

RMC, den 5. december

Til studienævnet

### Forslag til ændring af studieordningen for bacheloruddannelsen Music Management – indførelse af Kunst - og kulturstudier som nyt fagelement

Hermed fremsættes forslag om ændring af studieordningen for bacheloruddannelsen Music Management ved indførelse af nyt obligatorisk fagelement, Kunst- og kulturstudier, i uddannelsens studieplan.

Forslaget fremsættes af uddannelsesansvarlig for Music Management efter dialog med fagansvarlig for Kunst – og kulturstudier, samt uddannelsesansvarlig for Bacheloruddannelserne Musikproduktion, Komposition og Musiker.

Forslaget indebærer, at Music Management-studerende i uddannelsens første fire semestre på linje med RMC's øvrige bachelorstuderende indgår i undervisningen i faget Kunst- og kulturstudier. Faget vil således samlæses på tværs af alle konservatoriets bacheloruddannelser.

Music Management-uddannelsens studieplan præsenteres bl.a. på RMC's hjemmeside som en blanding af *generelle samfundsfaglige og humanistiske fagområder*. Det er uddannelsesansvarligs vurdering, at balancen mellem de samfundsfaglige og de humanistiske fagområder ved den gennemgribende revision af studieordningen, der blev gennemført i august 2021, utilsigtet nedprioriterede de humanistiske fagområder. Det vurderes, at forslaget om at indføre faget Kunst- og kulturstudier kan rette op på denne ubalance og samtidig styrke fokus på kritisk tænkning i uddannelsen.

Faget Kunst - og kulturstudier vil give de studerende på Music Management adgang til et udbud af relevante og løbende opdaterede emner og tematikker.

Derudover vil Kunst-og kulturstudier kunne udgøre et værdifuldt fagligt supplement til undervisningen i Musiksociologi på 3. semester og Musikforståelse på 2. semester.

Det vurderes endvidere at samlæsningen af Kunst-og kulturstudier på tværs af alle RMC's bacheloruddannelser vil udgøre en styrkelse af Music Management-studerendes møde med de øvrige studerende på RMC samt vil have en positiv effekt på de studerendes studieliv, hvilket i øvrigt også understøttes af et tilbagevendende ønske fra konservatoriets studerende om flere undervisningsaktiviteter og mere samarbejde uddannelserne imellem, udtrykt gennem en række af de interne evalueringer, som indgår i konservatoriets kvalitetssystem.

Som en konsekvens af fremsatte forslag, nedjusteres ECTS-vægtningen af fagene Økonomi, Organisation & Ledelse, Musiksociologi og Kommunikation & Markedsføring fra 15 ECTS til 12½ ECTS. Det vurderes at den justerede ECTS-vægtning ikke har nævneværdige konsekvenser for de fire fag.

Fag	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	6. sem.	ECTS pr. fag
Branchestudier	2,5	2,5	2,5	2,5	30		40

Projektledelse og Specialisering	5	5	5	5		10	30
Økonomi	12,5						12,5
Strategi	7,5						7,5
Organisation og Ledelse		12,5					12,5
Musikforståelse		7,5					7,5
Musiksociologi			12,5				12,5
Musikjura			7,5				7,5
Kommunikation og Markedsføring				12,5			12,5
Innovation og Entreprenørskab				7,5			7,5
Kunst og Kulturstudier	2,5	2,5	2,5	2,5			10
Bachelorprojekt						20	20
ECTS i alt	30	30	30	30	30	30	180

Den budgetmæssige normering for faget findes inden for den nuværende uddannelsesnormering.

Den foreslåede fagbeskrivelse for Kunst- kulturstudier vil i store træk være enslydende med fagbeskrivelsen for faget i studieordningen for bacheloruddannelserne Musiker, Komposition og Musikproduktion:

### ***Fagbeskrivelse: Kunst- og kulturstudier***

I et virke som musikprofessionel har det stor betydning at have indsigt i kunst- og kulturforhold – både lokalt og globalt, og såvel i samtiden som historisk.

Inden for faget fokuseres der på at udvikle indsigt i kunst- og kulturmæssige forhold med henblik på at stimulere reflekserne kompetencer og udvikle en forståelse for egen placering i såvel samtid som i et kunst- og kulturhistorisk perspektiv i relation til musik. Den studerendes faglige udvikling inden for faget ses i sammenhæng med forløbene inden for fagene Musikforståelse og Musiksociologi.

### **ECTS- normering**

1. semester	2. semester	3. semester	4. semester	5. semester	6. semester	ECTS i alt
2,5	2,5	2,5	2,5	-	-	10

### **Mål for læringsudbytte**

Ved afslutningen af undervisningen i Kunst- og kulturstudier i 4. semester skal den studerende:

- besidde faglige færdigheder inden for kunst- og kulturstudier, der understøtter den studerendes faglige praksis;
- have kendskab til kunst- og kulturrelaterede forhold såvel i samtiden som historisk;
- kunne anvende og relatere viden om kunst- og kulturrelaterede forhold i relation til egen professionel praksis;
- kunne identificere egne læringsbehov og selvstændigt kunne tilegne sig ny viden og færdigheder.

## Indhold

Konservatoriet udbyder hvert semester et antal tematiserede moduler inden for fagområdet.

### Undervisnings- og arbejdsformer

- Gruppeundervisning, forelæsninger, fremlæggelse, dialog, debat
- Gruppearbejde
- Individuel vejledning
- Forberedelse, individuel og i mindre grupper

### Bedømmelse

- Semesterbedømmelse I, ultimo 1. semester
- Semesterbedømmelse II, ultimo 2. semester
- Semesterbedømmelse III, ultimo 3. semester
- Semesterbedømmelse IV, ultimo 4. semester

#### Semesterbedømmelse I, II, III og IV

Ved afslutningen af 1., 2., 3 og 4. semester bedømmes den studerendes kvalifikationer på grundlag af en opgaveaflevering.

Specifikke opgavekrav udmeldes i modulbeskrivelsen.

Afleveringsfrister fastsættes af studieadministrationen og angives i gældende rammeplan

Bedømmelsen foretages af læreren.

Der gives ved semesterbedømmelserne bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

Forslaget fremsættes til Studienævnets behandling med henblik på indstilling til rektor og med virkning for studerende, der påbegynder uddannelsen i august 2024 eller senere.

Studieordningens øvrige bestemmelser er uændrede.

Studieordningen for bacheloruddannelsen Music Management vil efterfølgende blive opdateret tilsvarende.

Christian Taagehøj

Uddannelsesansvarlig, Music Management