

Timelærere til RMC

Ansøgningsfrist:
7. maj 2025

Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) søger til studieåret 2025/2026 timelærere inden for en række fagområder. Kontraktansatte timelærere udgør en relativt stor andel af konservatoriets undervisere og deres bidrag er afgørende for uddannelsernes undervisningskvalitet. RMC ønsker at knytte kontraktansatte timelærere til den fortløbende udvikling af undervisningens faglige og pædagogiske kvalitet, dels gennem inddragelse af timelærere i de respektive faggruppers arbejde, og dels ved at tilbyde længerevarende kontrakter, hvor dette findes muligt og relevant.

Derfor opfordres ansøgere til de opslåede stillinger at søge flere stillinger på tværs af de enkelte fagområder, naturligvis forudsat at ansøger mener at besidde relevante kvalifikationer til dette.

Der søges timelærere inden for følgende områder:

Bacheloruddannelserne Musiker og Komposition:

- Kunstnerisk udviklingsarbejde, herunder Bachelorprojekt

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Musikpædagogik

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

- Komposition

Bacheloruddannelserne Musiker, Komposition, Musikproduktion og Music Management:

- Kunst – og kulturstudier

Bacheloruddannelsen Musiker:

- Specialisering: Instrumental/vokal performance

Kandidatuddannelserne Music Performance, Music Education og Music Creation:

- Valgfag

Kandidatuddannelsen Music Performance:

- Music Performance

Solistuddannelsen (samtidsmusik):

- Artistic Practice & Research

Ansøgere, der søger flere stillinger, skal indsende én ansøgning pr. stilling.

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisens Vej 1
1437 København K

+ 45 4188 2500
rmc@rmc.dk

rmc.dk



Komposition – på bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion

Vi søger et antal timelærere til undervisning inden for fagområdet Komposition på bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion.

På konservatoriets bacheloruddannelser, 1. og 2. årgang, gennemføres undervisningen i Komposition i form af tematiserede moduler. Hvert år sammensætter konservatoriet et udbud af tematiserede moduler, hvis faglige tematikker skal understøtte de aktuelle studerendes uddannelse som skabende og udøvende musikere.

Nedenstående tematikker udbydes med henblik på at blive varetaget af timelærere i det kommende studieår:

Sangskrivning (indeholdende tekst), forskellige former for elektronisk komposition, komposition for ensembler, komposition til film, komposition med fokus på særlige perioder/strømninger i musikhistorien, særlige kompositionsmetoder, komposition i tværkunstnerisk kontekst, komposition med fokus på ikke-vestlig musik og komposition baseret på samarbejder.

Ansøgere skal som en del af ansøgningen udarbejde konkret forslag til modulbeskrivelse for hvordan undervisningen inden for en - *eller flere* - af de udbudte tematikker kan realiseres.

Læs mere om faget og uddannelserne i [studieordningen for bacheloruddannelsen Musiker](#), [studieordningen for bacheloruddannelsen Komposition](#) og [studieordningen for bacheloruddannelsen Musikproduktion](#).

Ét tematiseret modulforløb omfatter holdbaseret undervisning på mindre hold med 3 timers ugentlig undervisning pr. semester; ét forløb vil dermed omfatte 30 undervisningstimer pr. semester, og en underviser kan varetage et eller to forløb pr. semester.

Undervisningen gennemføres inden for den på forhånd skemalagte flade onsdage i tidsrummet kl. 13:00-15:50 *og/eller* torsdage i tidsrummet kl. 12:30-15:20 i efteråret 2025 i ugerne 36-40 og 44-48, og i foråret 2026 i ugerne 9-13 og 17-22.

Undervisningen skal kunne foregå inden for de fastsatte tilrettelæggelsesmæssige rammer for faget, herunder semesterplan og skema.

Undervisningssproget er dansk. Undervisere på RMC forventes at kunne gennemføre undervisning på engelsk, hvor det skønnes relevant.

Om stillingerne

Stillingerne ønskes besat pr. 18. august 2025, og ansættelserne er tidsbegrænsede og omfatter som udgangspunkt to semestre.

Timelærerstillingerne omfatter undervisning i det pågældende forløb med tilhørende forberedelse.

Desuden forventes timelærere også i et vist omfang at deltage i det faglige og pædagogiske udviklingsarbejde inden for fagområdet komposition sammen med de øvrige lærere inden for området, hvilket aflønnes særskilt.

Endvidere medvirker timelæreren normalt som intern censor indenfor fagområdet, hvilket aflønnes særskilt.



Vurdering af ansøgerne

Ved konservatoriets vurdering af ansøgerne lægges der vægt på ansøgernes forslag til modulbeskrivelse (-r) samt på ansøgernes faglige og undervisningsmæssige kvalifikationer. Ansættelsesudvalget kan ved besættelse af stillingerne endvidere lægge vægt på mangfoldighed indenfor fagområdet samlet set, for så vidt angår udtryksformer, metoder, indhold, videngrundlag og undervisnings- og arbejdsformer.

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse og aflønning sker i henhold til Personalestyrelsens cirkulære af 17. januar 2001 om timelønnet undervisning. Timelønnen er kr. 699,63 (niveau 1.4.2025) pr. undervisningstime inkl. forberedelse, hvortil der kommer feriegodtgørelse på 12,5%. Frigørelsesattest udstedes efter anmodning.

Ansøgning

Ansøgningen skal bestå af:

- Ansøgers forslag til en eller flere *modulbeskrivelser*, omfattende kort indledning, specifikke læringsmål for modulet, fagligt indhold for modulet, undervisnings- og arbejdsform samt læse-lytte-referencer. Max. antal anslag pr. modulbeskrivelse: 3.000.
- Kort CV, omhandlende ansøgers faglige og undervisningsmæssige profil. Max. antal anslag: 5.000.

Ansøgers forslag til modulbeskrivelse samt CV'et skal sendes elektronisk senest den 7. maj 2025.

Rekrutteringsproces

Vi forventer at have afsluttet rekrutteringsprocessen medio juni måned.

Yderligere oplysninger

Yderligere oplysninger om stillingerne kan fås ved henvendelse til fagansvarlig Michael Møller på michaelmoeller@rmc.dk

Oplysninger om RMC kan findes på www.rmc.dk.

Rytmask Musikkonservatorium ser et mangfoldigt uddannelses- og udviklingsmiljø som en forudsætning for at kunne indfri sin vision om – som pionér blandt uddannelses-, videns- og kulturinstitutioner inden for rytmisk musik som samtidskunst, der tiltrækker de bedste studerende og ansatte og uddanner dimittender til det højeste niveau - at skabe værdi for mennesker og samfund og bidrage til udvikling af et bæredygtigt musikliv. RMC opfordrer derfor alle kvalificerede uanset alder, køn, kunstnerisk baggrund, social baggrund, etnisk baggrund og nationalitet samt individuelle psykiske og fysiske forudsætninger til at søge de ledige stillinger.

