

**KVALITETSRAPPORT
VEDR. STUDIEÅRET 21.2-22.1
RMC**

INDHOLDSFORTEGNELSE

Indledning.....	1
Indsatsområde 1. Optagelse.....	2
Delmål 1 (rekruttering): RMC markedsfører sig på en måde som sikrer, at vi når ud til de rette ansøgere.	2
Delmål 2: RMC optager de ansøgere, som ud fra konservatoriets læringssyn og mission er bedst kvalificerede. Derfor skal optagelsesprøverne have; 1) høj validitet; det vil sige høj relevans og gyldighed samt en høj grad af pålidelighed, 2) høj kvalitet ift. ansøgningsproces, prøveforløb og praktisk afvikling.....	2
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 1	3
Samlet analyse af indsatsområde 1	3
Indsatsområde 2. Uddannelse; fagligt indhold, progression, undervisning og bedømmelse	4
Delmål 1: RMC 's uddannelser har til stadighed et niveau, der svarer til de relevante typebeskrivelser i den danske kvalifikationsramme for videregående kunstneriske uddannelser	4
Delmål 2: Uddannelsernes faglige indhold, progression, struktur samt undervisnings- og arbejdsformer skal understøtte den studerendes mulighed for at indfri mål for læringsudbytte. Det gælder såvel de dele af uddannelserne, der gennemføres på RMC, som dele, der gennemføres eksternt – f.eks. praktik eller uddannelsesdele, der gennemføres i udlandet.	4
Delmål 3: Kvaliteten af undervisningen forbedres gennem løbende og systematisk udviklingsarbejde.	5
Delmål 4: Bedømmelsesformer på RMC skal have høj validitet; det vil sige høj relevans og gyldighed samt en høj grad af pålidelighed.	5
Delmål 5: RMC har en faglig organisering, som understøtter undervisningens og uddannelsernes kvalitet.....	6
Analyser og besluttede handlinger vedr indsatsområde 2	6
Samlet analyse af indsatsområde 2	7
Indsatsområde 3. Studiemiljø, ressourcer og faciliteter	8
Delmål 1: Ved studiestart får de studerende – herunder internationale studerende – en fyldestgørende introduktion til RMC, til uddannelsen og til livet som studerende for at skabe et optimalt udgangspunkt for et sundt og trygt studiemiljø.....	8
Delmål 2: RMC tilbyder fysiske rammer, som understøtter de studerendes muligheder for at udvikle deres kunstneriske/faglige profil og et dynamisk og inkluderende studiemiljø.....	8
Delmål 3: RMC tilbyder rammer som understøtter de studerendes psykiske trivsel på konservatoriet.....	9
Delmål 4: RMC tilbyder teknisk-administrativ service og studievejledningstilbud, der understøtter de studerendes uddannelse på konservatoriet.	10
Delmål 5: RMC understøtter et internationalt studiemiljø gennem en række indsatsområder med henblik på at skabe internationale netværk.....	10

Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 3	11
Samlet analyse af indsatsområde 3	11
Indsatsområde 4. Uddannelsernes kvalitet og relevans	13
Delmål 1: RMC udbyder kunstneriske uddannelser af høj kvalitet.....	13
Delmål 2: De studerendes afgangsniveau skal være højt for at bidrage til en placering "forrest i køen" til arbejdsmarkedet og kunst- og kulturlivet.....	13
Delmål 3: RMC klæder de studerende på til et bæredygtigt arbejdsliv på arbejdsmarkedet og i kunst- og kulturlivet.....	13
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 4	15
Samlet analyse af indsatsområde 4	15
Indsatsområde 5. Rekruttering og kompetenceudvikling af undervisere	17
Delmål 1: RMC rekrutterer højt kvalificerede undervisere, som har de nødvendige faglige kvalifikationer, så de studerende kan opnå de fastsatte mål for læringsudbytte.	17
Delmål 2: RMC sikrer gennem en systematisk kompetenceudviklingsindsats, at undervisernes kvalifikationer løbende er opdaterede, således at underviserne til enhver tid kan understøtte opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte samt de eventuelle uddannelsesmæssige indsatsområder, der er fastsat i konservatoriets strategi.	18
Analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 5	19
Samlet analyse af indsatsområde 5	19
Indsatsområde 6. Uddannelsernes videngrundlag.....	20
Delmål 1 (<i>vidensproduktion</i>): RMC skaber viden af høj kvalitet, som bidrager til udvikling af samtidsmusik, og som bidrager til at sikre uddannelsernes niveau, kvalitet, relevans og løbende udvikling.	20
Delmål 2 (<i>vidensbasing</i>): Konservatoriets uddannelser baserer sig løbende på ny viden, som er relevant på det givne uddannelsesniveau, således at der gives et solidt grundlag for opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte.....	20
Analyse og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 6.....	21
Samlet analyse af indsatsområde 6	21
Oversigt over besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 21.2-22.1	23
Oversigt og status over besluttede handlinger vedr. kvalitetsåret 20.2-21.1.....	47
Oversigt over justeringer i det samlede kvalitetssystem på baggrund af gennemgang af systemet 20.2-21.1.....	75
Oversigt over justeringer i det samlede kvalitetssystem på baggrund af gennemgang af systemet 19.2-20.1.....	76

Bilag 1: oversigt over besluttede handlinger på bacheloruddannelsen komposition	78
Bilag 2: oversigt over besluttede handlinger på bacheloruddannelsen musiker	87
Bilag 3: oversigt over besluttede handlinger på bacheloruddannelsen musikproduktion.....	95
Bilag 4: oversigt over besluttede handlinger på bacheloruddannelsen music management	102
Bilag 5: oversigt over besluttede handlinger på kandidatuddannelsen music performance	108
Bilag 6: oversigt over besluttede handlinger på kandidatuddannelsen music creation	115
Bilag 7: oversigt over besluttede handlinger på kandidatuddannelsen music education.....	122
Bilag 8: oversigt over besluttede handlinger på solistuddannelsen performance og composition	129

INDLEDNING

En gang årligt udarbejder RMC en kvalitetsrapport, som – på baggrund af rektors årlige uddannelses gennemgang med de respektive uddannelsesansvarlige - beskriver de kvalitetsudviklingsmæssige analyser, der er foretaget i løbet af det forudgående studieår, og hvilke handlinger der er aftalt på den baggrund.

Den årlige kvalitetsrapport relaterer sig til RMC´s interne kvalitetssystem som er beskrevet i: *"Kvalitetssikring på Rytmask Musikkonservatorium; Politik, organisering og delpolitikker"* og *"Kvalitetssikring på Rytmask Musikkonservatorium: Målemetoder og procedure"*. Nærværende rapport omhandler kvalitetsarbejdet i studieåret 2021.2 -2022.1 og forholder sig til 3. version af systemet fra 20. december 2019.

Den årlige kvalitetsrapport gennemgår seks indsatsområder med tilhørende delmål, som er fastlagt i konservatoriets kvalitetspolitik. Under hvert delmål angives status på årets kvalitetssikringsaktiviteter, og fastlagte kriterier for opfølgning beskrives. Efterfølgende opsamles årets analyser af kvalitetsarbejdet samt besluttede handlinger vedr. indsatsområdet på baggrund af de fastlagte kriterier for opfølgning. Gennemgangen af hvert indsatsområde afsluttes med en samlet analyse af indsatsområdet og en analyse af udvikling af kvaliteten i et længere perspektiv med særlig interesse for effekten af kvalitetsarbejdet.

De analyser og handlinger, der er besluttet på baggrund af kvalitetssikringsaktiviteter på RMC, opsamles alle løbende i nummererede skabeloner, som arkiveres og benyttes ifm. opfølgning. Alle skabeloner, der henvises til i denne rapport, kan rekvireres ved behov hos konservatoriets kvalitetskoordinator.

Bagerst i kvalitetsrapporten findes en oversigt over alle besluttede handlinger på baggrund af kvalitetsarbejdet i året 21.2-22.1 samt oversigter med status på handlinger iværksat ifm. forrige kvalitetsrapport vedr. 20.2-21.1.

Ledelsen behandler en gang årligt kvalitetsrapporten. Det er ledelsens opgave at vurdere;

1. om der er tilstrækkelig fremdrift ift. de aftalte handlinger i det forudgående studieår;
2. om der er opnået den ønskede effekt af de gennemførte handlinger i de forudgående to studieår.

RMC´s samlede kvalitetssystem (inklusive den årlige kvalitetsrapport) behandles en gang årligt i konservatoriets kvalitetsudvalg, som foretager en analyse og kommer med forslag til evt. justeringer af det samlede kvalitetssystem.

Den årlige kvalitetsrapport og kvalitetsudvalgets analyse forelægges for råd og nævn, som på baggrund af det forelagte materiale kommer med deres kommentarer til, hvorvidt kvalitetssystemet og kvalitetsarbejdet på RMC understøtter og bidrager til udvikling af uddannelserne på RMC.

På baggrund af den interne behandling i råd og nævn samt kvalitetsudvalgets analyse og forslag til evt. justeringer vurderer ledelsen om kvalitetssystemet lever op til målsætningen om at medvirke til at realisere RMC's mission og vision ved at sikre og udvikle de udbudte uddannelsers kvalitet og relevans og beslutter evt. ændringer i systemet.

Bagerst i kvalitetsrapporten findes en oversigt over alle besluttede justeringer i kvalitetssystemet iværksat ifm. de to tidligere kvalitetsrapporter hhv. 20.2-21.1 og 19.2-20.1

INDSATSOMRÅDE 1. OPTAGELSE

DELMÅL 1 (REKRUTTERING): RMC MARKEDSFØRER SIG PÅ EN MÅDE SOM SIKRER, AT VI NÅR UD TIL DE RETTE ANSØGERE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering (Survey)	Ba og SOL	Gennemført og behandlet	Skabelon 2 og 4
Censorevaluering (Survey)	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 3
Ansøgerundersøgelse (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 2, 3 og 4
Statistik og nøgletal vedr. ansøgning og optag	Alle	Udarbejdet og behandlet	Skabelon 1
Drøftelse af ansøgerprofiler og -segmenter	Alle	Gennemført	Skabelon 1
Udarbejdelse af strategi for optagsannoncering	Alle	Udarbejdet	Skabelon 1

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med årlig drøftelse foretager ledelsen og uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af, om RMC markedsfører sig på en måde, som sikrer, at konservatoriet når ud til de rette ansøgere på baggrund af det aktuelle ansøgerfelt. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.

DELMÅL 2: RMC OPTAGER DE ANSØGERE, SOM UD FRA KONSERVATORIETS LÆRINGSSYN OG MISSION ER BEDST KVALIFICEREDE. DERFOR SKAL OPTAGELSESPRØVERNE HAVE; 1) HØJ VALIDITET; DET VIL SIGE HØJ RELEVANS OG GYLDIGHED SAMT EN HØJ GRAD AF PÅLIDELIGHED, 2) HØJ KVALITET IFT. ANSØGNINGSPROCES, PRØVEFORLØB OG PRAKTISK AFVIKLING.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering (Survey)	Ba og SOL	Gennemført og behandlet	Skabelon 2 og 4
Censorevaluering (Survey)	Ka	Gennemført og behandlet	Skabelon 3
Ansøgerundersøgelse (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 2, 3 og 4
Statistik og nøgletal vedr. ansøgning og optag	Alle	Udarbejdet og behandlet	Skabelon 1
Intern tværgående evaluering	Alle	Gennemført og handlingsplan udarbejdet	Skabelon 2,3 og 4

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med intern faglig evaluering af optagelsesprøver foretager uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af optagelsesprøverne ift. relevans, gyldighed og pålidelighed. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.
2. Ved markant forringelse i ansøgnings- og optagelsesniveau beskrevet i censorevalueringer, statistik og nøgletal igangsættes analyse og evt. handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 1

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 1 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 78).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 87).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 95).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 102).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5 side 108)
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6 side 115)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 7 side 122)
- Solistuddannelsen (Bilag 8 side 129)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 1

Årets evalueringer vedr. indsatsområdet viser fortsat høje ansøgertal til konservatoriets uddannelser, og der kan igen i år konstateres et højt karakterniveau blandt de optagne ansøgere på RMC.

Ifm. intern evaluering af konservatoriets optagelsesprøver er der konstateret generel tilfredshed ift. prøvernes relevans, gyldighed og pålidelighed. Der er stadig stor tilfredshed ift. den indledende screeningsrunde, som har erstattet prøver med tilstedeværelse ifm. 1. runde af optagelsesprøverne til Bacheloruddannelsen Musiker. Dog er bedømmelsen ved 1. runde udfordret fsva. pålidelighed, idet der kan opstå tvivl om, hvorvidt det indsendte materiale faktisk er optaget live. På den baggrund blev det besluttet, at indsendt materiale ifm. prøven fremover skal være en video-optaget liveperformance.

På bacheloruddannelsen K blev det på baggrund af årets evalueringer besluttet at arbejde på at skabe større tydelighed omkring bedømmelsesgrundlaget generelt ved optagelsesprøven for både ansøgere og censorer. Det blev desuden besluttet at indføre en tilstillet kompositionsopgave ved 2. runde af optagelsesprøven med henblik på at styrke prøvens relevans.

På kandidatuddannelserne blev det på baggrund af censorevalueringer besluttet at efterse og revidere bedømmeskriterierne ved optagelsesprøven – især med fokus på ansøgernes kvalifikationer ift. refleksion over egen praksis.

RMC oplever i disse år - på linje med andre uddannelsesinstitutioner - udfordrede ungdomsårgange og møder et stigende antal studerende, som kan have svært ved at kunne håndtere kravene og udfordringerne på en videregående

uddannelse. På den baggrund har konservatoriet iværksat et projekt med udvikling af kriterier for vurdering af ansøgers studieegnhed.

På baggrund af tilbagemeldinger ifm. den årlige ansøgerundersøgelse drøftede det faglige miljø på RMC igen i år udfordringer vedr. telefonfeedback af afviste ansøgere efter optagelsesprøverne. Det blev besluttet at fjerne muligheden for feedback ved første runde og i stedet fokusere indsatsen på ansøgere, som går videre til anden runde, men ikke bliver optaget. Samtidig arbejdes der på at optimere konservatoriets kommunikation på hjemmesiden af vores bedømmelseskriterier for dermed at øge gennemsigtigheden.

Ift. markedsføring har RMC – på baggrund af censorevalueringer, ansøgerundersøgelse og nøgletal vedr. årets optag – besluttet at arbejde med tydeliggørelse af uddannelsernes profiler på hjemmesiden og samtidig udbygge dimittendprofiler og medarbejderprofiler. Herudover gennemgås hjemmesiden for at sikre en bred repræsentation i tekst og billeder.

INDSATSOMRÅDE 2. UDDANNELSE; FAGLIGT INDHOLD, PROGRESSION, UNDERVISNING OG BEDØMMELSE

DELMÅL 1: RMC 'S UDDANNELSER HAR TIL STADIGHED ET NIVEAU, DER SVARER TIL DE RELEVANTE TYPEBESKRIVELSER I DEN DANSKE KVALIFIKATIONSRAMME FOR VIDEREGÅENDE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Ifm. væsentlige ændringer af studieordninger foretages en intern vurdering på RMC af, om ordningerne lever op til den danske kvalifikationsramme for videregående kunstneriske uddannelser	Alle	Gennemføres kun hvert andet år. Næste gang i 2022	

Kriterium for opfølgning

1. Hvis det konstateres, at en studieordning ikke lever op til typebeskrivelsen i kvalifikationsrammen, igangsættes handling.

DELMÅL 2: UDDANNELSERNES FAGLIGE INDHOLD, PROGRESSION, STRUKTUR SAMT UNDERVISNINGS- OG ARBEJDSFORMER SKAL UNDERSTØTTE DEN STUDERENDES MULIGHED FOR AT INDFRI MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE. DET GÆLDER SÅVEL DE DELE AF UDDANNELSERNE, DER GENNEMFØRES PÅ RMC, SOM DELE, DER GENNEMFØRES EKSTERNT – F.EKS. PRAKTIK ELLER UDDANNELSESEDELE, DER GENNEMFØRES I UDLANDET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Uddannelsesevaluering	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse	

		sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, - Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Gennemsyn, vurdering og revision af studiestudieordninger	Alle	Gennemføres kun hvert andet år. Næste gang i 2022	
Peer review af uddannelserne med internationale uddannelsesekspertes		Gennemført vedr. bacheloruddannelsen BMusMPro	

Kriterier for opfølgning

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende svarer "i mindre grad" eller "slet ikke" til et eller flere af uddannelsesevalueringens (fremover dimittendundersøgelsens) udsagn, og/eller hvis evaluatoerne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. I forbindelse med gennemsyn af studieordninger hvert andet år foretager studienævn, uddannelsesansvarlige og fagansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af det faglige indhold, uddannelsernes progression og struktur samt undervisningsformerne på baggrund af egne erfaringer fra undervisningen og eksaminer. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.
3. I forbindelse med peer review af konservatoriets uddannelser foretager peer reviewerne en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af uddannelserne i henhold til fastlagte kriterier. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.

DELMÅL 3: KVALITETEN AF UNDERVISNINGEN FORBEDRES Gennem løbende og systematisk udviklingsarbejde.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsevaluering	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 11

Kriterier for opfølgning:

1. Hvis 35% eller flere af de studerende er "overvejende uenige" eller "helt uenige" i den skriftlige undervisningsevalueringens udsagn igangsættes refleksion og evt. handling.

DELMÅL 4: BEDØMMELSESFORMER PÅ RMC SKAL HAVE HØJ VALIDITET; DET VIL SIGE HØJ RELEVANS OG GYLDIGHED SAMT EN HØJ GRAD AF PÅLIDELIGHED.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering af eksaminer (Survey)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 9
Evaluerings af prøveformer og bedømmelser	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med årlig intern evaluering af prøveformer og bedømmelser foretager uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af prøveformer og bedømmelser ift. relevans, gyldighed og pålidelighed. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.

DELMÅL 5: RMC HAR EN FAGLIG ORGANISERING, SOM UNDERSTØTTER UNDERVISNINGENS OG UDDANNELSERNES KVALITET

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluerings af faglig organisation	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 12

Kriterier for opfølgning:

1. I forbindelse med evaluering af den faglige organisation foretager hhv. ledelsen og P-rådet en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af opgaver, ansvarsfordeling og ressourcer set i relation til uddannelses- og fagudbud. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR INDSATSOMRÅDE 2

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 2 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 80).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 88).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 96).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 102).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5, side 109).
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6, side 116)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 7, side 123).
- Solistuddannelsen (Bilag 8, side 130)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 2

Årets undersøgelser vedr. indsatsområdet (undervisningsevaluering og evaluering af eksaminer) tegner et billede af, at RMC generelt lykkes godt med at udvikle fagligt indhold på uddannelserne og tilbyder undervisning af høj kvalitet, som understøtter de studerendes mulighed for at indfri uddannelsernes mål for læringsudbytte. Det vurderes desuden, at bedømmelsesformerne på konservatoriet har høj validitet.

Årets kvalitetsarbejde har peget på en række forbedringspotentialer, som har afstedkommet en række nye tiltag.

Udvikling af et praksisbaseret og partnerskabsorienteret modul på Mpl på 2. år BMusM og -K

For at skabe bedre sammenhæng mellem teori og praksis har RMC i efterårsemesteret 2022 introduceret et antal korte moduler, som er målrettet fire specifikke målgrupper: Musik/kulturskoler, Musikefterskoler, klubber med musik, og daghøjskoler med musik. Intentionen er den at give de studerende mulighed for i løbet af efterårets forløb at få indsigt i etablerede praksisser i hver to ud af de fire målgrupper. De studerende på BMus, M, K, MPro gives fra og med 22.2 mulighed for at følge 2 af disse 5- ugers moduler på uddannelsens 3. semester.

Individuel faglig vejledning på Ba og Ka

På baggrund af undervisningsevalueringen 2021 blev det besluttet at iværksætte en koordineret indsats for at styrke processen og kvaliteten omkring den individuelle faglige vejledning ifm. KUA-faget. Dette førte til revision af den Survey, som benyttes ved ansøgning om faglig vejledning samt styrkelse af vejledningsindsatsen med særligt fokus på aktiviteter i Introugen. Desuden fortsat fokus på styrket dialog mellem de individuelle vejledere og de faglige vejledere.

Diversitet og repræsentation på Ba

Inden for flere fagområder – bl.a. Kunst- og Kulturstudier på BMusM og -K samt Musiksociologi på MM - blev det besluttet at udvikle en større opmærksomhed omkring diversitet og repræsentation i undervisningen, ved inddragelsen af flere minoritetsperspektiver.

Eksternt peer review på MPro

RMC gennemførte i efteråret 21.2 et meget vellykket eksternt peer review af Bacheloruddannelsen Musikproduktion. Reviewernes kvalificerede rapporter er endnu ikke færdigbehandlet, men gav meget værdifuldt input, som bliver inddraget i det løbende udviklingsarbejde på uddannelsen.

KUA-kompendium på Ba og Ka

Med henblik på at styrke tydeligheden og fagligheden inden for fagområdet har KUA-fagansvarlig i dialog med KUA-faggruppen udarbejdet et KUA-kompendium til brug for de studerende.

Ka1-koncerter - nyt koncept

Ifm. evaluering af prøveformer og bedømmelser blev det vurderet, at det nuværende koncept med eksterne koncerter ifm. eksamen på 2. semester af kandidatuddannelsen generelt bør revurderes og omlægges, idet formatets relevans ikke længere fremstår med den ønskede tydeligt, set i forhold til de mange ressourcer, der bindes til dette format. På den baggrund er der igangsat et udviklingsarbejde i de relevante faglige miljøer med det formål at udvikle en ny model for prøven med henblik på implementering i studieåret 22.2-23.1.

Research Catalogue inddrages som ressource på Solistuddannelsen

På baggrund af tilbagemeldinger ifm. årets undervisningsevaluering blev det besluttet at tydeliggøre forskningsplatformen Research Catalogue yderligere i uddannelsen. Dette bla. ved at inddrage RC-supporter mere som ressource i undervisningen fra og med semester 22.1.

Evaluering af holdbaseret forløb

Som udkomme af evaluering i det faglige miljø i foråret 22.1 af proces og metode vedr. evaluering af undervisningen besluttede RMC med virkning fra studieåret 22.2-23.1 at indføre undervisningsplaner og holdevaluering som supplement til den eksisterende evalueringsmodel.

Således gennemfører alle undervisere i alle holdforløb af minimum et semesters varighed fremover ved forløbets start en forventningsafstemning med holdet på baggrund af en undervisningsplan, udarbejdet af underviseren samt en evaluering med holdet midt i semesteret

Formålet med disse to tiltag er:

- at støtte uddannelsens og fagenes formål og kvalitet
- at støtte de studerendes studieaktivitet, læring og trivsel
- at støtte den enkelte undervisers arbejde og trivsel

Tiltagene imødekommer et ønske om øget tydelighed om indhold og krav i undervisningen og en styrket udviklingsdialog i undervisningen, som kommer både fra studerende og undervisere.

Ny faglig organisation pr. 1. januar 2022

På baggrund af et ønske om at styrke de faglige miljøer på RMC blev den faglige organisation justeret fra og med efteråret 2022 ved etablering af nye fagcentre og uddannelsesfora (BMus, Ka, SOL) samt øget inddragelse af timelærere i arbejdet. Generelt introduceredes en ny måde at arbejde på i den faglige organisation understøttet af en koordineret mødeplan for de centrale fora samt en øget normering til de fagligt ansvarlige og en ny normering til timelærere.

INDSATSOMRÅDE 3. STUDIEMILJØ, RESSOURCER OG FACILITETER

DELMÅL 1: VED STUDIESTART FÅR DE STUDERENDE – HERUNDER INTERNATIONALE STUDERENDE – EN FYLDESTGØRENDE INTRODUKTION TIL RMC, TIL UDDANNELSEN OG TIL LIVET SOM STUDERENDE FOR AT SKABE ET OPTIMALT UDGANGSPUNKT FOR ET SUNDT OG TRYGT STUDIEMILJØ

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluering af introugen	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 13

Kriterier for opfølgning:

Hvis 35 % eller flere af de studerende svarer "dårlig" på et eller flere spørgsmål i forbindelse med den skriftlige evaluering af introugen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.

DELMÅL 2: RMC TILBYDER FYSISKE RAMMER, SOM UNDERSTØTTER DE STUDERENDES MULIGHEDER FOR AT UDVIKLE DERES KUNSTNERISKE/FAGLIGE PROFIL OG ET DYNAMISK OG INKLUDERENDE STUDIEMILJØ.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemført (mangler ledelsens handlingsplan)	Skabelon 14
Uddannelsesevaluering	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering, udslningsundersøgelse og dimittendundersøgelse sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, - Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning:

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. de fysiske rammer i undervisningsmiljøundersøgelsen, og/eller hvis evaluaterne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "i mindre grad" eller "slet ikke" tilfredse i spørgsmål vedr. de fysiske rammer i uddannelsesevalueringen (fremover dimittendundersøgelse), og/eller hvis evaluaterne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 3: RMC TILBYDER RAMMER SOM UNDERSTØTTER DE STUDERENDES PSYKISKE TRIVSEL PÅ KONSERVATORIET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemført (mangler ledelsens handlingsplan)	Skabelon 14
Uddannelsesevaluering	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering, udslningsundersøgelse og dimittendundersøgelse sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, -	

		Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning:

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. det psykiske undervisningsmiljø i den skriftlige undervisningsmiljøvurdering, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "i mindre grad" eller "slet ikke" tilfredse på spørgsmål vedr. det psykiske undervisningsmiljø i uddannelsesevalueringen (fremover dimittendundersøgelsen), og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 4: RMC TILBYDER TEKNISK-ADMINISTRATIV SERVICE OG STUDIEVEJLEDNINGSTILBUD, DER UNDERSTØTTER DE STUDERENDES UDDANNELSE PÅ KONSERVATORIET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Undervisningsmiljøvurdering	Alle	Gennemført (mangler ledelsens handlingsplan)	Skabelon 14
Drøftelse af frafald pba. udmeldelsesblanketter	Alle	Gennemført	Skabelon 19

Kriterier for opfølgning

1. Hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "utilfredse" eller "meget utilfredse" på spørgsmål vedr. teknisk-administrativ service og studievejledningstilbud i undervisningsmiljøvurderingen, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.
2. Der følges altid og på ethvert frafald med refleksion og evt. handling

DELMÅL 5: RMC UNDERSTØTTER ET INTERNATIONALT STUDIEMILJØ Gennem EN RÆKKE INDSATSOMRÅDER MED HENBLIK PÅ AT SKABE INTERNATIONALE NETVÆRK.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Uddannelsesevaluering	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering,	

		udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, - Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Eftersyn af indsatsområder vedr. internationalt studiemiljø	Alle	Gennemført	Skabelon 20

Kriterier for opfølgning

1. I Hvis 35 % eller flere af de studerende i uddannelsesevalueringen (fremover dimittendundersøgelsen) svarer, at de oplever sprogbarrierer i undervisningen eller i forbindelse med deres sociale liv på RMC, eller hvis 35 % eller flere af de studerende erklærer sig "uenig" eller "helt uenig" på spørgsmål vedr. muligheden for at skabe internationalt netværk, og/eller hvis evaluaterne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet, igangsættes handling.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 3

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 3 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 82).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 90).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 97).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 103).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5, side 111).
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6, side 118)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 7, side 125).
- Solistuddannelsen (Bilag 8, side 131)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 3

Årets evaluering af indsatsområde 3 og tilhørende delmål vedr. studiemiljø, ressourcer og faciliteter koncentrerer sig i det forløbne kvalitetsår i høj grad omkring den undervisningsmiljøvurdering, som blev gennemført blandt alle aktive studerende på RMC i maj 2022. Undersøgelsen er på nuværende tidspunkt behandlet i råd og nævn, men ledelsens endelige handlingsplan forventes ikke færdig før slutningen af efterårssemesteret 22.2, og der kan således desværre ikke opsummeres endeligt i nærværende kvalitetsrapport.

Generelt kan man indtil videre se, at den foreløbige behandling af rapporten centrerer sig om en række områder:

Trivselsudfordringer

Meget få studerende oplever, at det er muligt at få vejledning ifm. personlige problemer relateret til uddannelsen, og mange markerer, at der er behov for øget fokus på studerendes trivsel, fagligt og socialt, på uddannelserne. RMC har tidligere modtaget lignende tilbagemelding ifm. evalueringer og har på den baggrund iværksat tiltag, som dog først er implementeret fra og med semester 22.2 og dermed ikke har nået at få effekt ved afviklingen af undervisningsmiljøvurderingen 2022.

På baggrund af tidligere enslydende tilbagemeldinger har RMC implementeret en ny studievejledningsmodel. Hvor studievejledningen indtil nu primært har været varetaget af kontaktlærere og studieadministrativ studievejleder suppleres vejledningstilbuddet med endnu en studievejleder, der skal have særligt fokus på de studerendes trivsel. Trivselsvejlederen er ansat 10 timer ugentligt med virkning fra 1. september 2022 og har bl.a. til opgave at holde trivselsamtaler med alle nye studerende. I samme ombæring får studieadministrativ studievejleder til opgave at forbedre koordinationen og formidlingen af de forskellige vejledningstilbud.

Det er konservatoriets forhåbning at bl.a. dette tiltag kan medvirke til at mindske det pres, som de studerende i stigende grad oplever sig tynget af.

Herudover foreslås det, at RMC arbejder med at opdyrke en kultur, hvor man i højere grad møder hinanden som mennesker og ikke kun som artister og kunstprofessionelle og påtager sig et ansvar for at afhjælpe ensomhed blandt de studerende, fx ved at styrke det sociale i det faglige.

Kommunikation i dagligdagen vedr. uddannelsen og undervisningen

Der kan konstateres fortsat utilfredshed med Intranettets brugervenlighed samt udfordringer med mange forskellige kommunikationskanaler ift. undervisningen og administrationen. Det anbefales således at genoverveje tidligere drøftet implementering af et Learning Management System (LMS), som kan fungere som en samlet informations- og kommunikationskanal og være indgangsportal til andre relaterede systemer.

Lokaler og faciliteter

Tilbagemeldinger peger på et behov for en grundig gennemgang af konservatoriets lokaler og bestyknings og undersøgelse af de studerendes behov ift. indretning mv.

IT-driften

Tilbagemeldinger peger på at der fortsat er udfordringer ift. konservatoriets IT-drift, som der bør arbejdes videre med

Internationalt netværk

De studerendes tilbagemeldinger peger på, at en del studerende ikke synes, de har gode nok muligheder for at skabe internationalt netværk på RMC.

Ovenstående afventer nu ledelsens behandling og beslutning om initiativer, som evt. bør iværksættes. Generelt var svarprocenten ifm. årets undersøgelse desværre meget lav (25%), hvilket betyder, at tilbagemeldingerne ikke kan betragtes som repræsentative. Undersøgelsen kan således udelukkende give fingerpeg om hvilke områder man evt. skal kigge nærmere på.

Gennemgang af årets frafald på de enkelte uddannelser giver ikke anledning til bekymring. Dog anbefales det på baggrund af evalueringen, at der skal arbejdes på at tydeliggøre de tre kandidatuddannelsers forskellige profiler, og især ME-uddannelsens pædagogiske profil. Det er således besluttet at sætte særligt fokus på dette ved opdatering af hjemmesidens uddannelsesbeskrivelser samt ved infomøderne ifm. optagelsesprøverne 2023.

INDSATSOMRÅDE 4. UDDANNELSERNES KVALITET OG RELEVANS

DELMÅL 1: RMC UDBYDER KUNSTNERISKE UDDANNELSER AF HØJ KVALITET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Årlig intern gennemgang af de enkelte uddannelser. Gennemgangen tager udgangspunkt i nøgletal vedr. optag og beskæftigelse samt gennemførte evalueringer og undersøgelser fra det forløbne år.	Alle	Gennemført	Skabelon 22

Kriterier for opfølgning

1. I forbindelse med gennemgang af konservatoriets uddannelser foretager rektor og uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af uddannelsen ift. kvalitetssystemets seks indsatsområder. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes handling.

DELMÅL 2: DE STUDERENDES AFGANGSNIVEAU SKAL VÆRE HØJT FOR AT BIDRAGE TIL EN PLACERING "FORREST I KØEN" TIL ARBEJDSMARKEDET OG KUNST- OG KULTURLIVET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Censorevaluering af eksaminer	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23
Udarbejdelse af karaktergennemsnit	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 23

Kriterier for opfølgning

1. Hvis en censor i forbindelse med den skriftlige censorevaluering af eksaminer vurderer niveauet ift. viden, færdigheder og kompetencer som "dårligt" eller derunder igangsættes analyse og evt. handling.
2. Ved fald i karaktergennemsnit på et karakterpoint på et år igangsættes refleksion og evt. handling.

DELMÅL 3: RMC KLÆDER DE STUDERENDE PÅ TIL ET BÆREDYGTIGT ARBEJDSLIV PÅ ARBEJDSMARKEDET OG I KUNST- OG KULTURLIVET.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Drøftelser i aftagerpanel af uddannelsernes kvalitet og relevans – herunder de studerendes beskæftigelse	Alle	Gennemført	Bilag 1 til Årsrapporten
Brancheseminar	Alle	Gennemført	Skabelon 26

Aftagerundersøgelse	Alle	Undersøgelse vedr. skabende /udøvende arbejdsmarked gennemført i 21.2 i forbindelse med branchedag	Skabelon 26
Dimittendundersøgelse	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, -Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Udslusningsundersøgelse	Alle	Ikke gennemført. Fra og med november 2022 slås uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse sammen til en fælles undersøgelse som gennemføres blandt dimittender på hhv. Ba, -Ka- og Sol-niveau i en rullende turnus.	
Beskæftigelsesundersøgelse (2021)	Alle	Endnu ikke modtaget. Afventer behandling	Skabelon 36

Kriterier for opfølgning

1. Aftagerpanel: Ledelsen følger altid op på aftagerpanelets rådgivning af rektor. Såvel rådgivning af rektor som opfølgning på denne fremgår af RMC´s årsrapport.
2. Brancheseminar: Ledelsen følger altid op på rapporten fra brancheseminaret.
3. Aftagerundersøgelsen: Ved behandling i K-rådet, aftagerpanelet og ledelsen igangsættes handling, hvis 35 % eller flere af aftagerne vurderer, at dimittendernes kompetencer er utilfredsstillende eller derunder, og/eller hvis evaluatorerne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.
4. Dimittendundersøgelsen: Ved behandling i K-rådet, aftagerpanelet og ledelsen igangsættes handling ved difference på 0,5 eller mere (i forhold til den benyttede skala fra 1-5, hvor 1 er lavest og 5 højest) mellem dimittendernes vurdering af, hvor vigtig en kvalifikation er på arbejdsmarkedet, og deres vurdering af, i hvor høj grad de har opnået denne kvalifikation i løbet af deres uddannelse, eller hvis dimittendernes vurdering af, hvorvidt de har opnået studieordningens mål, er under 2 på den benyttede skala fra 1-5, hvor 1 er lavest og 5 er højest, og/eller hvis evaluatorerne finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.
5. Udslusningsundersøgelsen (fremover dimittendundersøgelsen): Ved behandling i K-rådet, aftagerpanelet og ledelsen igangsættes handling, hvis mindre end 80 % af de nye dimittender har arbejdet inden for deres

uddannelses traditionelle område eller uden for deres uddannelses traditionelle område, men med anvendelse af generelle kompetencer fra deres uddannelse, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.

6. Beskæftigelsesundersøgelsen: Ved behandling i K-rådet, aftagerpanelet og ledelsen igangsættes handling, hvis dimittendernes ledighedsprocent og indkomst ligger markant lavere i en sammenligning med dimittender fra de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner for samtidskunst, eller ved markant faldende indkomst eller ledighedstal, der ikke opfylder fastsatte mål i konservatoriets rammeaftale med Kulturministeriet, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af det samlede materiale og genstandsfeltet.

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 4

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 4 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 83).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 91).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 98).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 104).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5, side 111).
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6, side 118)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 7, side 1125).
- Solistuddannelsen (Bilag 8, side 131)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 4

I forhold til indsatsområde 4 vedr. uddannelsernes kvalitet og relevans har der i det forløbne kvalitetsår været igangsat mange tiltag på baggrund af det systematiske kvalitetsarbejde.

Eksternt kollaborativt integreret projekt (EKIP)

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 har RMC tilrettelagt og udviklet et nyt eksternt praktikelement på 5. semester på bacheloruddannelserne Musiker og Komposition. På 5. semester gennemfører de studerende fra og med efteråret 2022 et større (30 ECTS) projekt; Eksternt Integreret Kollaborativt Projekt (EKIP) med fokus på at identificere et potentiale uden for den studerendes primære kunstneriske identitet, som de kan investere deres kunstnerskab i i samarbejde med andre i regi af eksterne partnerskaber. Formålet er at få de studerende til at se nye måder ift. at bygge sig selv en professionel fremtid. Indførelsen af EKIP i uddannelserne er et af de større didaktiske skridt, RMC har taget længe.

Aftagerundersøgelse vedr. det skabende udøvende arbejdsmarked (Branchedag)

I november 2021 afholdt RMC – som del af det løbende kvalitetsarbejde - brancheseminar på konservatoriet, hvor aftagerpanelet og repræsentanter fra det skabende udøvende arbejdsmarked deltog. Den overordnede ide med – med jævne mellemrum - at invitere branchen indenfor på konservatoriet til fælles drøftelser er at kvalificere aftagerpanelets rådgivning af rektor om uddannelsernes kvalitet og relevans for samfundet, og formålet med denne specifikke branchedag i november var:

- at få et overblik over branchen og arbejdsmarkedet for de rytmiske musikere – Post Corona
- at få ny viden og inspiration om arbejdsmarkedet for rytmisk samtidsmusik, nu og om 5-10 år
- at drøfte RMC's strategi og uddannelsernes relevans og kvalitet på kort og mellemlang sigt

Branchedagen var meget vellykket, og det var som altid meget værdifuldt at få eksterne input ift. konservatoriets arbejde med uddannelsernes kvalitet og relevans. En af anbefalingerne fra branchedagen var at fokusere på at arbejde langt mere på tværs – af æstetiske former, fagligheder, kulturområder, kunstneriske uddannelser mv.

På baggrund af bl.a. dette input gennemførte RMC i 21.2 et samarbejdsprojekt med Kunstakademiet, hvor studerende fra de to institutioner udviklede værker sammen til Thorvaldsens Museum. RMC forventer desuden at følge op med lignende projekter i det kommende år.

RMC har desuden etableret et fælles tværgående valgfagskatalog med de seks andre KUR-institutioner samt et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis. Kataloget og modulet har været udbudt til studerende fra og med semester 20.2.

RMC planlægger at gennemføre en fælles aftagerundersøgelse (kvantitativ spørgeskemaundersøgelse) vedr. det pædagogiske arbejdsmarked sammen med de tre andre konservatorier i begyndelsen af 2023.

CReArc – nyt internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC i det forløbne kvalitetsår lanceret et nyt internationale forskningscenter CReArc: Copenhagen Center for Research in Artistic Citizenship for at blive et internationalt omdrejningspunkt for forskning inden for musik- og kunstundervisning, med særlig vægt på Artistic Citizenship

Forskningscenteret bygger på en forestilling om, at ideerne bag begrebet Kunstnerisk Medborgerskab har potentiale til at udfolde kunstinstitutionernes evne til på forskellig vis at bidrage til alle borgeres kulturelle og kunstneriske engagement i samfundet. Fra et nutidigt, kreativt musikperspektiv rummer Artistic Citizenship stærke forestillinger om inklusion og samproduktiv kreativitet, hvor borgeren bliver håndgribeligt involveret i de kreative kunstprocesser. Sådanne processer hævdes at styrke og håndhæve borgernes kreative handlekraft og generelle livskvalitet fra et livslangt perspektiv.

CRaArc sigter mod at være omdrejningspunktet for forskning inden for kunstnerisk medborgerskab med internationale og kollaborative forskningsaktiviteter såsom workshops, foredrag, konferencer og netværksmøder for studerende, undervisere og forskere.

Grib engagementet

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. samme strategiudspil har RMC i det forudgående kvalitetsår indgået tre partnerskaber under kulturministerens pulje Grib engagementet, hvor i alt 14 forsøg fordelt på 27 kommuner over hele landet har fået støtte til at eksperimentere med, hvordan flere i en tidlig alder får mulighed for og lyst til at udfolde sig i øvelokalet, på scenen eller i kunstværkstedet. RMC har været med som partner på projekter i Ballerup Kommune, Roskilde Kommune og Vejle Kommune, hvor opgaven især har været at klæde de lokale musik- og kulturskoler undervisere på til at inspirere:

Modelforsøgene er gennemført med stor succes og har samlet værdifuld ny viden om og erfaringer med, hvordan musik- og kulturskolerne kan tiltrække og fastholde flere børn og unge og dermed understøtte, at flere børn og unge deltager aktivt i kunstneriske aktiviteter som teater, film, dans, design, poesi, musik og billedkunst.

Fælles masteruddannelse i pædagogisk udviklingsarbejde

Endnu et resultat af aftagerpanelets anbefalinger om at styrke og udvikle de danske musikmiljøer på baggrund af rektors strategiudspil kan ses i udviklingen af den fælles masteruddannelse; Master i musikpædagogisk udvikling, som

RMC har skabt i samarbejde med Københavns Produktionshøjskole, VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Masteruddannelsen handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv og er målrettet lærere, pædagoger, musikere og musikpædagoger samt andre fagprofessionelle indenfor musikpædagogik. Uddannelsen har musik, samspil, gruppeledelse og pædagogik som omdrejningspunkt, og visionen er, at de nye undervisere kan medvirke til at flere får lyst og mulighed for at engagere sig aktivt i musikken. Interessen for den nye uddannelse har været stor og det første hold – med 22 deltagere – er i efteråret 2022 i fuld gang med afvikling af første semester af uddannelsen på Rytmisk Musikkonservatorium.

Dimittendernes beskæftigelsessituation

Ifm. behandling af de årlige rapporteringer fra Danmarks Statistik vedr. RMC-dimittendernes beskæftigelse konstaterede aftagerpanelet, at ledigheden blandt konservatoriets dimittender i 2020 var steget markant på grund af Corona. Der var imidlertid tale om en så enestående situation, at det ikke var muligt at drage generelle konklusioner i forhold til dimittendernes beskæftigelsessituation

Aftagerpanelet konstaterede, at beskæftigelsessituationen for konservatoriets dimittender over de senere år i stigende grad ligner de øvrige uddannelsesinstitutioner for freelance-baseret samtidskunst – Kunstakademiet, Scenekunstsolen og Filmskolen. Denne udvikling følger af det strategiske skifte, som blev gennemført i 2012, hvor uddannelsens fokus blev rettet mod rytmisk musik som samtidskunst, og hvor hele den rytmiske musik blev omfattet.

På baggrund af aftagerpanelets kommentarer har konservatorie igangsat følgende initiativer:

- RMC har med støtte fra Kulturministeriets Corona-kompensationspulje gennemført et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet
- RMC har desuden - som supplement til sin karriererådgivning – til gode at afvikle en række planlagte gå-hjem-møder for studerende og dimittender. Hvert møde skal have fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Det er planen, at møderne skal rumme såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil desuden overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.

RMC afventer pt. beskæftigelsestest vedr. 2021 og sætter desuden fokus på at få tegnet et mere uddybende og nuanceret billede af beskæftigelsessituationen ifm. afvikling af en større dimittendundersøgelse (kvantitativ spørgeskemaundersøgelse) i nyt design i november 2022. Den nye dimittendundersøgelse, som gennemføres i en årlig rotation på hhv. Ba, Ka og Sol (3 dimittendårgange ad gangen), er en sammensmeltning af konservatoriets tidligere dimittendundersøgelse, udslusningsundersøgelse og uddannelsesevaluering, Det er RMCs håb, at undersøgelsen kan bibringe værdifuld viden om dimittendernes beskæftigelsessituation og deres vurdering af de kompetencer, de har fået ifm. deres uddannelse på RMC og kvalificere konservatoriets fortsatte arbejde med kvalitet og relevans af uddannelserne i et beskæftigelsesperspektiv.

INDSATSOMRÅDE 5. REKRUTTERING OG KOMPETENCEUDVIKLING AF UNDERVISERE

DELMÅL 1: RMC REKRUTTERER HØJT KVALIFICEREDE UNDERVISERE, SOM HAR DE NØDVENDIGE FAGLIGE KVALIFIKATIONER, SÅ DE STUDERENDE KAN OPNÅ DE FASTSATTE MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Rapport med oversigt over alle rekrutteringsforløb de seneste 12 måneder med oplysning om antal	Alle	Følger kalenderår. Udarbejdes først i december 2022	Skabelon 38

ansøgere, kvalificerede ansøgere samt køn			
Kvalifikationsvurdering ved rekruttering	Alle	Udarbejdes løbende	Journaliseres i Public 360

Kriterier for opfølgning

1. Ved markant lave ansøgstal ift. det forventede ansøgstal i relation til profil og indhold igangsættes analyse og evt. handling.
2. Ved mangel på kvalificerede ansøgere igangsættes analyse og evt. handling.

DELMÅL 2: RMC SIKRER GENNEM EN SYSTEMATISK KOMPETENCEUDVIKLINGSINDSATS, AT UNDERVISERNES KVALIFIKATIONER LØBENDE ER OPDATEREDE, SÅLEDES AT UNDERVISERNE TIL ENHVER TID KAN UNDERSTØTTE OPNÅELSE AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE SAMT DE EVENTUELLE UDDANNELSESMÆSSIGE INDSATSOMRÅDER, DER ER FASTSAT I KONSERVATORIETS STRATEGI.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Vurdering af det samlede kompetenceudviklingsbehov	Alle	Gennemført	Skabelon 41
Medarbejderudviklingssamtaler	Alle	Gennemført	Retningslinjer for MUS
Prioritering af kompetenceudviklingsbehov og initiering af aktiviteter	Alle	Gennemført	Skabelon 42
Evaluering af kompetenceudviklingsaktiviteter	Alle	Gennemført	Skabelon 39
Gennemgang og revision af kompetencepolitikken	Alle	Gennemført	Skabelon 40
Arbejdspladsvurdering (APV)	Alle	Gennemført	Skabelon 43
Vejledning af studieadjunkter	Alle	Ikke relevant i perioden	
Skriftlig vurdering af studieadjunkters kvalifikationer	Alle	Ikke relevant i perioden	
Undervisningsevaluering	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 11

Kriterier for opfølgning

1. Hvis samarbejdsudvalget ifm. evaluering vurderer årets gennemførte kompetenceudviklingsaktiviteter som "Overvejende utilfredsstillende" igangsættes analyse og evt. handling.
2. Hvis 35 % eller flere i den skriftlige arbejdspladsvurdering er "uenige" eller "i høj grad uenige" i, at de har gode muligheder for kompetenceudvikling eller mulighed for at lære noget nyt gennem deres arbejde, og/eller hvis evaluatorene finder anledning til det på baggrund af egne vurderinger af materialet og genstandsfeltet, igangsættes handling.
3. Hvis ledelsen – på baggrund af den årlige undervisningsevaluering – vurderer, at der er behov for kompetenceudvikling på fagniveau, igangsættes refleksion og handling

ANALYSER OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 5

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 5 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 85).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 93).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 100).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 107).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5, side 114).
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6, side 121)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 7, side 128).
- Solistuddannelsen (Bilag 8, side 134)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 5

Årets evaluering af indsatsområdet (vurdering og prioritering af det samlede kompetenceudviklingsbehov, medarbejderudviklingssamtaler, evaluering af kompetenceudviklingsaktiviteter samt undervisningsevaluering) peger på en tilfredsstillende indsats vedr. rekruttering og kompetenceudvikling af undervisere i perioden.

Årlig rapport over nyansættelser i perioden er endnu ikke behandlet, da det er besluttet fremadrettet at rapportere vedr. kalenderår i stedet for studieår, hvilket betyder at næste rapport først foreligger i december 2022.

Arbejdspladsvurdering gennemført blandt fastansatte medarbejdere på RMC i 2021 pegede på et behov blandt de fastansatte undervisere til at finde bedre tid til kompetenceudvikling - både kurser og udviklingsopgaver. På den baggrund har ledelsen på RMC besluttet at sætte fokus på;

- Øget brug af back-up funktioner, så kolleger kan overtage hele eller dele af opgaver under kompetenceudviklingsforløb
- prioritering af tidspunkt/opgaver i samarbejde mellem leder og medarbejder.
- Tydelighed omkring proces ift. tildeling af individuelle kompetenceudviklingsmidler.

Samarbejdsudvalget vurderede ifm. den årlige vurdering af årets kompetenceudviklingsaktiviteter, at den systematiske kompetenceudviklingsindsats var overvejende utilfredsstillende – særligt i relation til undervisningsområdet. På den baggrund besluttede ledelsen at den fælles kompetenceudviklingsindsats for underviserne fremadrettet forankres i P-rådet. Ledelsen og underviserne identificerer i fællesskab de aktuelle behov og tilrettelægger forløbene. Der er således i efteråret 2022 afviklet kursus for underviserne i regi af P-rådet i de psykologiske aspekter af undervisningsopgaven.

Ifm. ledelsen vurdering af det fremadrettede kompetenceudviklingsbehov blev der identificeret følgende områder som ledelsen vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:

- Pædagogiske kompetencer
- Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt
- Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter

Der planlægges opfølgning på ovenstående i det kommende kvalitetsår, hvor ledelsen desuden vil arbejde på at kompetenceudviklingsindsatsen i højere grad skal være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater.

INDSATSOMRÅDE 6. UDDANNELSERNES VIDENGRUNDLAG

DELMÅL 1 (VIDENSPRODUKTION): RMC SKABER VIDEN AF HØJ KVALITET, SOM BIDRAGER TIL UDVIKLING AF SAMTIDSMUSIK, OG SOM BIDRAGER TIL AT SIKRE UDDANNELSERNES NIVEAU, KVALITET, RELEVANS OG LØBENDE UDVIKLING.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluering af vidensproduktion (vidensproduktionsrapport)	Alle	Gennemføres hvert 2. år. Næste gang december 2022	
Evaluering af FoU-processer og procedurer	Alle	Gennemføres hvert 4. år. Næste gang december 2022	

Kriterier for opfølgning

1. Hvis uddannelsesansvarlige og ledelsen – i forbindelse med behandling af videnproduktionsrapporten – vurderer, at årets videnproduktion ikke i tilstrækkeligt omfang bidrager til at sikre uddannelsernes *niveau, kvalitet, relevans og løbende udvikling* iværksættes uddannelsesspecifik refleksion og handlingsplan.
2. Hvis det er ud fra en samlet vurdering konstateres, at processer og procedurer ikke opleves som hensigtsmæssige, igangsætter FoU-leder refleksion og evt. handling.

DELMÅL 2 (VIDENSBASERING): KONSERVATORIETS UDDANNELSER BASERER SIG LØBENDE PÅ NY VIDEN, SOM ER RELEVANT PÅ DET GIVNE UDDANNELSES NIVEAU, SÅLEDES AT DER GIVES ET SOLIDT GRUNDLAG FOR OPNÅELSE AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE.

Kvalitetssikringsaktiviteter	Uddannelse(r)	Status	Dokumentation
Evaluering af vidensbasering (vidensbaseringsrapport)	Alle	Gennemført og behandlet	Skabelon 46

Kriterier for opfølgning

1. I forbindelse med behandling af vidensbaseringsrapporten foretager de uddannelsesansvarlige en analyse og vurdering ("rød", "gul", "grøn") af, 1) om konservatoriets uddannelser er tilknyttet relevante faglige miljøer, og 2) om uddannelserne løbende baserer sig på ny viden, som er relevant på det givne uddannelsesniveau. Ved vurderingen "rød" eller gentagen vurdering "gul" igangsættes analyse og evt. handling.

ANALYSE OG BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. INDSATSOMRÅDE 6

I perioden 21.2-22.1 er der på grundlag af de gennemførte kvalitetssikringsaktiviteter og med udgangspunkt i de fastlagte kriterier for opfølgning identificeret en række problemstillinger på de enkelte uddannelser, som RMC har vurderet det nødvendigt at gøre til genstand for opfølgende handlinger.

Oversigt over uddannelsesspecifikke analyser og besluttede handlinger vedr. indsatsområde 6 findes bagerst i rapporten:

- Bacheloruddannelsen Komposition (Bilag 1, side 86).
- Bacheloruddannelsen Musiker (Bilag 2, side 94).
- Bacheloruddannelsen Musikproduktion (Bilag 3, side 101).
- Bacheloruddannelsen Music Management (Bilag 4, side 107).
- Kandidatuddannelsen Music Performance (Bilag 5, side 114).
- Kandidatuddannelsen Music Creation (Bilag 6, side 121)
- Kandidatuddannelsen Music Education (Bilag 6, side 128)
- Solistuddannelsen (Bilag 6, side 134)

SAMLET ANALYSE AF INDSATSOMRÅDE 6

Evaluering af videnbasering

På baggrund af den årlige evaluering har det faglige miljø på RMC vurderet, at konservatoriet overordnet set opnår et tilfredsstillende resultat i forhold til målet om, at uddannelserne skal basere sig løbende på ny viden, som er relevant på det givne uddannelsesniveau således at der gives et solidt grundlag for opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte.

Evalueringen peger dog også på plads til forbedringer på en række områder:

Genindførelse af videnbasekategorien Pædagogisk Udviklingsvirksomhed

Uddannelsesansvarlige anbefalede vedr. den intracurriculære videnbasering, at videnbasekategorien Pædagogisk Udviklingsvirksomhed - PUV - genindføres i registrering af videnbaseringen. Anbefalingen blev begrundet i, at denne videnkategori med fordel kan tydeliggøres og (gen-) udvikles som en videnbase, der er relevant inden for mange fagområder og uddannelsesniveauer.

Uddannelsesansvarlige vurderede desuden, at den nuværende – binære - registreringsmodel, kan udgøre en begrænsning i forhold til et retvisende billede af den viden, som undervisningen baserer sig på, herunder om det vil være muligt med en kombineret registrering (feks. FOR/VFP).

På den baggrund besluttede ledelsen at ændre måltal og videnbasetype for Mpl- området på bacheloruddannelserne M, K og Mpro fremadrettet, således at PUV – i takt med at området genetableres – indgår, for eksempel ved at fastsætte måltallet som min. 75% PUV *eller* FOR.

Udvikling af en ny ramme for MM-uddannelsens intracurriculære videnbasering

På baggrund af årets evalueringer blev det foreslået at udvikle en ny ramme for MM-uddannelsens intracurriculære videnbasering samt at styrke FoU-relaterede aktiviteter i eksterne faglige praksis- og udviklings- eller forskningsmiljøer fremadrettet. Den nuværende registreringsmodel baserer sig på en studieplan, hvor der på MM-uddannelsen ikke er entydige hovedfag. Dette billede er ændret i en ny studieplan fra og med 2021, og det blev på den baggrund foreslået, at videnbaseringen fremadrettet opgøres for fag med et omfang på 15 ECTS eller mere. Ledelsen bakkede op om det stillede forslag, som forventes implementeret i 2023.

Måltal for EIM-faget på kandidatuddannelserne

I forhold til kandidatuddannelserne besluttede ledelsen i det forløbne kvalitetsår - på baggrund af indstilling fra det faglige miljø ifm. den årlige evaluering - fremadrettet at fastsætte måltal for EIM-faget, som hidtil ikke har været omfattet af måltalsrammen. Måltallene skal baseres på den interne faglige vejledning (som spiller en central rolle i fagets forløb) og ikke på den individuelle faglig vejledning, der som oftest varetages af eksterne undervisere.

Måltallene forventes implementeret i 2023.

Evaluering af videnproduktionen

Ifm. en slankning af det samlede kvalitetssystem - initieret af de tilbagemeldinger, som RMC fik ifm. akkreditering i 2021 - blev det besluttet, at evaluering af videnproduktionen fremadrettet kun skal foretages hvert 2. år. Der blev således ikke evalueret på RMCs videnproduktion i det forløbne kvalitetsår.

OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. KVALITETSÅRET 21.2-22.1

Nedenfor ses en samlet oversigt over de handlinger, som er besluttet som led i kvalitetsarbejdet i studieåret 21.2–22.1. Det fremgår af oversigten, hvilke(n) uddannelse(r), der er omfattet af den pågældende besluttede handling.

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Nuværende bedømmelsesgrundlag for både 1. og 2. runde fastholdes.</p> <p>Bedømmelsesgrundlaget for hhv. 1. og 2. runde bør tydeliggøres for både ansøgere og censorer i prøvebeskrivelse og censorvejledning. I censorvejledningen foreslås det endvidere tydeliggjort, at alene det bedømmelsesgrundlag, der er fastsat i prøvebeskrivelsen, kan indgå i bedømmelsen.</p> <p>Indarbejdes i prøvebeskrivelse og censorvejledning fra og med optag 2023.</p>	BMusK	Gennemført. Prøvebeskrivelse på hjemmeside er revideret. Censorvejledning skal præciseres i forhold til bedømmelsesgrundlag. CF reviderer.
<p>Interne censorer ønsker mere tid til samtalen ved 2. runde med henblik på bedre at kunne vurdere ansøgernes studieegnethed.</p> <p>1. Videreudvikling af den fælles spørgeramme til 2. runde- samtalen. Bic er ansvarlig for dette med henblik på anvendelse fra og med optag 2023. Igangsættes medio 22.2.</p> <p>2. Fælles drøftelse omkring udvikling af kriterier for vurdering af ansøgernes studieegnethed iværksættes med henblik på optag 2024. Bic er ansvarlig. Igangsættes primo 23.1.</p>	BMusK BMusMPro	Der afsættes ikke mere tid. Bic tager sig af videreudvikling af spørgeramme. Spørgsmålet om studieegnethedsvurdering tages op i Ba-forum.
<p>Interne censorer ønsker at indføre en <i>tilstillet kompositionsopgave</i> ifm. 2. runde med henblik på at styrke bedømmelsens relevans.</p>	BMusK	Gennemført

	Indførelse af tilstillet opgave til 2. runde mhp. virkning fra og med optag 2023. AJ er ansvarlig for – i dialog med JA (KUA) og Bic at udvikle relevant opgavebeskrivelse. Beskrivelsen skal foreligge klar til brug jf. plan for opdatering af hjemmeside primo 22.2.		
	Interne censorer peger på at det er vanskeligt at arbejde med 100-point-skalaen, og foreslår at anden skala kan overvejes. Der kan på et senere tidspunkt og på baggrund af en samlet, tværgående vurdering iværksættes drøftelse om en alternativ skala til brug ved bedømmelserne. Eventuelt kan den kommende omlægning af den nationale karakterskala afventes.	BMusK	Vi går ikke efter ny skala
	Der indføres krav om at det indsendte materiale ifm. bedømmelsens 1. runde skal være en videooptaget live performance. Optagelsen skal foretages fra fastmonteret kamera (single-point). Indarbejdes i prøvebeskrivelser fra og med optag 2023.	BMusM	Gennemført
	Forslag til ændring af feedback-model ved optagelsesprøverne	BMusM, BMusK, BMusMPro BA-MM	Gennemført – telefonvejledning efter 1. runde er fjernet
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
	Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler	Ba, Ka, Sol	Er i proces

	<i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>		
	Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
INDSATSOMRÅDE 2			
Vurdering af studieordninger			
	Gennemføres hvert 2. år. Næste gang i 22.2		Er i proces
Evaluering af uddannelser med internationale eksperter			
	Ikke færdigbehandlet endnu	BMusMPro	Er i proces
	Udsat til 22.2	BA-MM	Er i proces
Undervisningsevaluering			
	Vi vil introducere undervisningsplaner i alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	Vi vil lave en tværgående indsats omkring studieteknik ved studiestart. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	Vi vil udvikle et lokalt forankret evalueringskoncept for alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	KUA: Vi vil lave en koordineret indsats for at styrke processen og kvaliteten omkring den individuelle specialiseringsvejledning, herunder: Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført

KUA: Vi vil lave en anbefalet liste med tidligere og aktive specialiseringsvejledere som angiver faglige kompetenceområder. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Skal følges op
KUA: Vi vil opstarte processen omkring valg af individuel specialiseringsvejleder tidligere, som led i de projektmoduler der indleder semesteret. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Gennemført
KUA: Vi vil følge op overfor individuel specialiseringsvejleder som fast led i undervisningsforløbet. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført
Entrepenørskab: Vi vil udfærdige et fagkompendie for Entrepenørskab på Bachelor. Ansvarlig: ES fagansv. Deadline: Semesterstart 22.2	BMusM3 BMusK3	Skal følges op
Entrepenørskab: Vi vil arrangere extracurriculære oplæg med specifikke entreprenørielle perspektiver, som henvender sig på tværs af alle uddannelsesniveauer. Ansvarlig: ES fagansv. i dialog med Eventkoordinator Deadline: Studieåret 22.2–23.1	BMusM3 BMusK3	Gennemført
MuPro: Vi vil arbejde med refleksion som en integreret del af undervisningen, herunder udvikle en metodediversitet i fagets refleksionspraksis. Ansvarlig: Fagansv. – meget gerne i dialog med KUA-fagansv. og uddans. Deadline: påbegyndes i semester 22.1	BMusMPro3	Skal følges op
MuPro: Vi vil arbejde med en større integration i hovedfaget mellem det praksisfaglige og kurset 'kunstneriske processer'. (1. år) Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semester 22.1	BMusMPro1	Skal følges op
MuPro: De skiftende vikarer på uddannelsen erstattes af én fast underviser i semester 22.1 (2. år) Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semester 22.1	BMusMPro2	Gennemført
Specialisering: Vi vil tilføre flere undervisningsmidler til specialisering på 1. år. Ansvarlig: Uddans i samarbejde med UdKo og Fagansv. Deadline: semesterstart 22.2.	BMusK1+2	Gennemført
Specialisering: Vi vil arrangere en fast projektuge i specialisering hvert semester. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semesterstart 22.1.	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
Specialisering: Vi vil arrangere en grundigere introduktion af specialiseringsfaget og dets moduler ved studiestart. Ansvarlig: Fagans. Deadline: studiestart 22.2.	BMusM1+2	Gennemført
Kunst og kulturstudier: Vi vil arbejde med større differentiering i undervisningens tekstarbejde, bl.a. gennem læsegrupper, arbejdsopgaver m.m. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført

Kunst og kulturstudier: Ved modulernes opstart vil vi lade de studerende introducere egne praksisbaggrunde og motivation for valg modulet, for at sikre bedre forbindelse mellem modulets indhold og den studerendes læringsbehov. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
Kunst og kulturstudier: Vi vil udvikle større opmærksomhed omkring diversitet og repræsentation i undervisningen, ved inddragelsen af flere minoritetsperspektiver. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
MpL: Vi vil i samarbejde med RMC's ledelse arbejde for en skarpere kommunikation af faget på RMC's platforme, så faget fremstår i tydeligere sammenhæng med RMC's strategi og uddannelseskoncept. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Skal følges op
MpL: Vi vil skabe bedre sammenhæng mellem praksis og teori på MpL 2. år. Herunder udvikle et praksisbaseret og partnerskabsorienteret modul. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
Vi vil placere projektmodulet tidligere på 1. semester, for at skabe bedre sammenhæng i undervisningsforløbet. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
MpL 1. semester: Vi vil arbejde for en bedre forventningsafstemning omkring fremmøde, indsats, deltagelse, herunder en tydeligere kommunikation om semesterets undervisningsforløb og -formater Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
Branchestudier: The classes will be moved to a larger room (Head of programme, before semester start 22.1).	BA-MM1	Gennemført
Branchestudier: There will be clear deadlines for the groups to finish their planning of theme/guest. (Head of programme, before semester start 22.1).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: The course will have a clear study plan with homework and subjects (course teacher, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: We will find cases that can contextualize the learning in the music industry (course teacher and head of programme, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: The course will have more focus on group work and dialogue in class. (course teacher and head of programme, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Branchestudier: Undervisningen rykkes til et større lokale (Uddannelsesansvarlig, før semesterstart 22.1)	BA-MM2	Gennemført
Branchestudie: Gruppearbejdet videreføres og faciliteres med klare rammer og deadlines. (uddannelsesansvarlig, før semesterstart 22.1)	BA-MM2	Gennemført

	Musiksociologi: Vi vil bestræbe os på at tænke endnu mere over diversitet og mangfoldighed ved sammensætning af fagets pensum (Underviser, sem. 22.1).	BA-MM2	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse			
	Det foreslås, at der planlægges censorformøder før gennemlæsning af materialer mhp at gennemgå tidsudfordringer, lave særlig indsats omkring tidsplan/håndtering i censorformøder. Ansvarlig: Udsko sm. Studieadministrationen.	BMusM BMusMPro BMusK	Status?
	Komposition: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse. Ansvarlig: Uddans	BMusK BMusM BMusMPro	Bliver ikke sat i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
	Kunst og Kulturstudier: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse. Ansvarlig: Uddans	BMusK BMusM BMusMPro	Bliver ikke sat i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
	Musiksociologi: Ved budgetlægning for 22.2/23.1 undersøges det om votering/feedback kan øges med 5 min. per studerende. Uddans tager beslutning senest medio 22.1	BA-MM	Ikke længere relevant efter justering af studieordning
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke
Evaluering af studiestart			
	Kun ét fællesskabs- skabende projekt indlagt i næste introforløb. Ikke mindre information om RMC i forløbet. Mere tid på de enkelte uddannelsesretninger (M, K, MPro) i grupperne overvejes. Intensivt KUA-modul som opstart på KUA-semesterfokus.	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			

Mangler udarbejdelse af ledelsens handlingsplan. Forventes klar ultimo 22.2		-
Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Ba	-
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans og beskæftigelse (Bilag til ÅR21)		
Input fra aftagerpanelet indgår som en central del af grundlaget for den videre udvikling af uddannelsen.	BMusMpro	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger udvikler RMC et nyt eksternt praktikelement på 5. semester på uddannelsen	BMusM BMusK	Gennemført

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	BMusM BMusK	Gennemført
Aftagerundersøgelse		

Ikke gennemført endnu		
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Delvist gennemført – der gennemføres 4 gå-hjem-møder
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført for så vidt angår studievejledning. Karrierevejledning udestår.
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op. CT drøfter muligheder med JA.
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et	BMusM BMusK	Gennemført

omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.		
INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.: 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater	Ba, Ka, Sol	Er delvist gennemført. Kursus i pædagogik. Øvrige områder skal følges op – i P-rådsregi.
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbasering		
Måltal og videnbasetype for MpL - området ændres, således at PUV indgår og måltallet fastsættes som min. 75% PUV <i>eller</i> FOR. Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført

Måltal for KUV på MuPro nedjusteres fra 75% til 50%. Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen	BMusMPro	Genenemført
Uddans udarbejder forslag til justering af måltal som godkendes af ledelsen. Deadline: primo juni, 2022. Ansvar: MM uddans	BA-MM	Følges op (CT)
Ledelsen vurderer at det er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Kandidat		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Bedømmelseskriterier efterses og revideres med virkning fra optag 2023. KT er ansvarlig for igangsætning medio 22.2. Især fokus på ansøgers kvalifikationer ift. refleksion over egen praksis.</p> <p>Øget opmærksomhed på reviderede bedømmelseskriterier ved det fælles censorformøde.</p>	Ka-MP Ka-MC, Ka-ME	Tages med i forbindelse med revision af hjemmesidetekster. Fokus på styrket forventningsafstemning
<p>Det overvejes, om der skal gives adgang til ansøgere fra professionshøjskoler (lærere) og universiteter (musikvidenskab).</p> <p>Afventer udfaldet af igangværende revision af uddannelsens profil. KT opsamling medio 22.2.</p>	Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME	Relaterer sig til ME. Indgår i igangværende revision af studieordning.

	Forslag om at fremrykke deadline til begyndelsen (i stedet for slutningen) af februar.	Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME	Gennemført
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op i forbindelse med revision af hjemmesidetekster
	Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
	Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
	Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
	Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
	Styrket markedsføring af ME – målrettet de øvrige musikkonservatorier og aftagerne <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder i dialog med uddannelsesansvarlig og fagansvarlig</i>	Ka-ME	Følges op af Noe
INDSATSOMRÅDE 2			
Vurdering af studieordninger			
	Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2	Ba, Ka, Sol	-
Evaluerings af uddannelser med internationale eksperter			
	Gennemføres næste gang i 22.2 vedr. Ka-ME	Ka-ME	Er sat i værk

Undervisningsevaluering		
<p>MC/MP: Der efterspørges at uddannelsen fokuserer mere på de studerendes langsigtede mål, ikke kun de kortere deadlines.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De 4 undervisere vil inddrage dette perspektiv i vejledningen omkring EIM-ansøgningen i løbet af foråret 2022. - (Perspektivet adresseres som en del af spørgeramme ifm skriftlige EIM-ansøgninger. Hvad er de langsigtede mål for hver enkelt studerende?) - Vi (uddans, fagans) vil arbejde for at skrive dette forstærkede langsigtede fokus ind i EIM-studieordningen, under rammekravene til EIM-ansøgningen. Dette vil kræve en proces via SN. Tidshorisont: vedtagelse 22.1, virkning for studiestart 2022. 	<p>Ka-MP Ka-MC</p>	<p>Gennemført</p>
<p>MP/MC: Der efterspørges mere vejledning omkring valg af individuel specialisering. Vi (uddannelsesansvarlig) laver en session med tema om valg af individuel specialisering i uge 5 2022. Evt. samtlæst med Ka2, som også kan udveksle omkring erfaringer med spec-valg. Gerne sammen med Spec.-ans. (NH)?</p>	<p>Ka-MP Ka-MC</p>	<p>Gennemført</p>
<p>MP/MC: Der efterspørges tættere forbindelse fra årgangens undervisere til projektugerne. Målsætning: Alle projektuger udvikles, afvikles og modereres af interne undervisere på årgangen. Handling i effekt fra 22.1 (skal afstemmes med ledelsen omkring time-fagfordeling, dvs endelig beslutning ligger hos ledelsen). Uddannelsesansvarlig og ledelsen overvejer om det er holdspecifikt, eller blot én underviser fra årgangen i hver projektuge.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC</p>	<p>Gennemført</p>
<p>MP/MC: Vi planlægger at skabe et KUA-kompendium, i flere etaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en kort version klar i løbet af forår 2022, ved fagansvarlig - en mere udfoldet "bogudgivelse" om faget, skrevet i fællesskab blandt kua-underviserne, henover de næste par år (opstart af en egentlig skriveproces efterår 2022). Ans: Fagansvarlig og FoU-leder. 	<p>Ka-MP Ka-MC</p>	<p>Gennemført</p>
<p>ME: Årgangen indkaldes til opfølgende møde med faganvarlig og rektor mht. evalueringen. 20/1/22</p>	<p>Ka-ME</p>	<p>Gennemført</p>
<p>ME: MEs pædagogiske profil opdateres på RMC hjemmeside (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig) Januar/feb 202</p>		<p>Afventer revision af studieordning</p>
<p>ME: Udd. ansvar indkalder til møde (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig) og senere rektor om optag på ME. Jan 2022.</p>	<p>Ka-ME</p>	<p>Følges ikke op</p>
<p>ME: Online Infomøde udvikles for ME (uddannelsesansvarlig og fagansvarlig) Jan. 2022</p>	<p>Ka-ME</p>	<p>Følges ikke op</p>
<p>ME: På længere sigt revideres ME studieordning (fagansvarlig) Forår 2022</p>	<p>Ka-ME</p>	<p>Følges op</p>

<p>Entreprenørskab: På længere sigt: der udarbejdes ES kompendium på BA niveau, således er der opstår større niveau forskel på BA niveau og KA niveau. Dette peger ind i en større omlægning af faget specielt på BA niveau. Tidspunkt: aftales med ledelsen i semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	<p>Følges op. Forventeligt så det er klart i 23.1.</p>
<p>Entreprenørskab: Mht: Større omskiftelighed i tematikker: der inkluderes gæster som kan behandle emner som ex. NFT's og lign. i undervisningen. Dette udvikles under og i studiegrupperne. Budget cleares med HS Tidspunkt: semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Entreprenørskab: Lokalefordeling: Akvariet fjernes fra undervisningen. Tidspunkt: semester 22.1 (fagansvarlig)</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Valgfag: Fællesmøde med studerende afholdes i efterårssemesteret med henblik på input til forårssemesterets katalog (fagansvarlig) tidspunkt: oktober 22</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	<p>Følges op af He. KT nævner det på KA-forum</p>
<p>Valgfag: Fagansvarlig kontakter undervisere mhp. yderligere klarhed i beskrivelserne således at de matcher indhold mere præcist, samt opfordring til forventningsafstemning i starten af kurset. Fagansvarlig kommunikerer til de studerende at det er vigtigt at læse beskrivelserne grundigt via studieadministrativt ansvarlig kommer det med i udsending (Fagansvarlig)</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	<p>Følges op af He</p>
<p>Evaluerings af prøveformer og bedømmelse</p>		
<p>Det er vurderingen at konceptet med de eksterne Ka1-koncerter generelt bør revurderes og omlægges, idet formatets relevans ikke længere fremstår med den ønskede tydeligt, set i forhold til de mange ressourcer, der bindes til dette format.</p> <p>Music Performance Ka1-II MP/MC/EUJAM/NoCoM: Fagansvarlig (JA) udarbejder i dialog med uddanns (KT) ny model for prøven (2. sem.) med henblik på implementering i studieåret 22.2-23.1.</p> <p>Forslag forventes fremsat til behandling i råd og nævn senest medio maj 2022.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC</p>	<p>Gennemført</p>
<p>KaProj Ka2 ME:</p> <p>1.Uddanns revurderer sammen med fagansvarlig prøvens tilrettelæggelse, hvad angår den tid, der er afsat til votering og udarbejdelse af skriftlig udtalelse, og foreslår fagansvarlig at omfordele de enkelte prøveelementer rent tidsmæssigt inden for den samlede ramme, for eksempel kortere fremlæggelse (nu 45 min) og mere tid til votering.</p>	<p>Ka-ME</p>	<p>Afventer revision af ME studieordning</p>

	Eventuel ændring af prøvebeskrivelse fremsættes til behandling i råd og nævn forår 2022 mhp. implementering fra og med studieåret 22.2-23.1.		
	2.Styrket censorvejledning inden prøverne iht. ny censorvejledning som blev udsendt januar 2021. Det skal sikres at vejledningen både bliver udsendt til censorer inden de påbegynder prøveforberedelsen og at vejledningen gennemgås ved censorformøde. Udsko aftaler dette med Studieadministrationen.		
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 3			
Evaluering af studiestart			
	Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Undervisningsmiljøvurdering			
	Mangler udarbejdelse af ledelsens handlingsplan. Forventes klar ultimo 22.2		-
Uddannelsesevaluering			
	Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af frafald og gennemførelse			
	Ingen handlinger	Ka	-
INDSATSOMRÅDE 4			
Evaluering af afgangsniveau			

Ingen handlinger		-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op af CT
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunsthøgskolen og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		

RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført

<p>Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.</p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af HS
INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	<p>Pædagogiske kompetenceudvikling i P-råd: Gennemført Øvrige områder følges af HS</p>
Arbejdspladsvurdering		
<p>APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu</p>	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
<p>Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022</p>	Ba, Ka, Sol	.
Evaluering af videnbasering		
<p>Ledelsen vurderer at det (ikk?) er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.</p>	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Solist		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Optagelsesprøven vil som et følge af den nye soliststudieordning fra og med 2023 ikke længere udbydes som to studieretninger (da den nye studieordning kun tilbyder en samlet solist uddannelse).</p> <p>Derudover skal ordlyden ift. hvad den studerende kan uploade ændres, så der ikke længere er tale om et max antal stykker musik med en samlet varighed, med i stedet kun den samlede varighed. Det er dermed op til den ansøgende selv at bestemme hvad denne musik skal bestå af.</p>	Sol	Gennemført
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
<p>Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i></p>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
<p>Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
<p>Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
<p>Underviserprofiler tilknyttet uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
<p>Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe

INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2		-
Evaluering af uddannelser med internationale eksperter		
Gennemføres 22.1 vedr. SOL		-
Undervisningsevaluering		
RC tydeliggøres mere i uddannelsen og RC-supporter inddrages mere som ressource ift. RC (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Gennemført
Ordlyden ift. hvad der kan søges om i rejsepuljen ændres til også at omfatte muligheden for at søge om støtte til deltagelse på konferencer. (implementeret jan 2022)	SOL	Gennemført
I faget Entreprenørskab omfordeles timerne så fællestimer får mere vægt ift. individuel vejledning. I holdundervisningen kan der tales om de mere generelle perspektiver inden for entreprenørskab. Fremadrettet vil bedømmelsen altså i højere grad kunne tage udgangspunkt i holdundervisningens indhold således at der kan stilles den samme opgave ved bedømmelsen til alle studerende. (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Sættes ikke i værk
Lærerteamet vil mødes oftere. (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		
Entreprenørskab II: Bedømmelsesgrundlaget i entreprenørskab skal genovervejes. Fagansvarlig for ES genvurderer ifm. refleksion over fagets form og indhold – i dialog med uddanns. Eventuelt forslag til justering af fagbeskrivelse fremsættes til behandling i råd og nævn inden udgangen af semester 22.1	SOL	Følges op (NLL taler med CT)
Evaluering af den faglige organisation		
Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af studiestart		
Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Sol	Gennemført

INDSATSOMRÅDE 3		
Undervisningsmiljøvurdering		
Mangler udarbejdelse af ledelsens handlingsplan. Forventes klar ultimo 22.2		-
Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Sol	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Sol	-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		

<p>Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).</p>		Gennemført
Udslusningsundersøgelse		
<p>Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).</p>		Gennemført
Beskæftigelsesundersøgelse		
<p>Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.</p>	Ba, Ka, Sol	Følges op
<p>Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.</p>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
<p>Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.</p>	Ba, Ka, Sol	Følges op
INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 	Ba, Ka, Sol	-

	<p>3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter</p> <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>		
Arbejdspladsvurdering			
	APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6			
Evaluering af videnproduktionen			
	Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbaserings			
	Ingen handlinger	Sol	-

OVERSIGT OG STATUS OVER BESLUTTEDE HANDLINGER VEDR. KVALITETSÅRET 20.2-21.1

På baggrund af kvalitetsarbejdet i semester 20.2 og 21.1 besluttede ledelsen på RMC en række handlinger, som er samlet i nedenstående oversigt. Ud for hver enkelt handling er status for arbejdet markeret. Oversigten kan således give et overblik over fremdriften i kvalitetsarbejdet på RMC.

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Ba		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
Udvikle et eksamensformat som sikrer bedre sammenhæng mellem K-S og K-K sporene, evt. ved at have et delvist konvergeret optagelsesforløb med én og samme gennemgående censor på begge spor.	BMusK	Gennemført.
<p>Uddannelsesansvarlig udvikler i dialog med KUA-fagansvarlig og Spec-M-fagansvarlig et nyt format til optagelsesprøven 2021-2022 ud fra flg. model:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. runde (screening) bestående upload af 2 tracks (7-10 min.), hvoraf det ene skal være live-indspillet. (skriftlig ansøgning uploades, men indgår ikke i 1. runde bedømmelsen) 2. runde bestående af <ol style="list-style-type: none"> a. en fysisk live koncert på RMC. (evt. i A118 og A116 med mulighed for mørklægning og bedre belysning). b. (evt. som 3. runde) en fremlæggelse (5-10 min.) efter eget valg, efterfulgt af en samtale med udgangspunkt i fremlæggelsen, den skriftlige ansøgning, samt koncerten. <p>Deadline: ultimo august 2021. BMusM</p>	BMusM	Gennemført
Revision af hovedfaget, MuPro, herunder afklaring af læringsmål og fagligt indhold mhp. at tydeliggøre præmissen for optagelse og rekruttering af studerende.	BMusMPro	Ikke gennemført Følges op på 1:1 dagsorden mellem HS og MB

	Overveje om der skal igangsættes en undersøgelse omkring <i>hele</i> uddannelsens struktur og faglige indhold – og dermed altså ikke kun en revision af hovedfaget		
	Uddannelsesansvarlig foretager en analyse af, hvilke konsekvenser for optaget, den nuværende vægtning mellem 1. og 2. runde måtte have. På grundlag heraf fremsætter Uddannelsesansvarlig evt. forslag til justeret vægtning	BA-MM	Gennemført Vi ændrer ikke vægtningen
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	MGK-fremstød kan overvejes	BMusMPro	HS tager initiativ til et MGK-ledermøde, hvor det drøftes, hvordan et fremstød bedst kan skrues sammen.
	Særligt fokus på repræsentation i uddannelsesbeskrivelsen på hjemmesiden	BMusM, BMusMPro	Vi tager initiativ til en ekstern gennemgang i foråret 2022 med henblik på justeringer med virkning fra efteråret 2022. Forankres i ledelsen.
	Udvikling af ny hjemmeside i samarbejde med ekstern leverandør B14. Frist: implementeret inden årets udgang. Forbedre eksisterende tekster på hjemmeside mhp. at gøre teksterne mere forståelige, ensartede og mere inviterende. Frist: inden 1/10-2021. Tekster revideres ifm. implementering af ny hjemmeside og der udvikles koncept for skriftlighed til hjemmesiden mhp. at kommunikere mere inkluderende til omverdenen. Frist: ultimo 2021.	BMusM, BMusK, BMusMPro, BA-MM	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 2			
Vurdering af studieordninger			

<p>Uddannelsesansvarlig tager initiativ til i dialog med fagansvarlige for KUA, Specialisering og Komposition at få klarere defineret og tydeliggjort de tre fagbeskrivelser.</p> <p>Forslag til justerede fagbeskrivelser klar til behandling i råd og nævn medio 21.1.</p>	BMusK	Gennemført
<p>Fagansvarlige for Komposition, Specialisering og KUA skal sammen med uddannelsesansvarlige udvikle mere tydelige snitflader mellem de tre fagområder, samt tydeligere intrafaglige nuancer i Specialisering mellem sangskrivning og komposition.</p> <p>Uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette i løbet af semester 21.1.</p> <p>Fagansvarlige KK, K, Specialisering og Entreprenørskab opfordres til i samarbejde med uddans. at tydeliggøre fagbeskrivelsen ift. fagets beskrevne sammenhæng med KUA og MpL.</p> <p>Uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette i løbet af semester 21.1.</p> <p>Igangværende revision af MpL-fagområdet samt udvikling af nyt eksternt praktikelement (5. semester) afventes implementeret i studieordningerne.</p>	BMusK	Se ovenstående (samme problematik)
<p>Fagbeskrivelse for Komposition, indledning, efterses og justeres (fagansvarlig). Eventuelt forslag til justerede fagbeskrivelser klar til behandling i råd og nævn medio 21.1.</p>	BMusM	Er ikke sket. Følges ikke yderligere op – er ikke længere relevant.
<p>I specialisering foreslås det at fjerne det første læringsmål om at være i stand til at udøve, skabe og formidle musik og musikoplevelser båret af et selvstændigt kunstnerisk udtryk, da dette nærmere er et centralt KUA-læringsmål, hvor der er fokus på den studerendes egne projekter. I den forbindelse bør det undersøges om der kan differentieres mellem læringsmålene på 1-4. semester (tematiserede moduler) og 5.-6. semester, som er mere individuelt rettet og derfor i højere grad nærmer sig læringsmålet om "selvstændigt kunstnerisk udtryk". I øvrigt bør der tages højde for den igangværende udvikling af et nyt 5. semester, hvilket også kan få indflydelse på fagets struktur og indhold.</p>	BMusM	Gennemført

	<p>Fagansvarlige KK, K, Specialisering og Entreprenørskab opfordres til i samarbejde med uddans. at tydeliggøre fagbeskrivelsen ift. fagets beskrevne sammenhæng med KUA og MpL.</p> <p>Uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette i løbet af semester 21.1.</p> <p>Igangværende revision af MpL-fagområdet samt udvikling af nyt eksternt praktikelement (5. semester) afventes implementeret i studieordningerne.</p>		
	<p>Fagansvarlig for Musikproduktion tager initiativ til i dialog med uddannelsesansvarlig at skabe tydeligere sammenhæng mellem mål for læringsudbytte og fagbeskrivelsen for Musikproduktion.</p> <p>Forslag til justeret fagbeskrivelse klar til behandling i råd og nævn medio 21.1.</p>	BMusMPro	Ikke gennemført. Følges op på 1:1 møde med HS og MB
	<p>Det foreslås at fagansvarlig for Musikproduktion i dialog med fagansvarlig for KUA ser på mulighederne for at etablere en tydelig progression inden for hovedfaget Musikproduktion.</p> <p>Forslag til justeret fagbeskrivelse klar til behandling i råd og nævn medio 21.1.</p>	BMusMPro	Ikke gennemført. Følges op på 1:1 møde med HS og MB
	<p>Der henvises til den i analysen omtalte revision af MPro-faget som igangsættes i 20.2</p> <p>Fagansvarlige KK, K, Entreprenørskab og Musikproduktion opfordres til i samarbejde med uddans. at tydeliggøre fagbeskrivelsen ift. fagets beskrevne sammenhæng med MPro og MpL.</p> <p>Uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette i løbet af semester 21.1.</p> <p>I skabelon 9 rejser undertegnede kritiske bemærkninger omkring fagene musikproduktion/bachelorprojekt pba censorevalueringer og input fra fagansvarlig. Her anbefales en reform af faget. Det bør afstemmes med den igangværende revisionsproces.</p>	BMusMPro	Revisionen af MPro er ikke sat i gang. Følges op på 1:1 møde med HS og MB
	<p>Der henvises til den i analysen omtalte revision af MPro-faget som igangsættes i 20.2</p>	BMusMPro	Revisionen af MPro er ikke sat i gang. Følges op på 1:1 møde med HS og MB

	I skabelon 9 rejser undertegnede kritiske bemærkninger omkring musikproduktion/bachelorprojekt pba censorevalueringer og input fra fagansvarlig. Her anbefales en reform af faget Musikproduktion. Det bør afstemmes med den igangværende revisionsproces.		
	Fagansvarlig i komposition foretager en undersøgelse af hvorvidt MPro-studerende skal tilbydes et særskilt fagligt forløb på 1. og 2. semester i komposition. Foreslået deadline medio 21.1	BMusMPro	Fagansvarlig har foretaget en vurdering. Det er besluttet ikke at foretage ændringer.
Evaluering af prøveformer og bedømmelse			
	Komposition: Det foreslås at der arbejdes frem mod at lade alle bedømmelser i Kompositions-faget være godkendt/ikke godkendt. Forslag fremsættes til behandling i løbet af semester 21.1	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført
	MPL: Under henvisning til det kommissorium som har fået til opgave at udvikle en ny reform på fagområdet, anbefaler uddanns at lade den kommende Mpl-reform (21.2) danne grundlag for relevante ændringer i fagbeskrivelsen, herunder bedømmelse. Forslag fremsættes til behandling i løbet af semester 21.1. Der er enighed omkring de omtalte problemstillinger pba. dialog med Mpl-fagansvarlig (MW). Løsninger på disse indgår således i reformarbejdet.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført
	Uddannelsesansvarlig anbefaler en reform af hovedfaget med afsæt i en grundig analyse af musikproduktionsfagligheden gennem flere perspektiver, herunder viden for faglig praksis, KUV og anden forskning, internt på RMC med inddragelse af faglige kolleger og studerende, aftagerfelt, samt andre interessenter. Resultat af igangværende revision af faget forventes at foreligge i løbet af 21.1.	BMusMPro	Ikke gennemført. Følges op på 1:1 møde med HS og MB

	Branchestudier: Prøveformen i faget er ændret i ny studieordning, som træder i kraft fra studiestart 21.2. Da faget samlæses på tværs af 1. og 2. årgang, bør der søges dispensation for den kommende 2. årgang (per 21.2) således at alle studerende på holdet bedømmes på samme måde. Uddannelsesansvarlig tager initiativ til dette i 21.1.	BA-MM	Gennemført
	Kommunikation og markedsføring: I den nye studieordning for MM (træder i kraft 21.1) indføres kursus i metode og teori i forhold til skriftlige projekter. For at sikre, at alle studerende er dækket af dette kursus i overgangsperioden mellem ny og gammel studieordning, inviteres nuværende årgange med i første runde af kurset (Uddanns).	BA-MM	Gennemført Skal ind i budgettet. Følges op på CT's 1:1 møde
Undervisningsevaluering			
	UVE KUA: Vi vil udvikle et KUA-kompendium til deling med de studerende, som belyser KUA-fagområderne og konkret beskriver modeller for feedback, lytning og dialog. Første rev. version klar til 21.2'	BMusK, BMusM	Ikke gennemført. Forventes udarbejdet i 21.2 af JA. Publiceres i 22.1.
	UVE KUA: Vi vil skabe en tydeligere sammenhæng mellem projektugerne og studieordningens KUA-progressionen, ved at knytte hver årgangs Kua-vejledere tættere til semestrenes projektugernes planlægning og afvikling. Påbegyndes 21.1	BMusK, BMusM	Gennemført.
	UVE KUA: Vi vil opstarte vejledning om individuel specialisering i semesteret før de studerende indsender ønsker om individuel vejleder, for at skabe mere ro og grundigere refleksion omkring processen. Påbegyndes 21.1	BMusK, BMusM	Ikke gennemført. Tages op i KUA-lærergruppen. Sættes på JA's 1:1 dagsorden.
	UVE KUA: Vi vil afholde semesterforberedende lærerworkshops med fokus på hold-overdragelse, eksamensdebriefing, erfaringsudveksling samt rammesætning for semesteret, for at sikre mere faglig tydelighed samt at skabe en bedre overgang for de studerende til nye Kua-hold. Delvist påbegyndt 21.1, fuldt implementeret i 21.2.	BMusK, BMusM	Gennemført. Skal fastholdes. Sættes på JA's 1:1 dagsorden – årshjul.

<p>UVE Spec: Vi vil i samråd med de studerende planlægge kommende semesters moduler allerede semesteret før for at sikre tydelighed omkring struktur og indhold.</p> <p>Igangsæt 21.1</p>	BMusK	Gennemført
<p>UVE Spec: Vi vil arbejde på en skarpere forberedelse og bedre kommunikation om indhold og lektier, herunder klarere aftaler om, at de studerende stiller op inden lektionen starter for ikke at bruge undervisningstid på det.</p> <p>Vi vil arbejde med større fokus på konkrete øvelser.</p> <p>Vi vil lægge op til at alle forløb afsluttes med en præsentation eller lignende for at skabe retning i forløbet.</p> <p>implementeres 21.1</p>	BMusM	Gennemført Skal følges op og systematiseres. Sættes på He's 1:1 dagsorden.
<p>UVE: MuPro: Mpro1: Fagansvarlig laver i begyndelsen af semesteret et nyhedsbrev med væsentlige deadlines og indhold i undervisningen på overskriftsniveau. Dette gennemgås også mundtligt på årgangsvejledningerne.</p>	BMusMPro	Gennemført
<p>UVE MuPro: Mpro1: Fagansvarlig undersøger sammen med lydteknisk koordinator mulighederne for adgang til forskellige online læringsplatforme</p>	BMusMPro	Gennemført
<p>UVE MuPro: Mpro2: Fagansvarlig tilrettelægger undervisningens indhold, så der kommer mere fokus på produktion, mix og master i hovedfagsundervisningen.</p>	BMusMPro	Gennemført
<p>UVE MPL: Vi implementerer en ny studieordning for faget, med større fokus på balancen mellem teoretisk orientering og de studenter-profilnære perspektiver, bl.a. gennem eksterne praktikprojekter og MpL/KUA/MuPro-fagligt vejlederteamwork. (primo 21.2)</p>	BMusK, BMusM, MusMPro	Gennemført
<p>UVE MPL: Vi arrangerer en MpL-session i introugen for de nye studerende og med deltagelse af underviserne, for at introducere faget og skabe et godt afsæt for undervisningsforløbet. (primo 21.2)</p>	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført i revideret format

UVE MPL: Vi etablerer en "praktikpool" med eksterne projekter, institutioner og fagpersoner, som er interesserede i at modtage RMC-studerende der arrangerer praktikophold. (primo 21.2)	BMusK, BMusM, BMusMPro	Er i proces. Sættes på MW's 1:1 møde.
UVE Komp: Vi vil tilstræbe diversitet og bred repræsentation i de musikeksempler og referencer som indgår i modulbeskrivelser og undervisning.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført
UVE Komp: Vi vil forud for og i starten af semesteret, dele erfaringer og digitale undervisningsmetoder for at kvalificere den online-baserede undervisning.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført
UVE KK: Vi vil inddrage de studerende mere aktivt i forløbet gennem gruppearbejde, fagdiskussioner, præsentationer fra de studerende. Handlingerne igangsættes 21.1, dels med fokus på undervisningsforløbene i 21.1 samt i forberedelsen af modulerne i 21.2.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført Skal fastholdes. Sættes på HM's 1:1 møde
UVE KK: Vi vil inddrage ikke-skriftlige materialer i timerne i karakter af fx musikvideoer, dokumentarfilm og tegneserier. Handlingerne igangsættes 21.1, dels med fokus på undervisningsforløbene i 21.1 samt i forberedelsen af modulerne i 21.2.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført Skal fastholdes. Sættes på HM's 1:1 møde
UVE KK: For at sikre faglig tydelighed vil hver underviser den første undervisningsgang gennemgå fag- og modulbeskrivelsen sammen med de studerende og uddybe dets indhold, formål, kontekst og forløb. Handlingerne igangsættes 21.1, dels med fokus på undervisningsforløbene i 21.1 samt i forberedelsen af modulerne i 21.2.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført Skal fastholdes. Sættes på HM's 1:1 møde
UVE BS 1. år: Der bliver oprettet et fælles dokument online, hvor de studerende kan komme med forslag til gæstebesøg inden for Branchestudier (CT, 21.1).	BA-MM	Gennemført Skrives ind i rammeplanen

MUSAN 1. år: Underviseren implementerer de studerendes ønsker om kort repetition af forrige lektions læring i de første ti minutter af følgende lektion. (APJ, 21.1)	BA-MM	Gennemført
MUSO 1. år: Underviseren i faget giver en grundlæggende introduktion til fagets mål og progression når undervisningen starter igen i 21.1. (HM, 21.1)	BA-MM	Gennemført
MUSO 1. år: Uddannelsesansvarlige og HM er i løbende dialog omkring undervisningen i MuSo. (CT, 21.1)	BA-MM	Gennemført
BRAN 1. år: Undervisningens struktur tilrettelægges mere klart når der er gæstebesøg således, at pauser er aftalt på forhånd. (CT, 21.1)	BA-MM	Gennemført
BRAN 1. år: De studerendes oplæg med selvvalgt emne inden for Branchestudier afvikles i grupper på 4 studerende. Oplæggene forberedes i første halvdel af semesteret. Hver gruppe tilrettelægger i samarbejde med underviseren et gæstebesøg inden for emnet. (CT, 21.1)	BA-MM	Gennemført Skrives ind i rammeplanen
BRAN 1. år: Der fremstilles en PDF med profiler på de studerende, så gæster er forberedt på hvem de møder. (CT, 21.1)	BA-MM	Ikke gennemført Vi beslutter ikke at følge yderligere op.
MUSO 2. år: Underviser i faget faciliterer et online møde med MM2 før semesterstart 21.1. Mødet tager udgangspunkt i UVE og har fokus på de studerendes input og deres forestående eksamen i 21.1. (HM, 21.1)	BA-MM	Gennemført Særligt tiltag. Skal ikke videreføres
PROJLED 2. år: I slutningen af 21.1. evalueres på fagets tilrettelæggelse og om det er hensigtsmæssigt, at undervisningen afvikles i de blå uger frem for projektugerne. (CT, ultimo 21.1)	BA-MM	Ikke gennemført. Vi holder øje med det spørgsmål i forbindelse med UVE 2021
JURA 2. år: Der implementeres gruppebaseret opgaveløsning i undervisningen, som kan styrke læringen og de studerendes tilegnelse af et sprog omkring jura. (CT, 21.1)	BA-MM	Gennemført
BAPROJ 3. år: Der skal være fokus på tilrettelæggelsen af semesteret med Innovation/Entreprenørskab og BA-projekt for de kommende to MM3-årgange, der stadig er på den gamle studieplan. (CT, 21.1)	BA-MM	Gennemført Modellen er under udfasning

INEN 3. år: Der skal være fokus på tilrettelæggelsen af semesteret med Innovation/Entreprenørskab og BA-projekt for de kommende to MM3-årgange, der stadig er på den gamle studieplan.	BA-MM	Gennemført Modellen er under udfasning
Evaluering af den faglige organisation		
Der etableres faglige centre med det formål at styrke de faglige miljøer og vidensopbygningen på områderne	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Der etableres et tværfagligt samarbejde på uddannelsesniveau, hvor uddannelsesansvarlig løbende samler de fagligt ansvarlige på den pågældende uddannelse for at koordinere udviklingsarbejdet, sparre og dele viden.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Opgavebeskrivelserne justeres, så de indeholder alle de opgaver, der knytter sig til funktionen	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen gennemgår normeringerne for at vurdere, om de står i et rimeligt forhold til opgavebeskrivelserne	Ba, Ka, Sol	Gennemført – normeringerne er justeret – i de fleste tilfælde opnormeret.
INDSATSOMRÅDE 3		
Uddannelsesevaluering		
Inddragelse af studenterrepræsentanter og fagansvarlige i behandling af undersøgelse foreslås fremadrettet placeret i relevante uddannelsesfora i den nye mødeplan for den faglige organisation fra og med semester 22.2.	Ba, Ka, Sol	Mangler opfølgning
Ny struktur for projektuger er under udvikling mhp. implementering fra og med studieåret 22.2-23.1. Ansvarlig: Uddans (Bic/SK) i dialog med relev. fagansvarlige	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført
Videre udvikling og implementering af EKIP. Ansvarlig UddAns (Bic)	BMusM BMusK BMusMPto	Gennemført
Nyt studievejledningskoncept udvikles. Ansvarlig ledelsen	BMusM BMusMPro BMusK	Gennemført

Diversitetsudfordringen indgår i den generelle ambition på RMC om at øge diversiteten i det faglige tilbud. En række initiativer ift. repræsentation. Ansvarlig: Ledelsen	BMusK	Gennemført
Ny karriererådgivningsmodel. Ansvarlig ledelsen	BMusMPro	Delvist gennemført – gå-hjem-møder i 22.2.
Der er pt. et projekt i gang i dialog med teknisk medarbejder og MPro-studerende og fagansvarlige, omkring at opdatere studierne, særligt A-studiet. Ansvarig FagAns MB og Teknisk afdeling	BMusMPro	Status er ukendt
2. Hele strukturen omkring projektugeplanlægning- og indhold tages op til revision af de uddannelsesansvarlige i dialog med ledelse og studieadm. Konceptet skal om muligt helt omtænkes.	BMusK	Gennemført
Evaluering af studiestart		
Studiestart: Udbyttet af projektet Opløsninger for bachelor 1. år evalueres særskilt og videreudvikles.	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM	Gennemført
Studiestart: Tidsplan/programtider bør trimmes en smule, jævnfør evalueringen med ansatte.	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM	Gennemført
Studiestart: Der bør fremover afsættes mere tid i programmet til introduktion af de tematiserede moduler for BMus1 og BMus2	BMusK, BMusM, BMusMPro,	Gennemført
Studiestart: Studiegruppekonceptet kan med fordel rulles ud over flere årgange.	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM	Ikke gennemført. Indgår i et nyt Social Club koncept.
Studiestart: Fælles FEST, tilrettelagt af DSR, desværre aflyst af sundhedsmæssige hensyn. Et vigtigt socialt element, som forhåbentlig lykkes i næste intro-forløb.	BMusK, BMusM, BMusMpro, BA-MM	Gennemført

INDSATSOMRÅDE 4

Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans + beskæftigelsesundersøgelse

<p>RMC vil i samarbejde med aftagerpanelet gennemføre en branchedag i 2021 med fokus på aftagernes behov. Dagen vil blive suppleret med såvel en dimittendundersøgelse som en aftagerundersøgelse vedr. det musikpædagogiske arbejdsmarked. På grundlag af disse input vil RMC videreudvikle sine uddannelser og faglige forløb.</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)</p>	<p>Forventes gennemført i november 2021.</p>
<p>Ledelsen har bedt det netop nedsatte Diversitetsråd på RMC drøfte, hvordan inklusion kan og bør indgå konservatoriets mangfoldighedsarbejde.</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Input fra aftagerpanelet indgår som en central del af grundlaget for den videre udvikling af uddannelsen.</p>	<p>BMusMPro</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Konservatoriet vil gennemgå optagelsesprøven for at sikre, at den ikke indeholder barrierer, der besværliggør adgang for visse grupper i samfundet.</p>	<p>BMusMPro</p>	<p>Ikke gennemført.</p>
<p>Konservatoriet vil markant styrke samarbejdet mellem music management uddannelsen og musikproduktion for at styrke dimittendernes forretningsforståelse og professionelle netværk.</p>	<p>BMusMPro</p>	<p>Følges op på 1:1 møde med HS og MB</p>
<p>Karrierevejledning for studerende som står foran at afslutte uddannelsen åbnes i foråret 2021</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM</p>	<p>Gennemført Skal videreudvikles. Sættes på CT's 1:1 møde</p>

		(Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	
	Ny praktiksemester på bacheloruddannelser M, K og Mpro implementeres med virkning for studerende, der påbegynder i 2021.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført – dog ikke for MPro.
	Som led i KUR-samarbejdet udvikles og gennemføres et antal tværdisciplinære samarbejdsprojekter i studieåret 2021/2022.	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	Gennemført
	Netværksdag hvor afgående studerende møder nøglepersoner fra branchen i foråret 2021.	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	Ikke gennemført. Vi udvikler et nyt gå-hjem-møde koncept med virkning fra 22.1. Sættes på CT's 1:1 møde.
Udslusningsundersøgelse			
	Branchedag for afgangsstuderende. Ledelsen aftaler med Pernille Skov, at hun igangsætter et konkret initiativ i august/september 2021. Ansvarlig: HS	BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	Gennemført (A life in Music)

<p>Entreprenørskabsfaget på 6. semester på BMus M, K og Mpro løftes fra 5 til 10 ECTS. Skal udvikles i kommende studieår med virkning for det efterfølgende studieår. Ansvarlig: SK</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Uddannelsesansvarlig undersøger muligheder for at introducere entreprenørskabsfagligheden tidligere på uddannelsen – før 3. år. Skal udvikles i kommende studieår med virkning for det efterfølgende studieår. Ansvarlig: SK</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro</p>	<p>Delvist gennemført. Der gennemføres introduktionsmøder forud for EKIP for 2. årgang i 22.1. Sættes på SK's 1:1 møde.</p> <p>Udvikling af entreprenørskabsmål/indhold I KUA. Sættes på JA's 1:1 dagsorden. Fx som et særligt fokus på 4. semester (Kontekst).</p>
<p>Udslusningsundersøgelsen bør fremover gennemføres efter en kvalitativ metode. Kvalitetsarbejdsgruppen udarbejder ny model. Udvikles i 2021. Ansvarlig: Nico</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)</p>	<p>Status ukendt.</p>
<p>INDSATSOMRÅDE 5</p>		
<p>Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)</p>		
<p>Fælles kursus i pædagogisk refleksion for fastansatte undervisere ift. egen undervisning. Udvikles af Søren og drøftes på møder med Henrik.</p>	<p>BMusK, BMusM, BMusMPro</p>	<p>Ikke gennemført Følges op i P-råds regi. Ansvarlig: HS</p>

	Pædagogisk supervision for nye undervisere i KUA. Udvikles af Søren og drøftes på møder med Henrik.	BMusK, BMusM	Gennemføres ved førstkommende nyansættelse i KUA
	Opstartsmøde ved semesterstart for alle nye undervisere i den skemalagte undervisning og evt. midtvejssemester møde. Udvikles af Søren og drøftes på møder med Henrik.	BMusK, BMusM, BMusMPro	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 6			
Evaluering af videnproduktionen			
	Afsøge feltet for potentielle eksterne KUV-ansøgere inden for pop/ elektronisk, herunder blandt dimitterede SOL-studerende, pop-performance, rekrutteringsgruppe (se SOL) LB nedsætter i foråret 2021 et lille KUV-rekrutteringsudvalg, som kigger på, hvordan vi kan engagere eksterne KUV-ansøgere inden for 'de forsømte' områder til KUM' s KUV-pulje / interne midler.	BMusK, BMusM, BMusMPro (KA-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	Ikke gennemført. Samles op, når ny ledelse af FoU er på plads.
	Branchestudier mangler intern videnproduktion, Christian Taagehøj indkaldes snarest til FoU-samtale med LB for at kigge på de forskellige muligheder	BA-MM	Ikke gennemført. Følges op på CT's 1:1 møde
Evaluering af videnbasering			
	Der skal være øget fokus på musikpædagogik og tværaestetik i udarbejdelsen af eventprogrammet. Niki tager det med Jan.	BMusK, BMusM BMusMPro BA-MM (Ka-MP Ka-MC Ka-ME SOL)	Gennemført

Hovedfaget MPro er pt. under udvikling, og heri indgår en drøftelse af i hvilket omfang, undervisningen fremover skal være KUV-baseret med en eventuel justering af måltal til følge.	BMusMPro	Er drøftet. Har ikke givet anledning til ændringer i måltal.
---	----------	--

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Ka		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
Efter covid19- restriktioner er ovre tilsigtes at udvikle optag med to runder, hvoraf første er tilsendt materiale og 2 runde er prøve med fysisk tilstedeværelse som fast model (MP/MC/ME)	Ka-MP	Gennemført. MC og ME bliver udelukkende online-baseret
Intern drøftelse af spørgsmålet om optag besluttet pba. resultatet fra 2. runde alene, eller om resultatet fra 1. runde skal indgå i grundlaget for beslutning om optag. Hjemmesidetekst skal tydeliggøre angivelse af grundlag for beslutning om optag	KA-MP	Studerende optages på grundlag af 2. runde (omfatter og så MC og ME) Hjemmesidetekst er præciseret.
INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Valgfag, 4. sem.: Kan holdtilmelding tilbydes interesserede studerende? Dette bør evalueres i august og ikke marts	Ka-MP	Tales frem i undervisningen. Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		

	Entreprenørskab: Præcisering af læringsmål for faget er på vej igennem råd og nævn.	Ka-MP	Gennemført
	Kandidatprojekt MC: Markant nedgang i gennemsnit - fra 10,3 (19) til 8,9 (20). Større opmærksomhed på KaProj. samt kick off og løbende vejledning. Fagansvarlig (KUA) orienteres om dette.	Ka-MC	Udviklingen i karaktergennemsnit følges
Undervisningsevaluering			
	Valgfag: Handlingen er at behold Mpl udbud i kataloget og lave dispensation så der kan oprettes hold med kun 4 studerende	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Valgfag: Fagansvarlig opfordrer endnu engang undervisere til at præcisere indhold i beskrivelse	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Valgfag: Fagansvarlig forklarer udvælgelsesproces tydeligere for de studerende	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Valgfag: Fagansvarlig tilstræber at der bliver større forskel på VF udbud i de forskellige semestre	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Valgfag: Fagansvarlig og Udd.ansvar har et større blik på flere Artistic Citizenship relaterede VF udbud og hvorledes det kan kobles på ME uddannelsen	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Entreprenørskab: Fagansvarlig: Studiegruppe-formatet fortsættes i 21.1 og udvikles med erfaringerne fra 5 uger i 20.2. Grupperne blandes hver gang, så de studerende arbejder sammen med flere forskellige medstuderende. Derudover udsendes der til hver gang en specifik opgave med defineret læringsmål. Hvad skal de studerende præcis lære denne gang og hvad er arbejdsopgaven?	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Entreprenørskab: Fagansvarlig: Fagets progression og opbygning skal kommunikeres bedre til de studerende, så det står klart at faget både indeholder overordnet undervisning om entreprenørskab, hands-on undervisning med emner inden for entreprenørskab og individuel vejledning i den enkelte studerendes karriere.	Ka-MP, -MC, -ME	Gennemført
	Music Creation: Udann. ansvar iværksætter MC-studerendes ønske om at samles i session og udveksle erfaringer bør imødekommes, omgående, dvs fra 21.1., i de år hvor vi blander MC+MP, idet der så ikke er meget som kalibrerer MC som MC, udover specialisering og valgfag. MC uddannelsens identitet skal styrkes.	Ka-MC	Uddannelsesspecifikke hold er indført. Gennemført.

Music Creation: Fagansvarlig iværksætter semesterforberedende lærermøde(r)	Ka-MC	Gennemført
Music Creation: Fagansvarlig på området fortsætter udvikling af Kua- kompendium	Ka-MC	Gennemført
Music Education: Fagansvarlig formulerer forslag til indførelse af ensemblespil i studieordning.	Ka-ME	Bliver ikke yderligere fulgt op.
Music Education: Fagansvarlig og Udd.ansvar har et større blik på flere Artistic Citizenship relaterede VF udbud og hvorledes det kan kobles på ME uddannelsen.	Ka-ME	Gennemført
Evaluering af den faglige organisation		
Der etableres faglige centre med det formål at styrke de faglige miljøer og vidensopbygningen på områderne	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Der etableres et tværfagligt samarbejde på uddannelsesniveau, hvor uddannelsesansvarlig løbende samler de fagligt ansvarlige på den pågældende uddannelse for at koordinere udviklingsarbejdet, sparre og dele viden.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Opgavebeskrivelserne justeres, så de indeholder alle de opgaver, der knytter sig til funktionen	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen gennemgår normeringerne for at vurdere, om de står i et rimeligt forhold til opgavebeskrivelserne	Ba, Ka, Sol	Gennemført – normeringerne er justeret – i de fleste tilfælde opnormeret.
Uddannelsesevaluering		
Inddragelse af studenterrepræsentanter og fagansvarlige i behandling af undersøgelse foreslås fremadrettet placeret i relevante uddannelsesfora i den nye mødeplan for den faglige organisation fra og med semester 22.2.	Ba, Ka, Sol	Mangler opfølgning
Konservatoriet foreslås at udbyde kurser i engelsk for undervisere på uddannelsen. Ansvarlig ledelsen	Ka-MC	Følges op
Der er allerede taget initiativ til at styrke uddannelsesidentiteten med flere uddannelsesspecifikke MC/MP- aktiviteter med MC/MP-fagligt indhold, herunder at der ved holddelingen i MC/MP og ved bemanning af holdene fra og med	Ka-MC Ka-MP	Bliver fulgt op på 1:1

semester 22.1 lægges vægt på et bedre match af specifikke faglige profiler. Diversitetsudfordringen indgår i den generelle ambition på RMC om at øge diversiteten i det faglige tilbud. Følges op af uddannelsesansvarlig.		
Fagansvarlig for ES foreslås at udbygge fagets indhold, hvad angår netværksdannelse.	Ka-MP	Gennemført. Gå-hjem-møder med fokus på gatekeepers i branchen
Uddannelses- og fagansvarlig (MpL) aftaler særlige initiativer for at styrke fællesskabet.	Ka-ME	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 4		
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans + beskæftigelsesundersøgelse		
RMC vil i samarbejde med aftagerpanelet gennemføre en branchedag i 2021 med fokus på aftagernes behov. Dagen vil blive suppleret med såvel en dimittendundersøgelse som en aftagerundersøgelse vedr. det musikpædagogiske arbejdsmarked. På grundlag af disse input vil RMC videreudvikle sine uddannelser og faglige forløb.	(BMusK, BMusM, BMusMPro) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	Forventes gennemført i november 2021. Er gennemført.
Ledelsen har bedt det netop nedsatte Diversitetsråd på RMC drøfte, hvordan inklusion kan og bør indgå konservatoriets mangfoldighedsarbejde.	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	Gennemført
Karrierevejledning for studerende som står foran at afslutte uddannelsen åbnes i foråret 2021	(BMusK, BMusM,	Gennemført

		BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	
	Som led i KUR-samarbejdet udvikles og gennemføres et antal tværdisciplinære samarbejdsprojekter i studieåret 2021/2022.	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	Gennemført. Thorvaldsen projektet
	Netværksdag hvor afgående studerende møder nøglepersoner fra branchen i foråret 2021.	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	Gennemført. Gå- hjem-møder.
Udslusningsundersøgelse			
	Branchedag for afgangsstuderende. Ledelsen aftaler med Pernille Skov, at hun igangsætter et konkret initiativ i august/september 2021. Ansvarlig: HS	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)	Gennemført – dog ikke for MPro.

	<p>Udslusningsundersøgelsen bør fremover gennemføres efter en kvalitativ metode. Kvalitetsarbejdsgruppen udarbejder ny model. Udvikles i 2021. Ansvarlig: Nico</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)</p>	<p>Gennemført</p>
INDSATSOMRÅDE 6			
Evaluering af videnproduktionen			
	<p>Afsøge feltet for potentielle eksterne KUV-ansøgere inden for pop/ elektronisk, herunder blandt dimitterede SOL-studerende, pop-performance, rekrutteringsgruppe (se SOL)</p> <p>LB nedsætter i foråret 2021 et lille KUV-rekrutteringsudvalg, som kigger på, hvordan vi kan engagere eksterne KUV-ansøgere inden for 'de forsømte' områder til KUM' s KUV-pulje / interne midler.</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro) KA-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)</p>	<p>Ikke gennemført. Samles op, når ny ledelse af FoU er på plads.</p>
Evaluering af videnbasering			
	<p>Der skal være øget fokus på musikpædagogik og tværæstetik i udarbejdelsen af eventprogrammet. Niki tager det med Jan.</p>	<p>(BMusK, BMusM BMusMPro BA-MM) Ka-MP Ka-MC Ka-ME (SOL)</p>	<p>Gennemført</p>

Besluttede handlinger		Uddannelser	Status
SOL			
INDSATSOMRÅDE 1			
Vurdering af optagelsesprøver			
	Ansøgningstekst skal fylde mere således at den spejler bedre kravene der reelt set er på uddannelsen	SOL	Gennemført
	Det er for få kvinder i det øvre felt og vi ser at singer/songwriters ikke helt har forstået uddannelsen og egentlig byder på et gennemtænkt og relevant projekt.	SOL	Følges op på 1:1 møde. - Diversitet i beskrivelser og bemanding af paneller - SOL infomøde afholdes online
	Vi bør finde måder at oplyse de ansøgere der ligger i den mere singer-songwriter/pop/rock- orienterede genre bedre, hvad uddannelsen kræver. (Det er i hele taget et problem indenfor KUV som også kan mærkes på SOL)	SOL	
	Vi oplevede at niveaet på ansøgerne som helhed og de optagne var en lidt lavere i år. Til trods for at vi også oplever ansøgere der får bundkarakterer, er det et tilfredsstillende niveau. Det bør være et fokus ved den nye hjemmeside og hvordan vi markedsfører uddannelsen.	SOL	
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	Forud for næste ansøgningsfrist til studiet, stiller uddannesansvarlig sig til disposition for spørgsmål og samtaler med ansøgere i hele ansøgningsperioden.	SOL	Gennemført
	Oplever at det er vanskeligt at tiltrække de gode ansøgere indenfor singer/songwriter/pop/rock, der også har forstået KUV præmisserne for SOL- uddannelsen. Arbejde intensivt med indholdet på vores nye hjemmeside. Ville foretrække hvis det var tekstforfattere/markedsføringsekspertter etc, involveret i disse processerne.	SOL	Se ovenfor
INDSATSOMRÅDE 2			
Evaluering af prøveformer og bedømmelse			

	APR: Fokus på endnu mere diversitet i censorpanelet. sammensætning (køn og genre). Nye beskikkelseslister giver fremadrettet bedre mulighed for at sikre diversitet i sammensætning af prøvepaneler. Uddans har skærpet opmærksom på dette ved bemanding fremover.	SOL	Gennemført
	APR: Uddans undersøger, om der inden for rammerne af uddannelsesbudgettet for studieåret 21.2-22.1 er mulighed for at øge prøvenormeringerne til semesterbedømmelse I, II og III.	SOL	Gennemført
Undervisningsevaluering			
	<p>Students input: Involvement of both internal supervisors at the project weeks (presentations)</p> <p>Students suggestions for solution: That there is a budget for both TS and LA to be a part of the project weeks when there is presentations from students (SOL Presentation week in autumn semester and Laboratorium in spring semester)</p> <p>TS har en igangværende forhandling med CF</p>	SOL	NLL og LA sidder til semesterpræsentation i uge 48.
	<p>Students input: Would like more diversity regarding internal supervisors</p> <p>Students suggestions for solution: That the second internal supervisors comes from another field of music</p> <p>TS har en igangværende diskussion, følges op under 1:1 møde med HS (12 marts)</p>	SOL	Følges op på 1:1 møde
	<p>Students input: Would like a clearer structure and overview of the whole study, with the exact dates and times in Asimut earlier as well.</p> <p>Students suggestions for solution: Asimut dates and times well before semester start. More information at the start of the study.</p> <p>Er et pågående opmærksomhedspunkt til TS sin planlægning af næste semester 21.2</p>	SOL	NLL udarbejder enkelt overblik over den samlede progression på uddannelsen – gerne med diverse deadlines.
	Students input: Would like the internal supervisors to put more pressure and make deadlines for the individual student's	SOL	Ikke gennemført

<p>Students suggestions for solution: as above</p> <p>Ingen handling, men et pædagogisk opmærksomhedsområde.</p>		
<p>Students input: Would like clearer frameworks for our presentations</p> <p>Students suggestions for solution: Spend time on presentation techniques at one of the APR group lessons.</p> <p>Allerede gennemført ved en APR klasse der fokuserer på emnet.</p>	SOL	Gennemført
<p>Students input: More time for feedback at the semester evaluation 1 and 3, as well as 2nd semester exam.</p> <p>Students suggestions for solution: as above</p> <p>TS tager dette op som punkt ved næste 1:1 møde med HS (12 marts)</p>	SOL	Gennemført
<p>Students input: More group activity</p> <p>Students suggestions for solution: Student's organize regularly meetings themselves, without tutors.</p> <p>handling fra de studerende hvor TS og studie adm. kan facilitere i den grad det er behov for det.</p>	SOL	Tages op med de studerende
<p>Students input: Closer contact to the artistic research environment internally at RMC and better access to general artistic research resources/material.</p> <p>Students suggestions for solution: as above</p> <p>Allerede i gangsat, men TS tager dette op igen med LB i løbet af marts måned.</p>	SOL	Soliststuderende inviteres til at overvære FoU-symposierne samt aktiviteter inden for rammerne af ICKA og Forskningens Døgn.
Evaluering af den faglige organisation		
<p>Der etableres faglige centre med det formål at styrke de faglige miljøer og vidensopbygningen på områderne</p>	Ba, Ka, Sol	Gennemført

Der etableres et tværfagligt samarbejde på uddannelsesniveau, hvor uddannelsesansvarlig løbende samler de fagligt ansvarlige på den pågældende uddannelse for at koordinere udviklingsarbejdet, sparre og dele viden.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Opgavebeskrivelserne justeres, så de indeholder alle de opgaver, der knytter sig til funktionen	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen gennemgår normeringerne for at vurdere, om de står i et rimeligt forhold til opgavebeskrivelserne	Ba, Ka, Sol	Gennemført – normeringerne er justeret – i de fleste tilfælde opnormeret.
INDSATSOMRÅDE 3		
Uddannelsesevaluering		
Inddragelse af studenterrepræsentanter og fagansvarlige i behandling af undersøgelse foreslås fremadrettet placeret i relevante uddannelsesfora i den nye mødeplan for den faglige organisation fra og med semester 22.2.	Ba, Ka, Sol	Mangler opfølgning
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans + beskæftigelsesundersøgelse		
RMC vil i samarbejde med aftagerpanelet gennemføre en branchedag i 2021 med fokus på aftagernes behov. Dagen vil blive suppleret med såvel en dimittendundersøgelse som en aftagerundersøgelse vedr. det musikpædagogiske arbejdsmarked. På grundlag af disse input vil RMC videreudvikle sine uddannelser og faglige forløb.	(BMusK, BMusM, BMusMPro Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL	Gennemført
Ledelsen har bedt det netop nedsatte Diversitetsråd på RMC drøfte, hvordan inklusion kan og bør indgå konservatoriets mangfoldighedsarbejde.	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL	Gennemført

<p>Karrierevejledning for studerende som står foran at afslutte uddannelsen åbnes i foråret 2021</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Som led i KUR-samarbejdet udvikles og gennemføres et antal tværdisciplinære samarbejdsprojekter i studieåret 2021/2022.</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Netværksdag hvor afgående studerende møder nøglepersoner fra branchen i foråret 2021.</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Udslusningsundersøgelse</p>		
<p>Branchedag for afgangsstuderende. Ledelsen aftaler med Pernille Skov, at hun igangsætter et konkret initiativ i august/september 2021. Ansvarlig: HS</p>	<p>(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME)</p>	<p>Gennemført</p>

		SOL	
	Udslusningsundersøgelsen bør fremover gennemføres efter en kvalitativ metode. Kvalitetsarbejdsgruppen udarbejder ny model. Ansvarlig: Nico	(BMusK, BMusM, BMusMPro, BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL	Forventes implementeret I 22.2
INDSATSOMRÅDE 6			
Evaluering af videnproduktionen			
	Afsøge feltet for potentielle eksterne KUV-ansøgere inden for pop/ elektronisk, herunder blandt dimitterede SOL-studerende, pop-performance, rekrutteringsgruppe (se SOL) LB nedsætter i foråret 2021 et lille KUV-rekrutteringsudvalg, som kigger på, hvordan vi kan engagere eksterne KUV-ansøgere inden for 'de forsømte' områder til KUM' s KUV-pulje / interne midler.	(BMusK, BMusM, BMusMPro KA-MP Ka-MC Ka-ME) SOL	Følges op på 1:1 møde
Evaluering af videnbasering			
	Der skal være øget fokus på musikpædagogik og tværæstetik i udarbejdelsen af eventprogrammet. Niki tager det med Jan.	(BMusK, BMusM BMusMPro BA-MM Ka-MP Ka-MC Ka-ME) SOL	Ikke relevant.
	Genovervejelse af opgørelsesmetode ift. APR. Drøftes snarest ved 1-1-møde mellem uddanns og rektor.	SOL	Mål for vidensbasering af SOL tages på 1:1 møde

			Vi overvejer at tilknytte internationale vejledere online på forskellig måde
--	--	--	--

OVERSIGT OVER JUSTERINGER I DET SAMLEDE KVALITETSSYSTEM PÅ BAGGRUND AF GENNEMGANG AF SYSTEMET 20.2-21.1

På baggrund af gennemgang af kvalitetssystemet i semester 20.2 og 21.1 har ledelsen på RMC besluttet at arbejde videre med en række ændringer, som er samlet i nedenstående oversigt. Ud for hver enkelt handling er status for arbejdet markeret.

Beslutede justeringer	Status
<p>Tydligere prioriterer mellem opfølgende handlinger</p> <p>Der skal arbejdes med de nuværende skabeloner, som er gode til at opsamle processer, men mindre gode til at skabe løbende (tværgående) overblik over iværksatte handlinger samt opfølgning. LFK er projektansvarlig.</p>	<p>Der er udviklet nyt opfølgingsredskab (kvartalsvise samlede oversigter over handlinger og status)</p> <p>Fremadrettet følges der kun op på vurderingen "rød" pba. af strategiske overvejelser.</p>
<p>Udvikling af evalueringsformerne i fag med mange undervisere</p> <p>Den nuværende model skal suppleres med evaluering i undervisningen med fokus på den enkelte underviser.</p>	<p>Gennemført. Nyt koncept for holdevaluering indført fra semester 22.2</p>
<p>Udvikling af den løbende kvalitetssikring af timelærernes faglige og pædagogiske kvalifikationer</p>	<p>RMC har indført semestervise timelærermøder og har desuden inviteret udvalgte timelærere med centrale undervisningsopgaver til pædagogiske kompetenceudviklingsaktiviteter for de fastansatte undervisere i P-rådet.</p> <p>I forhold til den faglige organisation har RMC indført en ny model med virkning fra 22.2, der styrker de faglige miljøer og samler de faglige ansvarlige om de forskellige uddannelser.</p>
<p>Forenkling af kvalitetssikringssystemet</p> <p>Vi gennemgår alle undersøgelser i kvalitetssystemet (med udgangspunkt i årshjulet) med henblik på forenkling af evalueringsformer og -formater samt overvejer kadence (f.eks. to år mellem studieordningsgennemsyn).</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Fortsætte arbejdet med at øge mangfoldigheden</p>	<p>I proces</p>

Vi fortsætter nuværende arbejde og afventer ny vejledning for institutionsakkreditering 2.0, hvor vi forventer af mangfoldighed er indarbejdet pba nye kriterier.	
Samle og formidle de studerendes resultater Vi overvejer ekstern formidling af studerendes projekter.	Ikke gennemført. Nha og Jast inddrages ift. ny hjemmeside. Kuratering drøftes. HS/SK er projektansvarlige

OVERSIGT OVER JUSTERINGER I DET SAMLEDE KVALITETSSYSTEM PÅ BAGGRUND AF GENNEMGANG AF SYSTEMET 19.2-20.1

På baggrund af gennemgang af kvalitetssystemet i semester 19.2 og 20.1 besluttede ledelsen på RMC en række ændringer, som er samlet i nedenstående oversigt. Ud for hver enkelt handling er status for arbejdet markeret.

Besluttede justeringer	Status
Diversitet i bred forstand skal indtænkes som et kvalitetskriterium. Diversitet indføres som indsatsområde i en kommende revision af kvalitetssikringssystemet.	Afventer ny vejledning for institutionsakkreditering 2.0, hvor vi forventer af mangfoldighed er indarbejdet pba nye kriterier.
Systemet skal i højere grad inddrage studerende og undervisere i det overordnede kvalitetsarbejde, fx i kvalitetsarbejdsgruppen. Der nedsættes et kvalitetsudvalg til erstatning for kvalitetsarbejdsgruppen, blandt andet med deltagelse af studerende og undervisere.	Tidligere erfaringer har skabt bekymring ift. rekruttering. Der er tale om en meget stor og kompleks opgave for studerende og undervisere. Ledelsen har i stedet besluttet at placere udviklingsarbejdet hos kvalitetsarbejdsgruppen og så afholde et årligt kvalitetsseminar, hvor studerende og undervisere inddrages i overvejelser vedr. kvalitetssystemet. Herudover kunne det være relevant med mere fokuserede arbejdsgrupper ifm. forskellige projekter (slankning af system vedr. undersøgelsesmetoder, udvikling af undervisningsevaluering osv.)
Der er behov for at udvikle en model, som i højere grad sikrer en prioritering ift. opfølgning.	Gennemført. Der handles kun på rød eller gentagen gul i rød-gul-grøn-vurderinger
Der skal øget synligheden på de effekter, som kvalitetssystemet skaber for uddannelserne.	Gennemført ifm. akkreditering 2021

Der skal udvikles bæredygtige metoder til at styrke uddannelsesperspektivet i kvalitetssystemet i en situation med en høj grad af fælles struktur og samlæsning.	Forventes implementeret ifm. en kommende revision af kvalitetssystemet (version 4)
Der skal udvikle et koncept for systematisk peer review af kvalitetssystemet fra en anden relevant uddannelsesinstitution (national eller international) f.eks. midtvejs mellem de fastlagte institutionsakkrediteringer, der afvikles hvert 6. år.	Forventes implementeret ifm. en kommende revision af kvalitetssystemet (version 4)

BILAG 1: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ BACHELORUDDANNELSEN KOMPOSITION

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Nuværende bedømmelsesgrundlag for både 1. og 2. runde fastholdes.</p> <p>Bedømmelsesgrundlaget for hhv. 1. og 2. runde bør tydeliggøres for både ansøgere og censorer i prøvebeskrivelse og censorvejledning. I censorvejledningen foreslås det endvidere tydeliggjort, at alene det bedømmelsesgrundlag, der er fastsat i prøvebeskrivelsen, kan indgå i bedømmelsen.</p> <p>Indarbejdes i prøvebeskrivelse og censorvejledning fra og med optag 2023.</p>	BMusK	<p>Gennemført.</p> <p>Prøvebeskrivelse på hjemmeside er revideret.</p> <p>Censorvejledning skal præciseres i forhold til bedømmelsesgrundlag.</p> <p>CF reviderer.</p>
<p>Interne censorer ønsker mere tid til samtalen ved 2. runde med henblik på bedre at kunne vurdere ansøgernes studieegnethed.</p> <p>1. Videreudvikling af den fælles spørgeramme til 2. runde- samtalen. Bic er ansvarlig for dette med henblik på anvendelse fra og med optag 2023. Igangsættes medio 22.2.</p> <p>2. Fælles drøftelse omkring udvikling af kriterier for vurdering af ansøgernes studieegnethed iværksættes med henblik på optag 2024. Bic er ansvarlig. Igangsættes primo 23.1.</p>	BMusK BMusMPro	<p>Der afsættes ikke mere tid. Bic tager sig af videreudvikling af spørgeramme.</p> <p>Spørgsmålet om studieegnethedsvurdering tages op i Ba-forum.</p>
<p>Interne censorer ønsker at indføre en <i>tilstillet kompositionsopgave</i> ifm. 2. runde med henblik på at styrke bedømmelsens relevans.</p>	BMusK	Gennemført

	Indførelse af tilstillet opgave til 2. runde mhp. virkning fra og med optag 2023. AJ er ansvarlig for – i dialog med JA (KUA) og Bic at udvikle relevant opgavebeskrivelse. Beskrivelsen skal foreligge klar til brug jf. plan for opdatering af hjemmeside primo 22.2.		
	Interne censorer peger på at det er vanskeligt at arbejde med 100-point-skalaen, og foreslår at anden skala kan overvejes. Der kan på et senere tidspunkt og på baggrund af en samlet, tværgående vurdering iværksættes drøftelse om en alternativ skala til brug ved bedømmelserne. Eventuelt kan den kommende omlægning af den nationale karakterskala afventes.	BMusK	Vi går ikke efter ny skala
	Forslag til ændring af feedback-model ved optagelsesprøverne	BMusM, BMusK, BMusMPro BA-MM	Gennemført – telefonvejledning efter 1. runde er fjernet
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	Tydliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
	Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces

INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres hvert 2. år. Næste gang i 22.2		Er i proces
Undervisningsevaluering		
Vi vil introducere undervisningsplaner i alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
Vi vil lave en tværgående indsats omkring studieteknik ved studiestart. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
Vi vil udvikle et lokalt forankret evalueringskoncept for alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
KUA: Vi vil lave en koordineret indsats for at styrke processen og kvaliteten omkring den individuelle specialiseringsvejledning, herunder: Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført
KUA: Vi vil lave en anbefalet liste med tidligere og aktive specialiseringsvejledere som angiver faglige kompetenceområder. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Skal følges op
KUA: Vi vil opstarte processen omkring valg af individuel specialiseringsvejleder tidligere, som led i de projektmoduler der indleder semesteret. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Gennemført
KUA: Vi vil følge op overfor individuel specialiseringsvejleder som fast led i undervisningsforløbet. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført
Entreprenørskab: Vi vil udfærdige et fagkompendie for Entreprenørskab på Bachelor. Ansvarlig: ES fagansv. Deadline: Semesterstart 22.2	BMusM3 BMusK3	Skal følges op

<p>Entreprenørskab: Vi vil arrangere extracurriculære oplæg med specifikke entreprenørielle perspektiver, som henvender sig på tværs af alle uddannelsesniveauer. Ansvarlig: ES fagansv. i dialog med Eventkoordinator Deadline: Studieåret 22.2–23.1</p>	<p>BMusM3 BMusK3</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Specialisering: Vi vil tilføre flere undervisningsmidler til specialisering på 1. år. Ansvarlig: Uddans i samarbejde med UdKo og Fagansv. Deadline: semesterstart 22.2.</p>	<p>BMusK1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Specialisering: Vi vil arrangere en fast projektuge i specialisering hvert semester. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semesterstart 22.1.</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Kunst og kulturstudier: Vi vil arbejde med større differentiering i undervisningens tekstarbejde, bl.a. gennem læsegrupper, arbejdsopgaver m.m. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Kunst og kulturstudier: Ved modulernes opstart vil vi lade de studerende introducere egne praksisbaggrunde og motivation for valg modulet, for at sikre bedre forbindelse mellem modulets indhold og den studerendes læringsbehov. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Kunst og kulturstudier: Vi vil udvikle større opmærksomhed omkring diversitet og repræsentation i undervisningen, ved inddragelsen af flere minoritetsperspektiver. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>MpL: Vi vil i samarbejde med RMC's ledelse arbejde for en skarpere kommunikation af faget på RMC's platforme, så faget fremstår i tydeligere sammenhæng med RMC's strategi og uddannelselskoncept. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Skal følges op</p>
<p>MpL: Vi vil skabe bedre sammenhæng mellem praksis og teori på MpL 2. år. Herunder udvikle et praksisbaseret og partnerskabsorienteret modul. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.2</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Vi vil placere projektmodulet tidligere på 1. semester, for at skabe bedre sammenhæng i undervisningsforløbet. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>MpL 1. semester: Vi vil arbejde for en bedre forventningsafstemning omkring fremmøde, indsats, deltagelse, herunder en tydeligere kommunikation om semesterets undervisningsforløb og -formater Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1</p>	<p>BMusK1+2 BMusM1+2</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Evaluerings af prøveformer og bedømmelse</p>		

	<p>Det foreslås, at der planlægges censorformøder før gennemlæsning af materialer mhp at gennemgå tidsudfordringer, lave særlig indsats omkring tidsplan/håndtering i censorformøder.</p> <p>Ansvarlig: Udsko sm. Studieadministrationen.</p>	<p>BMusM BMusMPro BMusK</p>	Status (CF)?
	<p>Komposition: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse.</p> <p>Ansvarlig: Uddanns</p>	<p>BMusK BMusM BMusMPro</p>	Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
	<p>Kunst og Kulturstudier: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse.</p> <p>Ansvarlig: Uddanns</p>	<p>BMusK BMusM BMusMPro</p>	Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke
Evaluering af studiestart			
	Kun ét fællesskabs- skabende projekt indlagt i næste introforløb. Ikke mindre information om RMC i forløbet. Mere tid på de enkelte uddannelsesretninger (M, K, MPro) i grupperne overvejes. Intensivt KUA-modul som opstart på KUA-semesterfokus.	<p>BMusM BMusK BMusMPro</p>	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			
	Behandling ikke gennemført endnu		-
Uddannelsesevaluering			
	Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i	Ba, Ka, Sol	Gennemført

november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).		
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Ba	-
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans og beskæftigelse (Bilag til ÅR21)		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger udvikler RMC et nyt eksternt praktikelement på 5. semester på uddannelsen	BMusM BMusK	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns	Ba, Ka, Sol	Gennemført

Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.		
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	BMusM BMusK	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Udslusningsundersøgelse		

<p>Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Beskæftigelsesundersøgelse</p>		
<p>Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Delvist gennemført – der gennemføres 4 gå-hjem-møder</p>
<p>Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Gennemført for så vidt angår studievejledning. Karrierevejledning udestår.</p>
<p>Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op. CT drøfter muligheder med JA.</p>
<p>RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.</p>	<p>BMusM BMusK</p>	<p>Gennemført</p>
<p style="text-align: center;">INDSATSOMRÅDE 5</p>		
<p>Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)</p>		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Er delvist gennemført. Kursus i pædagogik.</p>

<p>1. Pædagogiske kompetencer</p> <p>2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt</p> <p>3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter</p> <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>		<p>Øvrige områder skal følges op – i P-rådsregi.</p>
Arbejdspladsvurdering		
<p>APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>-</p>
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
<p>Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>-</p>
Evaluering af videnbasering		
<p>Måltal og videnbasetype for MpL- området ændres, således at PUV indgår og måltallet fastsættes som min. 75% PUV <i>eller</i> FOR.</p> <p>Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen</p>	<p>BMusM BMusK BMusMPro</p>	<p>Gennemført</p>

BILAG 2: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ BACHELORUDDANNELSEN MUSIKER

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
Der indføres krav om at det indsendte materiale ifm. bedømmelsens 1. runde skal være en videooptaget live performance. Optagelsen skal foretages fra fastmonteret kamera (single-point). Indarbejdes i prøvebeskrivelser fra og med optag 2023.	BMusM	Gennemført
Forslag til ændring af feedback-model ved optagelsesprøverne	BMusM, BMusK, BMusMPro BA-MM	Gennemført – telefonvejledning efter 1. runde er fjernet
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler	Ba, Ka, Sol	Er i proces

	<i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>		
	Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
INDSATSOMRÅDE 2			
Vurdering af studieordninger			
	Gennemføres hvert 2. år. Næste gang i 22.2		Er i proces
Undervisningsevaluering			
	Vi vil introducere undervisningsplaner i alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	Vi vil lave en tværgående indsats omkring studieteknik ved studiestart. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	Vi vil udvikle et lokalt forankret evalueringskoncept for alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
	KUA: Vi vil lave en koordineret indsats for at styrke processen og kvaliteten omkring den individuelle specialiseringsvejledning, herunder: Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført
	KUA: Vi vil lave en anbefalet liste med tidligere og aktive specialiseringsvejledere som angiver faglige kompetenceområder. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Skal følges op
	KUA: Vi vil opstarte processen omkring valg af individuel specialiseringsvejleder tidligere, som led i de projektmoduler der indleder semesteret.	BMusM1-3 BMusK1-3	Gennemført

	Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.		
	KUA: Vi vil følge op overfor individuel specialiseringsvejleder som fast led i undervisningsforløbet. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: Studiestart 22.2.	BMusM1-3 BMusK1-3	Er gennemført
	Entrepenørskab: Vi vil udfærdige et fagkompendie for Entrepenørskab på Bachelor. Ansvarlig: ES fagansv. Deadline: Semesterstart 22.2	BMusM3 BMusK3	Skal følges op
	Entrepenørskab: Vi vil arrangere extracurriculære oplæg med specifikke entrepenørielle perspektiver, som henvender sig på tværs af alle uddannelsesniveauer. Ansvarlig: ES fagansv. i dialog med Eventkoordinator Deadline: Studieåret 22.2–23.1	BMusM3 BMusK3	Gennemført
	Specialisering: Vi vil arrangere en fast projektuge i specialisering hvert semester. Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semesterstart 22.1.	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
	Specialisering: Vi vil arrangere en grundigere introduktion af specialiseringsfaget og dets moduler ved studiestart. Ansvarlig: Fagans. Deadline: studiestart 22.2.	BMusM1+2	Gennemført
	Kunst og kulturstudier: Vi vil arbejde med større differentiering i undervisningens tekstarbejde, bl.a. gennem læsegrupper, arbejdsopgaver m.m. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
	Kunst og kulturstudier: Ved modulernes opstart vil vi lade de studerende introducere egne praksisbaggrunde og motivation for valg modulet, for at sikre bedre forbindelse mellem modulets indhold og den studerendes læringsbehov. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
	Kunst og kulturstudier: Vi vil udvikle større opmærksomhed omkring diversitet og repræsentation i undervisningen, ved inddragelsen af flere minoritetsperspektiver. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
	MpL: Vi vil i samarbejde med RMC's ledelse arbejde for en skarpere kommunikation af faget på RMC's platforme, så faget fremstår i tydeligere sammenhæng med RMC's strategi og uddannelselskoncept. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Skal følges op
	MpL: Vi vil skabe bedre sammenhæng mellem praksis og teori på MpL 2. år. Herunder udvikle et praksisbaseret og partnerskabsorienteret modul. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
	Vi vil placere projektmodulet tidligere på 1. semester, for at skabe bedre sammenhæng i undervisningsforløbet. Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: studiestart 22.2	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført

	Mpl 1. semester: Vi vil arbejde for en bedre forventningsafstemning omkring fremmøde, indsats, deltagelse, herunder en tydeligere kommunikation om semesterets undervisningsforløb og -formater Initiativtager og ansvarlig: FagAns. Deadline: semesterstart 22.1	BMusK1+2 BMusM1+2	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse			
	Det foreslås, at der planlægges censorformøder før gennemlæsning af materialer mhp at gennemgå tidsudfordringer, lave særlig indsats omkring tidsplan/håndtering i censorformøder. Ansvarlig: Udsko sm. Studieadministrationen.	BMusM BMusMPro BMusK	Status (CF)?
	Komposition: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse. Ansvarlig: Uddanns	BMusK BMusM BMusMPro	Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
	Kunst og Kulturstudier: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse. Ansvarlig: Uddanns	BMusK BMusM BMusMPro	Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke
Evaluering af studiestart			
	Kun ét fællesskabs- skabende projekt indlagt i næste introforløb. Ikke mindre information om RMC i forløbet. Mere tid på de enkelte uddannelsesretninger (M, K, MPro) i grupperne overvejes. Intensivt KUA-modul som opstart på KUA-semesterfokus.	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			
	Behandling ikke gennemført endnu		-

Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Ba	-
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans og beskæftigelse (Bilag til ÅR21)		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger udvikler RMC et nyt eksternt praktikelement på 5. semester på uddannelsen	BMusM BMusK	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	BMusM BMusK	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i	Ba, Ka, Sol	Gennemført

november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).		
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Delvist gennemført – der gennemføres 4 gå-hjem-møder
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført for så vidt angår studievejledning. Karrierevejledning udestår.
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op. CT drøfter muligheder med JA.
RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	BMusM BMusK	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 5		

Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	Er delvist gennemført. Kursus i pædagogik. Øvrige områder skal følges op – i P-rådsregi.
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbasering		
<p>Måltal og videnbasetype for MpL- området ændres, således at PUV indgår og måltallet fastsættes som min. 75% PUV <i>eller</i> FOR.</p> <p>Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen</p>	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført

BILAG 3: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ BACHELORUDDANNELSEN MUSIKPRODUKTION

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Bachelor		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
Forslag til ændring af feedback-model ved optagelsesprøverne	BMusM, BMusK, BMusMPro BA-MM	Gennemført – telefonvejledning efter 1. runde er fjernet
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces

INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres hvert 2. år. Næste gang i 22.2		Er i proces
Evaluering af uddannelser med internationale eksperter		
Ikke færdigbehandlet endnu	BMusMPro	Er i proces
Undervisningsevaluering		
Vi vil introducere undervisningsplaner i alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
Vi vil lave en tværgående indsats omkring studieteknik ved studiestart. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
Vi vil udvikle et lokalt forankret evalueringskoncept for alle holdbaserede forløb. Initiativtager og ansvarlig: UddAns. Deadline: semesterstart 22.2 (en første version af konceptet udvikles i 21.2 og lanceres ved semesterstart 22.2).	BMusM3 BMusK3 BMusMPro3	Er gennemført
MuPro: Vi vil arbejde med refleksion som en integreret del af undervisningen, herunder udvikle en metodediversitet i fagets refleksionspraksis. Ansvarlig: Fagansv. – meget gerne i dialog med KUA-fagansv. og uddans. Deadline: påbegyndes i semester 22.1	BMusMPro3	Skal følges op
MuPro: Vi vil arbejde med en større integration i hovedfaget mellem det praksisfaglige og kurset 'kunstneriske processer'. (1. år) Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semester 22.1	BMusMPro1	Skal følges op
MuPro: De skiftende vikarer på uddannelsen erstattes af én fast underviser i semester 22.1 (2. år) Ansvarlig: Fagansv. Deadline: semester 22.1	BMusMPro2	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		

	<p>Det foreslås, at der planlægges censorformøder før gennemlæsning af materialer mhp at gennemgå tidsudfordringer, lave særlig indsats omkring tidsplan/håndtering i censorformøder.</p> <p>Ansvarlig: Udsko sm. Studieadministrationen.</p>	<p>BMusM BMusMPro BMusK</p>	<p>Status (CF)?</p>
	<p>Komposition: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse.</p> <p>Ansvarlig: Uddans</p>	<p>BMusK BMusM BMusMPro</p>	<p>Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.</p>
	<p>Kunst og Kulturstudier: Overvejelse om der skal være en opfølgende mundtlig feedback til wiseflow bedømmelsen, som ellers er rent digitalt. Opfølgning vedr. udbygget feedback til studerende efter bedømmelser indgår i en samlet overvejelse.</p> <p>Ansvarlig: Uddans</p>	<p>BMusK BMusM BMusMPro</p>	<p>Bliver ikke sættes i værk i første omgang. Tages som en generel drøftelse i Ba-forum.</p>
	<p>Musiksociologi: Ved budgetlægning for 22.2/23.1 undersøges det om votering/feedback kan øges med 5 min. per studerende. Uddans tager beslutning senest medio 22.1</p>	<p>BA-MM</p>	<p>Ikke længere relevant efter justering af studieordning</p>
Evaluering af den faglige organisation			
	<p>Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Gennemføres ikke</p>
Evaluering af studiestart			
	<p>Kun ét fællesskabs- skabende projekt indlagt i næste introforløb. Ikke mindre information om RMC i forløbet. Mere tid på de enkelte uddannelsesretninger (M, K, MPro) i grupperne overvejes. Intensivt KUA-modul som opstart på KUA-semesterfokus.</p>	<p>BMusM BMusK BMusMPro</p>	<p>Gennemført</p>
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			
	<p>Behandling ikke gennemført endnu</p>		<p>-</p>
Uddannelsesevaluering			

Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Ba	-
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans og beskæftigelse (Bilag til ÅR21)		
Input fra aftagerpanelet indgår som en central del af grundlaget for den videre udvikling af uddannelsen.	BMusMpro	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger udvikler RMC et nyt eksternt praktikelement på 5. semester på uddannelsen	BMusM BMusK	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført

	På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
	På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
	På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
	På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar			
	RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
Aftagerundersøgelse			
	Ikke gennemført endnu		
Dimittendundersøgelse			
	Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Udslusningsundersøgelse			

<p>Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Gennemført</p>
<p>Beskæftigelsesundersøgelse</p>		
<p>Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Delvist gennemført – der gennemføres 4 gå-hjem-møder</p>
<p>Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Gennemført for så vidt angår studievejledning. Karrierevejledning udestår.</p>
<p>Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.</p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op. CT drøfter muligheder med JA.</p>
<p style="text-align: center;">INDSATSOMRÅDE 5</p>		
<p>Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)</p>		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter 	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Er delvist gennemført. Kursus i pædagogik. Øvrige områder skal følges op – i P-rådsregi.</p>

Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater		
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbaserings		
Måltal og videnbasetype for MpL - området ændres, således at PUV indgår og måltallet fastsættes som min. 75% PUV <i>eller</i> FOR. Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen	BMusM BMusK BMusMPro	Gennemført
Måltal for KUV på MuPro nedjusteres fra 75% til 50%. Deadline: Studiestart 22.2. Ansvar: Ledelsen	BMusMPro	Genenemført

BILAG 4: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ BACHELORUDDANNELSEN MUSIC MANAGEMENT

Beslutede handlinger		Uddannelser	Status
Bachelor			
INDSATSOMRÅDE 1			
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver			
	Tydeliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
	Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
	Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Er i proces
INDSATSOMRÅDE 2			
Vurdering af studieordninger			
	Gennemføres hvert 2. år. Næste gang i 22.2		Er i proces

Evaluering af uddannelser med internationale eksperter		
Udsat til 22.2	BA-MM	Er i proces
Undervisningsevaluering		
Branchestudier: The classes will be moved to a larger room (Head of programme, before semester start 22.1).	BA-MM1	Gennemført
Branchestudier: There will be clear deadlines for the groups to finish their planning of theme/guest. (Head of programme, before semester start 22.1).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: The course will have a clear study plan with homework and subjects (course teacher, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: We will find cases that can contextualize the learning in the music industry (course teacher and head of programme, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Strategi: The course will have more focus on group work and dialogue in class. (course teacher and head of programme, before semester start 22.2).	BA-MM1	Gennemført
Branchestudier: Undervisningen rykkes til et større lokale (Uddannelsesansvarlig, før semesterstart 22.1)	BA-MM2	Gennemført
Branchestudie: Gruppearbejdet videreføres og faciliteres med klare rammer og deadlines. (uddannelsesansvarlig, før semesterstart 22.1)	BA-MM2	Gennemført
Musiksociologi: Vi vil bestræbe os på at tænke endnu mere over diversitet og mangfoldighed ved sammensætning af fagets pensum (Underviser, sem. 22.1).	BA-MM2	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		
Musiksociologi: Ved budgetlægning for 22.2/23.1 undersøges det om votering/feedback kan øges med 5 min. per studerende. Uddans tager beslutning senest medio 22.1	BA-MM	Ikke længere relevant efter justering af studieordning
Evaluering af den faglige organisation		
Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	Gennemføres ikke
INDSATSOMRÅDE 3		
Undervisningsmiljøvurdering		
Behandling ikke gennemført endnu		-

Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ba	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Ba	-
Aftagerpanelets drøftelser vedr. kvalitet og relevans og beskæftigelse (Bilag til ÅR21)		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns	Ba, Ka, Sol	Gennemført

Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.		
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Beskæftigelsesundersøgelse		

<p>Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.</p>	Ba, Ka, Sol	Delvist gennemført – der gennemføres 4 gå-hjem-møder
<p>Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.</p>	Ba, Ka, Sol	Gennemført for så vidt angår studievejledning. Karrierevejledning udestår.
<p>Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.</p>	Ba, Ka, Sol	Følges op. CT drøfter muligheder med JA.
INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	Er delvist gennemført. Kursus i pædagogik. Øvrige områder skal følges op – i P-rådsregi.
Arbejdspladsvurdering		
<p>APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu</p>	Ba, Ka, Sol	-

INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbaserings		
Uddans udarbejder forslag til justering af måltal som godkendes af ledelsen. Deadline: primo juni, 2022. Ansvar: MM uddans	BA-MM	Følges op (CT)
Ledelsen vurderer at det er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op

BILAG 5: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ KANDIDATUDDANNELSEN MUSIC PERFORMANCE

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Kandidat		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Bedømmelseskriterier efterses og revideres med virkning fra optag 2023. KT er ansvarlig for igangsætning medio 22.2. Især fokus på ansøgers kvalifikationer ift. refleksion over egen praksis.</p> <p>Øget opmærksomhed på reviderede bedømmelseskriterier ved det fælles censorformøde.</p>	Ka-MP Ka-MC, Ka-ME	Tages med i forbindelse med revision af hjemmesidetekster. Fokus på styrket forventningsafstemning
<p>Det overvejes, om der skal gives adgang til ansøgere fra professionshøjskoler (lærere) og universiteter (musikvidenskab).</p> <p>Afventer udfaldet af igangværende revision af uddannelsens profil. KT opsamling medio 22.2.</p>	Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME	Relaterer sig til ME. Indgår i igangværende revision af studieordning.
<p>Forslag om at fremrykke deadline til begyndelsen (i stedet for slutningen) af februar.</p>	Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME	Gennemført
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
<p>Tydliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op i forbindelse med revision af hjemmesidetekster
<p>Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder</p> <p><i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe

Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2	Ba, Ka, Sol	-
Undervisningsevaluering		
MC/MP: Der efterspørges at uddannelsen fokuserer mere på de studerendes langsigtede mål, ikke kun de kortere deadlines. <ul style="list-style-type: none"> - De 4 undervisere vil inddrage dette perspektiv i vejledningen omkring EIM-ansøgningen i løbet af foråret 2022. - (Perspektivet adresseres som en del af spørgeramme ifm skriftlige EIM-ansøgninger. Hvad er de langsigtede mål for hver enkelt studerende?) - Vi (uddans, fagans) vil arbejde for at skrive dette forstærkede langsigtede fokus ind i EIM-studieordningen, under rammekravene til EIM-ansøgningen. Dette vil kræve en proces via SN. Tidshorisont: vedtagelse 22.1, virkning for studiestart 2022. 	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
MP/MC: Der efterspørges mere vejledning omkring valg af individuel specialisering. Vi (uddannelsesansvarlig) laver en session med tema om valg af individuel specialisering i uge 5 2022. Evt. samlest med Ka2, som også kan udveksle omkring erfaringer med spec-valg. Gerne sammen med Spec.-ans. (NH)?	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
MP/MC: Der efterspørges tættere forbindelse fra årgangens undervisere til projektugerne. Målsætning: Alle projektuger udvikles, afvikles og modereres af interne undervisere på årgangen. Handling i effekt fra 22.1 (skal	Ka-MP Ka-MC	Gennemført

afstemmes med ledelsen omkring time-fagfordeling, dvs endelig beslutning ligger hos ledelsen). Uddannelsesansvarlig og ledelsen overvejer om det er holdspecifikt, eller blot én underviser fra årgangen i hver projektuge.		
MP/MC: Vi planlægger at skabe et KUA-kompendium, i flere etaper: - en kort version klar i løbet af forår 2022, ved fagansvarlig - en mere udfoldet "bogudgivelse" om faget, skrevet i fællesskab blandt kua-underviserne, henover de næste par år (opstart af en egentlig skriveproces efterår 2022). Ans: Fagansvarlig og FoU-leder.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
Entrepreneurskab: På længere sigt: der udarbejdes ES kompendium på BA niveau, således er der opstår større niveau forskel på BA niveau og KA niveau. Dette peger ind i en større omlægning af faget specielt på BA niveau. Tidspunkt: aftales med ledelsen i semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op. Forventeligt så det er klart i 23.1.
Entrepreneurskab: Mht: Større omskiftelighed i tematikker: der inkluderes gæster som kan behandle emner som ex. NFT's og lign. i undervisningen. Dette udvikles under og i studiegrupperne. Budget cleareres med HS Tidspunkt: semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Entrepreneurskab: Lokalefordeling: Akvariet fjernes fra undervisningen. Tidspunkt: semester 22.1 (fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Valgfag: Fællesmøde med studerende afholdes i efterårssemesteret med henblik på input til forårssemesterets katalog (fagansvarlig) tidspunkt: oktober 22	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He. KT nævner det på KA-forum
Valgfag: Fagansvarlig kontakter undervisere mhp. yderligere klarhed i beskrivelserne således at de matcher indhold mere præcist, samt opfordring til forventningsafstemning i starten af kurset. Fagansvarlig kommunikerer til de studerende at det er vigtigt at læse beskrivelserne grundigt via studieadministrativt ansvarlig kommer det med i udsending (Fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He
Evaluerings af prøveformer og bedømmelse		
Det er vurderingen at konceptet med de eksterne Ka1-koncerter generelt bør revurderes og omlægges, idet formatets relevans ikke længere fremstår med den ønskede tydeligt, set i forhold til de mange ressourcer, der bindes til dette format. Music Performance Ka1-II MP/MC/EUJAM/NoCoM: Fagansvarlig (JA) udarbejder i dialog med uddanns (KT) ny model for prøven (2. sem.) med henblik på implementering i studieåret 22.2-23.1.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført

	Forslag forventes fremsat til behandling i råd og nævn senest medio maj 2022.		
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af studiestart			
	Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			
	Behandling ikke gennemført endnu		-
Uddannelsesevaluering			
	Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Evaluering af frafald og gennemførelse			
	Ingen handlinger	Ka	-
INDSATSOMRÅDE 4			
Evaluering af afgangsniveau			
	Ingen handlinger		-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel			
	På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægges RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til.	Ba, Ka, Sol	Følges op af CT

Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2

RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op af HS

INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projekt gennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	Pædagogiske kompetenceudvikling i P-råd: Gennemført Øvrige områder følges af HS
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	.
Evaluering af videnbasering		
Ledelsen vurderer at det (ikk?) er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført

BILAG 6: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ KANDIDATUDDANNELSEN MUSIC CREATION

Beslutede handlinger	Uddannelser	Status
Kandidat		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Bedømmelseskriterier efterses og revideres med virkning fra optag 2023. KT er ansvarlig for igangsætning medio 22.2. Især fokus på ansøgers kvalifikationer ift. refleksion over egen praksis.</p> <p>Øget opmærksomhed på reviderede bedømmelseskriterier ved det fælles censorformøde.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Tages med i forbindelse med revision af hjemmesidetekster. Fokus på styrket forventningsafstemning</p>
<p>Det overvejes, om der skal gives adgang til ansøgere fra professionshøjskoler (lærere) og universiteter (musikvidenskab).</p> <p>Afventer udfaldet af igangværende revision af uddannelsens profil. KT opsamling medio 22.2.</p>	<p>Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Relaterer sig til ME. Indgår i igangværende revision af studieordning.</p>
<p>Forslag om at fremrykke deadline til begyndelsen (i stedet for slutningen) af februar.</p>	<p>Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Gennemført</p>
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
<p>Tydliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i></p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op i forbindelse med revision af hjemmesidetekster</p>
<p>Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder</p> <p><i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op af Noe</p>

Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2	Ba, Ka, Sol	-
Undervisningsevaluering		
MC/MP: Der efterspørges at uddannelsen fokuserer mere på de studerendes langsigtede mål, ikke kun de kortere deadlines. <ul style="list-style-type: none"> - De 4 undervisere vil inddrage dette perspektiv i vejledningen omkring EIM-ansøgningen i løbet af foråret 2022. - (Perspektivet adresseres som en del af spørgeramme ifm skriftlige EIM-ansøgninger. Hvad er de langsigtede mål for hver enkelt studerende?) - Vi (uddans, fagans) vil arbejde for at skrive dette forstærkede langsigtede fokus ind i EIM-studieordningen, under rammekravene til EIM-ansøgningen. Dette vil kræve en proces via SN. Tidshorisont: vedtagelse 22.1, virkning for studiestart 2022. 	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
MP/MC: Der efterspørges mere vejledning omkring valg af individuel specialisering. Vi (uddannelsesansvarlig) laver en session med tema om valg af individuel specialisering i uge 5 2022. Evt. samlæst med Ka2, som også kan udveksle omkring erfaringer med spec-valg. Gerne sammen med Spec.-ans. (NH)?	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
MP/MC: Der efterspørges tættere forbindelse fra årgangens undervisere til projektugerne. Målsætning: Alle projektuger udvikles, afvikles og modereres af interne undervisere på årgangen. Handling i effekt fra 22.1 (skal	Ka-MP Ka-MC	Gennemført

afstemmes med ledelsen omkring time-fagfordeling, dvs endelig beslutning ligger hos ledelsen). Uddannelsesansvarlig og ledelsen overvejer om det er holdspecifikt, eller blot én underviser fra årgangen i hver projektuge.		
MP/MC: Vi planlægger at skabe et KUA-kompendium, i flere etaper: - en kort version klar i løbet af forår 2022, ved fagansvarlig - en mere udfoldet "bogudgivelse" om faget, skrevet i fællesskab blandt kua-underviserne, henover de næste par år (opstart af en egentlig skriveproces efterår 2022). Ans: Fagansvarlig og FoU-leder.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført
Entreprenørskab: På længere sigt: der udarbejdes ES kompendium på BA niveau, således er der opstår større niveau forskel på BA niveau og KA niveau. Dette peger ind i en større omlægning af faget specielt på BA niveau. Tidspunkt: aftales med ledelsen i semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op. Forventeligt så det er klart i 23.1.
Entreprenørskab: Mht: Større omskiftelighed i tematikker: der inkluderes gæster som kan behandle emner som ex. NFT's og lign. i undervisningen. Dette udvikles under og i studiegrupperne. Budget cleares med HS Tidspunkt: semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Entreprenørskab: Lokalefordeling: Akvariet fjernes fra undervisningen. Tidspunkt: semester 22.1 (fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Valgfag: Fællesmøde med studerende afholdes i efterårssemesteret med henblik på input til forårssemesterets katalog (fagansvarlig) tidspunkt: oktober 22	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He. KT nævner det på KA-forum
Valgfag: Fagansvarlig kontakter undervisere mhp. yderligere klarhed i beskrivelserne således at de matcher indhold mere præcist, samt opfordring til forventningsafstemning i starten af kurset. Fagansvarlig kommunikerer til de studerende at det er vigtigt at læse beskrivelserne grundigt via studieadministrativt ansvarlig kommer det med i udsending (Fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He
Evaluerings af prøveformer og bedømmelse		
Det er vurderingen at konceptet med de eksterne Ka1-koncerter generelt bør revurderes og omlægges, idet formatets relevans ikke længere fremstår med den ønskede tydeligt, set i forhold til de mange ressourcer, der bindes til dette format. Music Performance Ka1-II MP/MC/EUJAM/NoCoM: Fagansvarlig (JA) udarbejder i dialog med uddanns (KT) ny model for prøven (2. sem.) med henblik på implementering i studieåret 22.2-23.1.	Ka-MP Ka-MC	Gennemført

	Forslag forventes fremsat til behandling i råd og nævn senest medio maj 2022.		
Evaluering af den faglige organisation			
	Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af studiestart			
	Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3			
Undervisningsmiljøvurdering			
	Behandling ikke gennemført endnu		-
Uddannelsesevaluering			
	Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Evaluering af frafald og gennemførelse			
	Ingen handlinger	Ka	-
INDSATSOMRÅDE 4			
Evaluering af afgangsniveau			
	Ingen handlinger		-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel			
	På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægges RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til.	Ba, Ka, Sol	Følges op af CT

Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2

RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op af HS

INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	<p>Pædagogiske kompetenceudvikling i P-råd: Gennemført</p> <p>Øvrige områder følges af HS</p>
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	.
Evaluering af videnbasering		
<p>Ledelsen vurderer at det (ikk?) er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	Gennemført

BILAG 7: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ KANDIDATUDDANNELSEN MUSIC EDUCATION

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Kandidat		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Bedømmelseskriterier efterses og revideres med virkning fra optag 2023. KT er ansvarlig for igangsætning medio 22.2. Især fokus på ansøgers kvalifikationer ift. refleksion over egen praksis.</p> <p>Øget opmærksomhed på reviderede bedømmelseskriterier ved det fælles censorformøde.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Tages med i forbindelse med revision af hjemmesidetekster. Fokus på styrket forventningsafstemning</p>
<p>Det overvejes, om der skal gives adgang til ansøgere fra professionshøjskoler (lærere) og universiteter (musikvidenskab).</p> <p>Afventer udfaldet af igangværende revision af uddannelsens profil. KT opsamling medio 22.2.</p>	<p>Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Relaterer sig til ME. Indgår i igangværende revision af studieordning.</p>
<p>Forslag om at fremrykke deadline til begyndelsen (i stedet for slutningen) af februar.</p>	<p>Ka-MP, Ka-MC, Ka-ME</p>	<p>Gennemført</p>
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
<p>Tydliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i></p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op i forbindelse med revision af hjemmesidetekster</p>
<p>Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder</p> <p><i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	<p>Ba, Ka, Sol</p>	<p>Følges op af Noe</p>

Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges af Noe
Styrket markedsføring af ME – målrettet de øvrige musikkonservatorier og aftagerne <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder i dialog med uddannelsesansvarlig og fagansvarlig</i>	Ka-ME	Følges op af Noe
INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af uddannelser med internationale eksperter		
Gennemføres næste gang i 22.2 vedr. Ka-ME	Ka-ME	Er sat i værk
Undervisningsevaluering		
ME: Årgangen indkaldes til opfølgende møde med faganvarlig og rektor mht. evalueringen. 20/1/22	Ka-ME	Gennemført
ME: MEs pædagogiske profil opdateres på RMC hjemmeside (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig) Januar/Feb 202		Afventer revision af studieordning
ME: Udd. ansvar indkalder til møde (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig) og senere rektor om optag på ME. Jan 2022.	Ka-ME	Følges ikke op
ME: Online Infomøde udvikles for ME (uddannelsesansvarlig og fagansvarlig) Jan. 2022	Ka-ME	Følges ikke op
ME: På længere sigt revideres ME studieordning (fagansvarlig) Forår 2022	Ka-ME	Følges op

Entreprenørskab: På længere sigt: der udarbejdes ES kompendium på BA niveau, således er der opstår større niveau forskel på BA niveau og KA niveau. Dette peger ind i en større omlægning af faget specielt på BA niveau. Tidspunkt: aftales med ledelsen i semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op. Forventeligt så det er klart i 23.1.
Entreprenørskab: Mht: Større omskiftelighed i tematikker: der inkluderes gæster som kan behandle emner som ex. NFT's og lign. i undervisningen. Dette udvikles under og i studiegrupperne. Budget cleareres med HS Tidspunkt: semester 22.1 (uddannelsesansvarlig, fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Entreprenørskab: Lokalefordeling: Akvariet fjernes fra undervisningen. Tidspunkt: semester 22.1 (fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
Valgfag: Fællesmøde med studerende afholdes i efterårssemesteret med henblik på input til forårssemesterets katalog (fagansvarlig) tidspunkt: oktober 22	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He. KT nævner det på KA-forum
Valgfag: Fagansvarlig kontakter undervisere mhp. yderligere klarhed i beskrivelserne således at de matcher indhold mere præcist, samt opfordring til forventningsafstemning i starten af kurset. Fagansvarlig kommunikerer til de studerende at det er vigtigt at læse beskrivelserne grundigt via studieadministrativt ansvarlig kommer det med i udsending (Fagansvarlig)	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Følges op af He
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		
<p>KaProj Ka2 ME:</p> <p>1.Uddanns revurderer sammen med fagansvarlig prøvens tilrettelæggelse, hvad angår den tid, der er afsat til votering og udarbejdelse af skriftlig udtalelse, og foreslår fagansvarlig at omfordele de enkelte prøveelementer rent tidsmæssigt inden for den samlede ramme, for eksempel kortere fremlæggelse (nu 45 min) og mere tid til votering.</p> <p>Eventuel ændring af prøvebeskrivelse fremsættes til behandling i råd og nævn forår 2022 mhp. implementering fra og med studieåret 22.2-23.1.</p> <p>2.Styrket censorvejledning inden prøverne iht. ny censorvejledning som blev udsendt januar 2021. Det skal sikres at vejledningen både bliver udsendt til censorer inden de påbegynder prøveforberedelsen og at vejledningen gennemgås ved censorformøde. Udsko aftaler dette med Studieadministrationen.</p>	Ka-ME	Afventer revision af ME studieordning
Evaluering af den faglige organisation		
Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-

Evaluering af studiestart		
Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Ka-MP Ka-MC Ka-ME	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3		
Undervisningsmiljøvurdering		
Behandling ikke gennemført endnu		-
Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Ka	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger		-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægges RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op af CT

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2

RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Er sat i værk. Der afholdes 4 i 22.2
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op af HS

INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pædagogiske kompetencer 2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt 3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	<p>Pædagogiske kompetenceudvikling i P-råd: Gennemført</p> <p>Øvrige områder følges af HS</p>
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	.
Evaluering af videnbasering		
<p>Ledelsen vurderer at det (ikk?) er hensigtsmæssigt at fastsætte måltal for EIM-faget, da langt størstedelen af undervisningen varetages af eksterne undervisere, herunder at et måltal ville være for styrende ift. de studerendes ønsker om individuel faglig vejledning.</p>	<p>Ka-MP Ka-MC Ka-ME</p>	Gennemført

BILAG 8: OVERSIGT OVER BESLUTTEDE HANDLINGER PÅ SOLISTUDDANNELSEN PERFORMANCE OG COMPOSITION

Besluttede handlinger	Uddannelser	Status
Solist		
INDSATSOMRÅDE 1		
Vurdering af optagelsesprøver		
<p>Optagelsesprøven vil som et følge af den nye soliststudieordning fra og med 2023 ikke længere udbydes som to studieretninger (da den nye studieordning kun tilbyder en samlet solist uddannelse).</p> <p>Derudover skal ordlyden ift. hvad den studerende kan uploade ændres, så der ikke længere er tale om et max antal stykker musik med en samlet varighed, med i stedet kun den samlede varighed. Det er dermed op til den ansøgende selv at bestemme hvad denne musik skal bestå af.</p>	Sol	Gennemført
Strategi for markedsføring og annoncering vedr. optagelsesprøver		
<p>Tydliggørelse af uddannelsernes profil i uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – herunder forventninger til studerende på RMC. <i>Ansvar: De uddannelsesansvarlige. Opgaven forankres i UddAns for at sikre afgrænsning og ensartethed. Teksterne redigeres af kommunikationsmedarbejder.</i></p>	Ba, Ka, Sol	Gennemført
<p>Gennemgang af hjemmesiden med henblik på at sikre bred repræsentation – i forhold til tekster og billeder <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
<p>Udbygning af dimittendprofiler på hjemmesiden <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
<p>Underviserprofiler tilknyttes uddannelsesbeskrivelserne på hjemmesiden – ambassadørprofiler <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder efter input fra de uddannelsesansvarlige</i></p>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe

Udbygning af medarbejderprofiler på hjemmesiden med CV mv. <i>Ansvar: Kommunikationsmedarbejder</i>	Ba, Ka, Sol	Følges op af Noe
INDSATSOMRÅDE 2		
Vurdering af studieordninger		
Gennemføres kun hvert 2. år. Næste gang i 22.2		-
Evaluering af uddannelser med internationale eksperter		
Gennemføres 22.1 vedr. SOL		-
Undervisningsevaluering		
RC tydeliggøres mere i uddannelsen og RC-supporter inddrages mere som ressource ift. RC (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Gennemført
Ordlyden ift. hvad der kan søges om i rejsepuljen ændres til også at omfatte muligheden for at søge om støtte til deltagelse på konferencer. (implementeret jan 2022)	SOL	Gennemført
I faget Entreprenørskab omfordes timerne så fællestimer får mere vægt ift. individuel vejledning. I holdundervisningen kan der tales om de mere generelle perspektiver inden for entreprenørskab. Fremadrettet vil bedømmelsen altså i højere grad kunne tage udgangspunkt i holdundervisningens indhold således at der kan stilles den samme opgave ved bedømmelsen til alle studerende. (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Sættes ikke i værk
Lærerteamet vil mødes oftere. (implementeres i løbet af 22.01)	SOL	Gennemført
Evaluering af prøveformer og bedømmelse		
Entreprenørskab II: Bedømmelsesgrundlaget i entreprenørskab skal genovervejes. Fagansvarlig for ES genvurderer ifm. refleksion over fagets form og indhold – i dialog med uddanns. Eventuelt forslag til justering af fagbeskrivelse fremsættes til behandling i råd og nævn inden udgangen af semester 22.1	SOL	Følges op (NLL taler med CT)
Evaluering af den faglige organisation		
Gennemføres ikke vedr. 21.2-22.1, da ny organisation er besluttet pr. 1. januar 2022	Ba, Ka, Sol	-

Evaluering af studiestart		
Flere hands-on-aktiviteter og færre stillesiddende aktiviteter prioriteres. Integration af Inspiratorium genovervejes	Sol	Gennemført
INDSATSOMRÅDE 3		
Undervisningsmiljøvurdering		
Ikke gennemført endnu		-
Uddannelsesevaluering		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Evaluering af frafald og gennemførelse		
Ingen handlinger	Sol	-
INDSATSOMRÅDE 4		
Evaluering af afgangsniveau		
Ingen handlinger	Sol	-
Drøftelser af uddannelser i aftagerpanel		
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. udslusningsundersøgelsen 2020 tilrettelægger RMC 8 gå-hjem-møder i 2022 for studerende og dimittender. Hvert møde har fokus på et af de arbejdsmarkeder, RMC uddanner til. Møderne rummer såvel information som netværksaktiviteter. RMC vil overveje, om en udbygning af konceptet kunne være en mentorordning.	Ba, Ka, Sol	Følges op

På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. beskæftigelsesundersøgelsen gennemfører RMC med støtte fra Kulturministeriets corona kompensationspulje et intensivt kursusforløb for nyuddannede med henblik på at styrke deres muligheder for at etablere sig på arbejdsmarkedet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" oprettes et internationalt forskningscenter i Artistic Citizenship.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" har RMC indgået partnerskaber med Vejle, Ballerup og Roskilde kommuner under kulturministerens pulje Grib engagementet	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af aftagerpanelets anbefalinger ifm. rektors strategiudspil "Et bredere og mere engageret kunstnerskab" igangsætter RMC udvikling af en fælles masteruddannelse med Københavns Produktionshøjskole VIA University College og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som handler om at udvikle og formidle samarbejder på tværs i det lokale kunst og kulturliv.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC etableret et fælles, tværgående valgfagskatalog og et fælles valgfagsmodul i tværæstetisk praksis.	B, Ka, Sol	Gennemført
På baggrund af anbefalinger ifm. afviklet branchedag har RMC gennemført et samarbejdsprojekt mellem Kunstakademiet og Thorvaldsen og planlægger yderligere to projekter i 2022.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Drøftelser af uddannelser på Brancheseminar		
RMC introducerer et nyt gå-hjem-møde-koncept med virkning fra 22.1, hvor studerende og dimittender møder centrale repræsentanter fra de forskellige felter, konservatoriet uddanner til. Møderne vil rumme både information om de krav der stilles i de pågældende områder og mulighed for at komme i kontakt med aftagere i branchen for at pitche ideer.	Ba, Ka, Sol	Følges op

RMC introducerer med virkning fra 22.2 et nyt eksternt projekt på bacheloruddannelserne M og K, hvor studerende udvikler og gennemfører projekter i samarbejde med eksterne partnere. Projektet startes med et omfattende informations- og inspirationselement, hvor best practice cases bliver præsenteret for de studerende.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Aftagerundersøgelse		
Ikke gennemført endnu		-
Dimittendundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).		Gennemført
Udslusningsundersøgelse		
Fremadrettet samles uddannelsesevaluering, udslusningsundersøgelse og dimittendundersøgelse til en samlet årlig undersøgelse. Hvert andet år Ba (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 23.2), hvert andet år Ka+Sol (seneste tre dimittendårgange – gennemføres første gang i november 22.2).		Gennemført
Beskæftigelsesundersøgelse		
Ledelsen tager initiativ til at gennemføre 6 gå hjemmøder, hvor studerende der står over for dimission og nylige dimittender får mulighed or at møde centrale aktører på de arbejdsmarkeder som konservatoriet uddanner til. Formålet er at øge for kendskabet til de vilkår der gælder på de pågældende områder samt at styrke dimittendernes netværk med potentielle kommende arbejdsgivere. Gå hjem-møderne planlægges mellem CT og eventafdelingen og forankres ledelsesmæssigt hos sekretariatschefen.	Ba, Ka, Sol	Følges op
Der indføres ny model for studie- og karrierevejledningsmodel fra 22.2.	Ba, Ka, Sol	Gennemført
Ledelsen tager initiativ til at styrke samarbejdet mellem KUA-fagligheden og entreprenørskabsfagligheden med henblik på at indarbejde entreprenørskabsmæssige mål og indhold i forbindelse med vejledning af de studerendes kunstneriske projekter i KUA-faget. Arbejdet forankres hos rektor.	Ba, Ka, Sol	Følges op

INDSATSOMRÅDE 5		
Ledelsens vurdering af kompetenceudviklingsbehovet (Skabelon 41)		
<p>Ledelsens vurderer, at der er behov for fortsat at videreudvikle underviserne ift.:</p> <p>1. Pædagogiske kompetencer</p> <p>2. Partnerskabskompetencer og tværgående samarbejde – både internt og eksternt</p> <p>3. Projektgennemførelse, tidsestimering og afsluttende formidling af FoU projekter</p> <p>Kompetenceudviklingsindsatsen skal i højere grad være informeret af kvalitetsarbejdets tematikker og resultater</p>	Ba, Ka, Sol	-
Arbejdspladsvurdering		
APV 21.2 er ikke færdigbehandlet endnu	Ba, Ka, Sol	-
INDSATSOMRÅDE 6		
Evaluering af videnproduktionen		
Laves kun hvert 2. år fra 2020. Næste gang 2022	Ba, Ka, Sol	-
Evaluering af videnbasering		
Ingen handlinger	Sol	-