedkommendes kønsidentitet.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Der er ledelsens vurdering, at der generelt er få ansøgere til timelærerstillinger, i særlig grad på MM. Behov for at genoverveje markedsføringskoncept ved opslag af stillinger, herunder undersøge muligheder for (yderligere) annoncering på sociale medier.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Ledelsesvurdering af kompetenceudviklingsbehov og initiering af aktiviteter (Skabelon 41)		
Forretningsudvikling/indtægtsmodel/professionelt arbejdsliv skal tages med ind i den kunstneriske, kunstpædagogiske undervisning og vejledning – undervisergruppen skal kompetenceudvikles via P-rådsmøderne, evt. med inddragelse af Scott Cohen med hans didaktiske overvejelser.	Ba Ka Sol	Ikke gennemført
Evaluering af kompetenceudviklingsaktiviteter (skabelon 39)		

	Behandlerne for fandt ingen handling påkrævet		
Gennemgang af kompetencepolitikken (skabelon 40)			
	Beslutning om at tilføje 'staff exchange' under 'Metoder til Kompetenceudvikling'/'Ekstern læring'.	Ba Ka Sol	Er gennemført
Arbejdspladsvurdering (skabelon 43)			
	Næste APV i 2024		
Supervision og vejledning af studieadjunkter			
	Ikke aktuelt i perioden		
Vurdering af studieadjunkters undervisningsmæssige kvalifikationer			
	Ikke aktuelt i perioden		
INDSATSOMRÅDE 6: UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG (VIDENPRODUKTION OG VIDENBASERING)			
Vurdering af videnproduktion (skabelon 44)			
	Det foreslås at oversigten/ordlyden i videnproduktionsrapporten ændres til: "vidensproduktionsrapporten skal omfatte en opgørelse over ny viden der publiceret i offentlig og varig form i henhold til igangværende eller afsluttede FoU-projekter." Differentiere formaterne, samt tydeliggøre kriterierne for hvad der kvalificeres som publiceret viden, således at alle relevante vidensformater er omfattet af rapporten. Deadline: Oversigten ændres i FoU-loggen fra kommende vidensproduktionsperiode, således at kategorier/formater er opdateret i kommende videnproduktionsrapport, dækkende nov. 2022 – ultimo 2024.	Ba Ka Sol	Er implementeret
Intern evaluering af processer og procedurer (FoU) (skabelon 45)			
	Næste evaluering i 23.2		
Vurdering af videnbaserings (skabelon 46)			
	Uddannelsesansvarliges evaluering af videnbaserings, omlægges til at kredsen udelukkende evaluerer den extracurriculære videnbaserings. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
	Ledelsen af rapporterer årligt den intracurriculære videnbaserings til de uddannelsesansvarlige og den tages således ud af evalueringen. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført
	Ledelsen justerer fremadrettet måltal for den intracurriculære videnbaserings i dialog med relevante uddannelsesansvarlige, i tilfælde af studieordningsrevisioner. Implementering 23.2	Ba Ka Sol	Gennemført

Evaluering af RMC kvalitetsarbejde (Skabelon 48)		
Der bør arbejdes for højere svarprocenter ifm. evalueringer blandt studerende. Her bør både kigges på frekvens, evalueringsformater og -design samt afvikling. Erfaringer med UVE 2022, hvor hele evalueringsprocessen inklusive udfyldelse af spørgeskema afvikles for alle studerende samlet på konservatoriet, bør inddrages. For at bibeholde det brede engagement blandt studerende og undervisere, som hidtil har præget kvalitetsarbejdet anbefales det at lave en kampagne som skal øge synligheden ift. kvalitetssystemet og -arbejdet på RMC – gerne ift. systemets output og effekter over tid.	Ba Ka Sol	LFK mødes med Kvalitets-ERFA-gruppe mhp. erfaringsudveksling vedr. tiltag for at højne svarprocenter. Kvalitetsarbejdsgruppen laver desuden en komplet gennemgang med ledelsen ift. evalueringsformater ifm. den pågående revision af systemet til version 4 i 2023. Gennemført
Der bør arbejdes på at nedsætte behandlingstiden på evalueringer og undersøgelser – evt. i form af øget sekretærbistand vedr. udarbejdelse af handlingsplaner i det faglige miljø og ledelsen.	Ba Ka Sol	Er igangsat. LFK deltog første gang på ledelsesmøde den 20. marts 2023 vedr. Beskæftigelsesundersøgelse 2022 og Dimittendundersøgelse 2022 Gennemført
Der bør fortsat arbejdes på, at den behandlende del af organisationen bliver bedre til at formulere utvetydige handlinger ifm. opfølgning på evalueringer og undersøgelser.	Ba Ka Sol	HS deltog på Uddans-møde i april 2023 med oplæg om kvalitetsarbejdet i den faglige organisation – præmisser, samarbejde og drift. Herunder drøftede udvalget hvordan der kan optimeres ift. forberedelse, mødeledelse og opsamling Gennemført
Udvikling af bedre overblik over dimittendernes beskæftigelsessituation på uddannelsesniveau i samarbejde med Danmarks Statistik.	Ba Ka Sol	Er igangsat. DS præsenterer udkast til ny statistikmodel for KUR i september 2023 Implementeres 25.1
Efter første gennemløb bør formatet på næste runde af eksterne peer review drøftes – herunder det internationale perspektiv, som er ressourcekrævende. Det kan evt. overvejes, om RMC skal bevæge sig længere væk fra de umiddelbart beslægtede uddannelser ifm. valg af reviewere med det formål at indhente nye perspektiver på konservatoriets uddannelsesvirksomhed.	Ba Ka Sol	Ledelsen har besluttet at fortsætte med Eksterne peer review efter første gennemløb i 2023. Reviewere drøftes løbende ifm. de individuelle reviews. Ikke gennemført – afventer nyt koncept for akkreditering

Det skal afklares, hvordan kvalitetsarbejdet skal forankres ifm. indsættelsen af en bestyrelse på RMC i 2023. Der skal fastlægges nye behandlingsformater ift. de indsatsområder, som tidligere har været behandlet af konservatoriets aftagerpanel.	Ba Ka Sol	Afventer bestyrelsens beslutning om organisation Gennemført
Kvalitetsarbejdsgruppen bør fremadrettet udvides med en underviserrepræsentant	Ba Ka Sol	Det er besluttet, at hvervet følger med repræsentationen af undervisere i Studienævnet. Implementeres efter Studienævnsvalg i september 2023. Udskudt – afventer nyt koncept for akkreditering
Der bør indarbejdes målsætninger og kriterier for opfølgning i kvalitetssystemet vedr. diversitetsarbejdet for derigennem at sikre udvikling på området. Kvalitetsarbejdsgruppen anbefaler dog, at arbejdet afventer ny vejledning vedr. institutionsakkreditering 2.0 fra akkrediteringsrådet, hvor diversitet forventes at blive implementeret i akkrediteringskriterierne	Ba Ka Sol	Diversitet er ikke nævnt i de nye akkrediteringskriterier (version 2.0). Arbejdsgruppen foreslår alligevel at indarbejde diversitet, hvor det giver mening og afspejler praksis på RMC. Drøftes med ledelsen ifm. revision af systemet til version 4 i 2023 Afventer stadig nyt koncept for akkreditering

